

備查文號：

普通班：113年01月31日新北教中字第1130210373號函備查

實驗班(A)：國際教育實驗班：113年02月06日新北教中字第1130230376號函備查

## 高級中等學校課程計畫

私立康橋高中

學校代碼：011302

普通型課程計畫書

本校112年11月16日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年02月15日

學校基本資料表

學校校名	私立康橋高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班	1. 國際教育實驗班			
聯絡人	處室	中學部教務處	電話	(02)8195-2014
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	9	323	9	298	9	283	27	904
合計			9	323	9	298	9	283	27	904

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	9	35
合計			9	315

### 三、體育班核定運動種類一覽表

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※培育具國際競爭力的社會菁英，許孩子一個美麗的未來

※自2010年起，康橋國際學校秀岡校區提供完整的G7-G12中學教育，課程設計基礎以學生為核心，重視傳統價值標準，達到具挑戰性、綜合性、平衡性的均衡課程。

這樣的一貫性安排對正處於青少年時期的學生而言是重要的；學生將會學到重要的技能及為將來升學打好基礎。除課業之外，我們更要求學生具備獨立、生活自理、解決問題、有效溝通的能力，並應學習如何於團體間合作，使每位學生在各領域皆能全面發展，具備同理心與判斷力，將來成為國際菁英，地球村的一份子。



## 二、學生圖像

※本校以「勤、敏、卓、揚」為校訓，期勉學生能「勤於學、敏於行、卓於身、揚於世」，成為具國際競爭力的社會

G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野

1. 尊重個人獨特性。
2. 具備解決問題的能力。
3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。
4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。

R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民

1. 擁有正向思考的能量。
2. 成為自信的領袖及模範。
3. 互相激發責任感。
4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。

E: Effective Communicators 有說服力的溝通者

1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。
2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。
3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。
4. 演說具自信心及適切性。
5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。

A: Active Achievers 主動積極好學生

1. 精通中英文。
2. 對任何交付事項力求完美。
3. 能接受挑戰。
4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。
5. 努力成為終身學習者。

T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者

1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。
2. 展示藝術的評論、評價能力。
3. 清楚有力的表達能力。
4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。
5. 論述沈著、清晰有條理。

## 肆、課程發展組織要點

一、新北市私立康橋高級中學中學部(以下簡稱本校)為推動課程發展，落實學校課程發展委員會功能，依據教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校應成立課程發展委員會(以下簡稱本會)，課發會之任務及職掌如下：

- (一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二)統整及審議學校課程計畫，另通過經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程規劃。
- (三)審查學校教科書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四)議決彈性學習(校訂)課程學習節數。
- (五)審查各領域/科目教學研究會之計畫與執行成效。
- (六)負責學校課程評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- (七)規劃教師專業發展進修計畫。
- (八)確認學校課務編配之減課範疇、對象等，並應優先針對指導學生學習之教師予以減課。
- (九)遇有課程安排困難、執行爭議或其他需協處事項時，進行專業對話，排解疑難，以利課程推動。
- (十)其他有關課程發展事宜及依法令應由本會審議或議決事項。

三、本會置委員三十一人，委員均為無給職，其組成方式如下：

- (一)學校行政人員代表(11人)：由校長及教師兼行政人員共同選(推)舉之代表，校長及各處室主任(不含人事、主計)為當然委員。
- (二)年級及領域教師代表(16人)：由未兼行政之教師選(推)舉之代表，其人數不得少於委員總額之二分之一。但教師員額少於委員總額之二分之一者，不在此限。
- (三)家長委員會代表(1人)：由家長委員會選(推)舉之。
- (四)學生代表(2人)：由該年度學生會長、副會長擔任代表
- (五)專家學者(1人)：遴聘外部專家學者。

委員由選(推)舉產生時，得選(推)舉候補委員若干人，於委員因故不能擔任時依序遞補之。無候補委員遞補時，即應辦理補選(推)舉。本會委員應於任期內履行委員之義務。委員參加本會會議時，學校應核予公假登記。

四、委員任期為一學年，連選得連任。遞補候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。委員於任期中因故無法執行職務時，應解除其委員職務。

