

學校名稱：康橋國際學校

年 級：2

班 級：D

科 別：

名 次：特優

作 者：翁若宸

參賽標題：從人性看透眾生相

書籍ISBN：978-986-0741-38-4

閱讀書名：羅生門：人性本相的地獄書寫，芥川龍之介經典小說集

原文書名：

書籍作者：芥川龍之介

出版單位：大牌出版

出版年月：2021年8月

版 次：二版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

芥川龍之介，俳號我鬼，於1892年生於東京，擅長創作有關人性本相的短篇小說。芥川龍之介筆鋒犀利，字裡行間處處諷刺日本當代社會的醜惡。從芥川不同時期的作品顯現了他的心境變化，從早期的歷史背景，中期寫實，到晚期的作品逐漸沉重，揭露了人性的黑暗。芥川龍之介的一生僅短短三十五年，卻看盡了世間的眾生相，對世界失望透頂，最後服藥自殺。

二、內容摘錄：

「不，連大臣也為眼前這不可思議的情景感到驚訝不已，簡直在做夢般，呆呆地凝視著髮長彥威風凜凜的模樣。」(p.76)

「非常不可思議的，不管是飛禽走獸還是花草樹木，好似也懂得笛聲的奧妙。」(p.63)

「然而，唯獨這紫色的火花——唯獨在空中帽出的激烈火花，縱是以生命來換取也在所不惜。」(p.283)

「他將嘲諷和譏笑扔在寒倉的街町上，在無垠的天空中直接飛向太陽。」(p.288)

「他忽然想起七、八年前自己滿腔熱情。同時他也發現七、八年前的自己根本不懂色彩。」(p.297)

三、我的觀點：

「一念成人，一念成惡」，人性到底是什麼？我認為人性善惡無非黑即白，然而芥川龍之介卻相信人性本惡。人生短短三十五年，他將世間種種眾生相盡收眼底，體會到人間醜惡、社會不公。藉由文章，芥川龍之介譜出自己內心深處的倒影，寫出善惡在名利前的渺小，在我們這樣的世界，自私，似乎是無所不在。

芥川龍之介藉〈神犬與魔笛〉引出慾望對人性自私影響的議題，些許慾望可以使人有努力的目標，反之，無窮的慾望只會使人更加墮落，也許因此誤入歧途被推向萬劫不復的深淵。這原是一篇寫給小朋友的故事，背後卻隱藏了一層值得引人省思的意義。用簡易、平易近人的文字，繪出世人的醜惡，以髮長彥和武士對立的角色，諷喻人性的貪婪與自私。「於是，髮長彥就答道：『我想得到一條不輸給阿嗅的狗。』」（p.65）與之前無慾無求的平凡樵夫相比，髮長彥在滿足一次自己的慾望後，心中那名為慾望的黑洞被無限擴大。人性的善與惡終將都會敗在利益面前，故事善與惡的代表，樵夫及武士，在利益面前都表現出興致勃勃的樣子。芥川龍之介細膩的刻畫寫出了「善」，在利益面前依舊會變得自私自利。從髮長彥一開始的淡泊名利到後面解救公主後還向武士炫耀，或許，即使是「善」的表現，在名利面前還是會利慾薰心。利己主義在芥川龍之介的年代頗為盛行，也因為社會的風氣，人性的惡在當時展露的一覽無遺。自私是人的天性，但在此之前我們必須要做出適當抉擇，不能因為自己的利益而傷害到別人。興許這是每個人都有的本能，會令人厭惡，但它其實也是人類生存中重要技能。

提到自私，我相信芥川龍之介認為他活在一個險惡的世界。童年時期就經歷一波三折的他，藉由文字抒發，從出生到死亡，芥川龍之介絕望的一生，化成縮影倒映在〈某傻子的一生〉一文裡。藉由第三人稱視角，芥川龍之介回顧自己的一生，從母親發瘋到覺得自己將步入相同後塵，字裡行間裡都透露著他對世界的失望，覺得自己人生無意義。如同芥川所說「人生不如一行波特萊爾」，他對他的生活感到痛苦，認為世間所有事情都已不足以讓他留戀。「為什麼要讓這小子出生呢？讓他出生在這充滿苦難的世塵呢？——『為什麼要讓這小子承受有我這種父親的命運重擔呢？』」（p.291）對於世塵無望與厭惡，芥川龍之介藉由小孩出生訴說他對社會的不滿，認為社會處處是苦難，也在此透露對自己的人生感到沮喪。如果有選擇出生的權利，大概，他在一開始就希望不要誕生在世上。是世界放棄了他，還是他放棄了世界？我認為兩者都是可能的答案，不過以芥川龍之介在二十歲就成名的角度看來，他看透了世間的人情冷暖，人性的澆薄寡情，最後是他選擇放棄世界以冷靜平淡的態度迎接自己死亡。因為家庭的關係，親情從來不是他的避風港，少了家人的支持，無依無靠，自己做的事也沒有任何意義。但我想，如果他換個角度想想自己的人生，用正面積極的想法面對世界，或許一切又都會不一樣了。

其實，在讀到芥川龍之介的小說以前，我始終認為人性本善，相信沒有人一出生就心存惡念。人是容易受到外在影響的生物，名聲、利益、情感，我們的感受每天都被這些物質所影響，逐漸對世間產生了不同的想法。芥川所閱的無數人性本惡是當代社會混亂不堪所造成的結果，希望在這個大多數人都豐衣足食的時代裡，大家都能保有原本的善良，活出最精彩的人生。

四、討論議題：

在《神犬與魔笛》中，兩位武士為了得到大臣提供的重賞，試圖搶走髮長彥拯救公主的功勞，展現出人性惡的一面。究竟，人可以為了利益而背棄道德標準嗎？所謂的「自私」是人的本性嗎？

你認為芥川龍之介選擇提前結束自己的生命，是世界遺棄了他還是他放棄了世界？

