

學校名稱：康橋國際學校

年 級：一年級

班 級：10E

科 別：

名 次：特優

作 者：王叡寧

參賽標題：現實、夢想；月亮、六便士，該選哪個？

書籍 ISBN：9789863440178

中文書名：月亮與六便士

原文書名：The Moon and Sixpence

書籍作者：毛姆

出版單位：麥田出版

出版年月：2013/12/05

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

《月亮與六便士》是作者威廉·薩默塞特·毛姆，三大長篇力作之一，取材於法國印象派畫家高更的生平，並以第一人稱的角度娓娓道來主角史崔蘭的人生。在面對人生不可勝數的選擇時，史崔蘭選擇追隨那崇高而不可企及的夢想，並拋家棄子到巴黎畫畫，最後在大溪地生活，創作出許多驚人的藝術作品；史崔蘭一路上饑寒交迫、面臨生離死別、病痛纏身，卻不受現實的牽絆，和眾人的唾罵，始終一心一意的追尋夢想，是一篇值得細細品味的故事。

二、內容摘錄：

「從事自己最想做的事情，生活在讓自己開心的狀態底下，自己過得心安理得，這樣算是把人生給搞砸了嗎？還是成為知名的外科醫師，年收上萬英鎊，取得美嬌娘，這樣就算成功了嗎？我想，這取決於你賦予人生的意義，你對社會的要求，以及你個人的要求。」 P. 254

「我就是得畫。」 P.68

「假如你頂多只能成為三流畫家，你覺得因此放棄一切值得嗎？畢竟以其他任何行業來說，你不特別傑出也沒關係，你只要還過得去就能過得很舒適，不過藝術家就不一樣了。」 p.69

「你這該死的蠢蛋。我就跟你說了我得畫，我也沒辦法克制自己。一個人掉進水裡的時候，他游的好或不好並不重要：他就是得游出來，不然就等著溺

三、我的觀點：

當現實與理想，月亮與六便士，只能擇一時，現實往往把夢想粉身碎骨；史崔蘭不顧一切邁向夢想時，作者卻兩為其難，擺盪於現實與理想間，而史崔蘭夫人雖然無法接受，最後卻還是繼續工作，重回現實。史崔蘭一路上饑寒交迫、面臨生離死別、病痛纏身卻還是堅持畫畫，這樣的毅力讓我欽佩無比，又好比作者描述的「那是一股十足強大的信念，就像被魔鬼附了體一般。」每個人都曾為夢想著迷、努力過，但夢想與現實往往只有一線之隔，而追尋夢想的旅程，終究會淪落何種下場呢？

史崔蘭年過四十，收入穩定，也有一個美滿的家庭，卻在一天，隻身前往巴黎就為了他追尋他的繪畫夢。身為月亮派的史崔蘭，拋家棄子、放下一切遠走高飛，或許就旁人看來，他有己無人、自私自利，可是站在另一個角度想，他為了自己的夢想，願意承擔任何風險，並且不讓他人影響自己的理念，這樣的態度和毅力，值得我好好學習。

現在的時代日新月異，資訊突飛猛進的年代，大多數的人都活在網路下，對於他人的指指點點耿耿於懷。看到史崔蘭對於自己夢想的執著與熱情，更不在乎他人的冷嘲熱諷，心無旁騖的奔向理想；同時不避諱他人的施捨與幫助，這樣的追夢旅程，在現代幾乎不會實現，面對他人的謾罵大部分的人都打退堂鼓，更不會逃離自己的舒適圈去勇敢實現自己的理想。而我曾經非常在意別人的批評和指責，而差點放棄自己想嘗試的事物，幸好，我仍選擇跟隨內心的想法，參加學校的空手道社團，不僅練出了興趣，還在比賽中爭取到好成績。

作者顯少直接引用史崔蘭的話，大部分都是利用不同的角色來形容史崔蘭的生活以及樣貌，因此，讀者只能從他人的認知推敲出史崔蘭的動機以及想法。生活亦是如此，當各式各樣的八卦撲襲而來，我們很難從中理性的、全面的認識一個人。而我們總喜歡用自己定義的價值觀與對錯來衡量他人，故事的後段利用亞伯拉罕和卡麥克爾的不同選擇，以及作者對於成功的定義的懷疑，藉此說明人生的成功是自己定義的，就如同史崔蘭一樣，他並不認為自己失敗，儘管在追夢的旅途上都是逆境也沒有獲得任何肯定，但是他並沒有選擇庸庸碌碌的活完下半輩子，反而在路途上摸索，跟隨自己的夢想，這樣的成就感和喜悅，又跟活在舒適圈賺大錢的喜悅截然不同，或許，大家眼中的史崔蘭是那麼的冷酷無情，但是跳脫框架性的思考，或許能從中體會到不同的成功與道理。

在整篇故事中，史崔蘭從車水馬龍的倫敦、到浪漫繁華的巴黎、最後再到原始

生活的大溪地，不同的地方都帶給史崔蘭不一樣的經驗與成長。倫敦，史崔蘭的家鄉，面對優渥的環境他不以為意，與證卷經紀人格格不入，跑到巴黎時，面對各種誘惑，他不但不被理解，生活更是窮困，但史崔蘭並沒有動搖他對繪畫的熱愛，在晚年，史崔蘭不僅在大溪地遇到為了他任勞任怨的愛塔，更與世隔絕，融入其中世外桃源的環境並到達事業巔峰。三年後，我也即將離開我的舒適圈，到一個陌生的地方開始新的旅程，我相信從中我會有所成長、收穫，並找到最適合自己的一條道路，點綴出不一樣的生活。

四、討論議題：

- 1.《月亮與六便士》整本書環繞現實與夢想之間，面對生活的種種選擇，我們究竟應該站在夢想這邊，不顧一切的尋夢直到實現，像月亮一樣爭取，還是應該面對現實，不受夢想的誘惑，好好生活，當個忠誠的六便士派呢？
- 2.理想與現實，兩個完全映襯的選擇，人們究竟會跟隨哪個腳步，又做出什麼樣的決定呢？