五、本會每學年定期舉行四次會議，以每學期各兩次為原則。但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時委員會議。課發會開會時，校長為當然主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。

六、本會開會時，應有全體委員二分之一以上出席，及出席委員二分之一以上之決議行之。但學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由全體委員三分之二以上出席，及二分之一以上出席委員通過，始得送新北市政府教育局(以下簡稱教育局)備查。

七、每學年開學前一個月召開會議時，應提出新學年度學校課程計畫，送教育局備查。

八、本會得邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢。

九、本會下設各領域/科目教學研究會(以下簡稱各研究會)，分為國文、英文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然科學、綜合活動、科技等教學研究會，職掌如下：

- (一)擬定所屬領域/科目課程計畫。
- (二)分析所屬領域/科目之審定本教材，或自編教材。
- (三)進行橫向及縱向課程統整或補強規劃事宜。
- (四)規劃所屬領域/科目教師專業成長進修計畫。
- (五)擬定所屬領域/科目教學評量。
- (六)擬定所屬領域/科目教師教學評鑑指標，並實施教學評鑑。
- (七)實踐課程與協同教學相關事宜。
- (八)檢討與改進所屬領域/科目教學策略與成效。
- (九)其他有關所屬領域/科目相關事宜。

十、各研究會組成人員及實施方式如下：

- (一)各研究會成員應涵蓋各年級或各學習階段教師，每位教師應參加一個以上之領域小組，另得視需要邀請家長及社區代表參與。
- (二)各研究會置召集人一人，由成員選(推)舉產生，召集人應定期召集小組會議。但經成員二分之一以上連署開會時，召集人應召開臨時會議。
- (三)各研究會於學期結束前應擬定及初審次一學期所屬領域/科目之課程計畫，送請學校課發會審議。

(四)各研究會審議通過之提案，由召集人送課發會核定後辦理。

(五)各研究會開會時得邀請學者專家等列席。

十一、本會之行政工作，由教務(導)處主辦，相關處(室)協辦。

十二、本要點經本校校務會議通過，校長核定後施行，修正時亦同。

新北市私立康橋高級中學中學部課程發展委員會設置作業要點

1090907校務會議修訂

康橋高級中學中學部「課程發展委員會」組織架構表

康橋高級中學(中學部)課程發展委員會組織名單

### 康橋高級中學中學部「課程發展委員會」組織架構表

職 稱	成員名單		主 要 任 務
召 集 人	校 長		1. 召集委員會議。 2. 督導本校十二年國教課程工作之進行。
執行秘書	教務主任		1. 籌畫本校十二年國教課程之各項工作。 2. 聯繫各項工作之執行。
委 員	行政人員 代表	學務主任 國際部教務主任 總務主任 研究部主任 學習中心主任 輔導室主任 教學組長 課研組長 升學輔導組長	一、建構學校共同願景。 二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 三、研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 四、訂定學生成績評量辦法補充規定。 五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 六、整合社會資源，建立學校支援系統。 七、溝通觀念、建立課程發展共識。
	年級教師 代表 (各年級1人)	各年級導師推選	
委 員 (領域教師 代表)	國文	領域召集人	
	英語	領域召集人	
	數學	領域召集人	
	社會	領域召集人	
	自然	領域召集人	
	藝術與人文	領域召集人	
	健康與體育	領域召集人	
	綜合活動	領域召集人	
科技	領域召集人		
委 員	家長及社區 代表	家長會長	
委 員	學生代表	學生會代表	
委 員	專家學者	外聘	

新北市康橋高級中學（中學部）  
課程發展委員會組織名單

職稱	成員名單	職稱	成員名單
校長	徐文淞	副校長	卓意翔
教務主任	吳惠菁	學務主任	鄭仕飛
國際部 教務主任	張雅欣	總務部主任	蔣裕榮
資源中心主任	吳浩銘	學習中心主任	周德貞
輔導室主任	莊文庭	藝文中心主任	江翠蓮
教學組長	游志豪	課研組長	王文德
國內升學 輔導組長	胡碩媛	國文領域召集人	孔祥如
英語領域召集人	王卉珊	數學領域召集人	張秀卿
社會領域召集人	江宜頤	自然領域召集人	黃子欣
健康與體育 領域召集人	朱幼倩	藝術與人文 領域召集人	曾齡儀
科技領域召集人	邵顯智	綜合活動 領域召集人	何晋霖
7年級教師 代表	謝佳臻	8年級教師 代表	劉得鈺
9年級教師 代表	許評貴	10年級教師 代表	涂欣白
11年級教師 代表	鄭智睿	12年級教師 代表	劉威廷
家長代表	劉桂芳	學生代表	吳芷妍
學生代表	陳奕宏	專家學者	吳榕峯



## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

[011302 私立康橋高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

【備查版】

【備查版】

# 康橋國際學校秀岡校區中學部高中課程地圖

學校願景			
GREAT			
培育具國際競爭力的社會菁英，許孩子一個美麗未來			
核心能力	G10 (探索培力)		G11 (適性定向)
G12 (深耕發展)			
品格力	態度養成		
學習力	基礎學習		
	部定必修		
	國文 8 英文 8 數學 8 歷史 4 地理 4 公民與社會 4 生物 2 化學 2 物理 2 地球科學 2 音樂 2 美術 2 生涯規畫 1 資訊科技 2 體育 4		國文 8 英文 8 數學 8 (分A、B) 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 自然探究與實作 4 藝術生活 2 生命教育 1 生活科技 2 體育 4 全民國防教育 2
	國文 4 本土語 2 英文 2 藝術生活 2 家政 2 健康與護理 2 體育 4		
表達力、創造力	校訂必修	個人專題 2	校訂必修
	適性學習	多元選修	英美文學 2  > 共同選修 專題閱讀與研究 2 英文作文 2 基本設計 1 多媒體音樂 2 科技應用專題 2 進階程式設計 2 機器人專題 2 > 數理資醫自然學群 物理 4、化學 4、生物 2 > 法政商管語文社會學群 探究與實作：歷史 2、地理 2、公民 2 族群性別與國家的歷史 3
			> 共同選修 國學常識 2 語文傳播與運用 2 各類文學選讀 2 專題閱讀與研究 2 英語聽講 2 英文作文 2 英文閱讀與寫作 2 數學甲/乙 4 表演創作 2 新媒體藝術 1 未來想像與生涯進路 2 > 數理資醫自然學群 物理 6、化學 6、生物 6、 地球科學課程 4 科技領域加深加廣 6 > 法政商管語文社會學群 科技環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 社會環境議題 3 現代社會與經濟 3 民主政治與法律 3
團體活動	社團活動、班級活動、講座活動 12		
移動力	彈性學習	充實/增廣課程: 數學演練、選手培訓、自主學習、諾貝爾文學賞析、學測引導式寫作	
		學校特色活動: 教育旅行、大學參訪、職能參訪、在地專題課程、偏鄉服務團隊	

【備查版】

## 二、學校特色說明

康橋於2002年創校之時訂定四大課程目標：雙語、實驗、能力、田園，以期培養學生畢業後能夠成為「具國際競爭力的社會菁英」，四大課程目標分述如下：

- 一、雙語：聘請外籍教師教授英文，營造國外學習之環境與氛圍，使學生具備中英文雙語溝通能力，培養國際移動力。
- 二、實驗：培養學生動手操作、獨立思考與探究，解決問題之素養。
- 三、能力：除了豐富的學科知識之外，以游泳、登山等體能活動增進挫折忍受力，以及團隊合作、溝通協調等能力。
- 四、田園：運用1.8公頃的田園教學區，進行各項課程，認識台灣動植物，以陶冶學生愛鄉愛國之情懷。

2010年康橋高中核准立案，考量高中階段學生未來生涯發展、興趣試探及銜接大學之需要，以前述四大課程目標為基礎，轉化為厚植學力、領袖培育、適性發展三大面向，以達成學校願景：

### 一、厚植學力：

以活潑多元之方式進行各學科教學，國文強調閱讀理解與寫作，規劃學生閱讀長篇小說，並加以分析、討論、發表；英文除延續外師教學特色之外，在國中小長期培養的英文基礎之上，將英美文學、個人專題作為校定必修，以期深化學生英文運用之能力。

自然與社會兩大領域，以探究實作、跨領域問題探討為方向，結合真實生活情境，引導學生多層面思考。

高二以上因班級數僅有三班，透過一對一的生涯規劃、興趣試探、課程諮詢之機制，引導學生定向後，概分為自然組、社會組兩個學群，並依據課程諮詢之結果，選擇需要的加深加廣、彈性課程（充實、增廣）、多元選修等課程。

### 二、領袖培育：

康橋以培養學生成為未來領袖為目標，除厚植學力之外，尚須毅力、耐力、體力、溝通協調、團隊領導、問題解決…等能力，以及對人、對社會、對世界的關懷。

因此，康橋高中運用彈性時間及團體活動時間，規劃一系列的領袖培育課程與活動，包括：

1. 在高一時辦理單車環台活動，凝聚學生向心力，培養前述各項能力。
2. 成立青龍、朱雀、白虎、玄武四大家族，將所有學生跨年級、跨班級打散編入，學生的常規、競賽表現均列入家族積分，為家族爭取最高榮譽。學生在高二時擔任家族幹部，磨練領導統御、活動規劃能力。
3. 每年辦理行動勸募、國內外志工服務，激發助人為善、關懷弱勢之心。
4. 校慶辦理Sports Day，結合家族制度進行家族體育競賽。
5. 高三下學期推出「夢想壯遊」計畫供學生申請，在繁星推薦、個人申請放榜後，可以運用時間來一場壯遊。

### 三、適性發展：

為了讓高中學生能夠發掘興趣、探索未來，康橋規劃豐富多元的社團與自主學習、多元選修課程供學生修習，並舉辦Science Fair、Career Day活動，開拓學生未來視野。

1. 社團活動：分為學術、服務、才藝、體能四大類，提供學生多元選擇與試探。
2. 自主學習：學生依「學生自主學習實施規範」撰寫計畫後提出申請，通過後於彈性學習時間進行自主學習，高三下之夢想壯遊亦為自主學習形式之一。
3. 多元選修、加深加廣選修：
  - (1) 開設日語、德語、西班牙語及法語四門第二外語課程，並分為基礎與進階課程，供學生在高一、高二時選修，增進學生國際移動力。
  - (2) 通識性課程：開設法律、政治、世界觀、金融等方面的課程，充實學生生活素養。
  - (3) 跨領域專題：將公開的地理資訊，結合休閒、防災，及各種自然與人文，製作主題地圖，激發創意與跨域思維。
  - (4) 大學預修課程：讓學生預先具備大學基礎，以便順利銜接。以較多科系必修之微積分、統計學為主。
  - (5) 本校為闢建Maker Lab及藝文教室，供資訊、藝文傾向之學生使用，並開設機器人專題、進階繪畫技法等加深加廣選修。
4. Science Fair：高一、高二上學期時，由自然領域教師帶領學生分組找題目，運用研究方法製作專題，下學期五月底時舉辦Science Fair，各組學生擺攤前來參觀的向全校師生以中英文報告研究內容，培養學生獨立研究、發表演說的能力。
5. Career Day：於每年五月底時，邀請逾60位各行各業的業師到校與學生分享該職業的點滴。藉此讓學生一窺各行各業的奧妙，拓展視野，對未來想從事的行業有更深入的瞭解。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：數理資醫自然學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二、高三
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0	與閩南語文共同開課，進行選修
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0	與閩南語文共同開課，進行選修
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	與閩南語文共同開課，進行選修
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	與閩南語文共同開課，進行選修
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二	
	數學B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	2	0			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	(2)	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
	化學	2	(2)	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	
	生物	2	0	0	0			2		
	地球科學	0	2	0	0			2		
藝術領域	音樂	2	0	0	0	0	0	2		
	美術	0	2	0	0	0	0	2		
	藝術生活	0	0	2	0	2	2	6		
綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1		

		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	2	0	2	
	必修學分數小計		28	28	27	17	12	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	32	22	17	13	148	
校訂必修	語文領域	英美文學	0	0	1	1	0	0	2	
	專題探究	個人專題	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	(2)	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	115-2與專題閱讀與研究及本土語加深加廣同時段開課
		專題閱讀與研究	0	0	(2)	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	(2)	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	115-2與專題閱讀與研究及各類文學選讀同時段開課
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與數甲同時段開課
	社會領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	(2)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	2	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
選修物理-電磁現象一		0	0	0	0	2	0	2		
選修物理-電磁現象二與量子現象		0	0	0	0	0	2	2		
選修化學-物質與能量		0	0	2	0	0	0	2		

	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	(2)	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	2	0	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0		
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
	基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0		
	多媒體音樂	0	0	0	(2)	0	0	0		
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	(2)	0		
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	2	0	0	2		
多元選修	第二外國語文	日語	2	2	0	0	0	0	4	
		法語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		西班牙語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		進階日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		進階德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
專題探究	日本文化概論	0	0	0	0	0	(2)	0		
	生醫專題研究	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	社會專題探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
	進階生醫專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
通識性課程	生活中的數學	0	0	0	0	0	(2)	0		
	企業管理概論	0	0	0	0	0	(2)	0		

	全球金融戰略	(2)	(2)	0	0	0	2	2	
	電影英語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	觀光英語	0	0	0	0	0	(2)	0	
實作(實驗)及 探索體驗	生物藝術	0	0	0	0	0	(2)	0	
	自然專題探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	創客專題課程	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	機電整合專題 實作	(2)	(2)	0	(2)	(2)	(2)	0	
跨領域/科目專 題	生活中的GIS	0	(2)	0	0	0	0	0	
	玩出英文力	0	0	0	0	0	(2)	0	
大學預修課程	心理學概論	0	0	0	0	0	(2)	0	
	防災管理	0	0	0	0	0	(2)	0	
	美術設計藝術 課程	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	統計學	0	0	0	0	0	(2)	0	
	媒體與大眾傳 播	(2)	(2)	(2)	2	(2)	(2)	2	
	進階繪畫技法	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
	微積分	0	0	0	0	0	(2)	0	
	經濟學	0	0	0	0	0	(2)	0	
選修學分數總計		2	2	2	12	18	22	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核								
選修	高三下學期：多元選修開設科目數(20)大於班級數(9) 兩倍。								

班別：普通班（班群B）：法政商管語文社會學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二、高三
		客語文	(2)	0	0	0	0	0	0	與閩南語文共同開課，進行選修
		閩南語文	2	0	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(2)	0	0	0	0	0	0	與閩南語文共同開課，進行選修
		閩東語文	(2)	0	0	0	0	0	0	與閩南語文共同開課，進行選修
		臺灣手語	(2)	0	0	0	0	0	0	與閩南語文共同開課，進行選修
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高一、高二	
	數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高一、高二	
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	2	0			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	(2)	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。	
	化學	2	(2)	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。	
	生物	2	0	0	0			2		
	地球科學	0	2	0	0			2		
藝術領域	音樂	2	0	0	0	0	0	2		
	美術	0	2	0	0	0	0	2		
	藝術生活	0	0	2	0	2	2	6		
綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1		
	生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	0	2	2		



	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	2	0	2	
	必修學分數小計		28	28	27	17	12	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		32	32	32	22	17	13	148		
校訂必修	語文領域	英美文學	0	0	1	1	0	0	2	
	專題探究	個人專題	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	115-2與專題閱讀與研究及本土語加深加廣同時段開課
		專題閱讀與研究	0	0	(2)	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	(2)	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	115-2與專題閱讀與研究及各類文學選讀同時段開課
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與數乙同時段開課。	
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2			
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0		

	綜合活動領域	基本設計	0	0	0	1	0	(1)	1		
		多媒體音樂	0	0	0	(2)	0	(2)	0		
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	1	(1)	1		
	科技領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	2	0	(2)	2		
		領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	健康與體育領域	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		安全教育與傷害防護	0	0	0	2	0	0	2		
	補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	(1)	(1)	0	0	
		社會領域	補強-歷史	0	0	0	(1)	(1)	0	0	
補強-地理			0	0	0	(1)	(1)	0	0		
多元選修	第二外國語文	日語	2	2	0	0	0	0	4		
		法語	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		德語	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		西班牙語	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		進階日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		進階西班牙語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		進階法語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		進階德語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	專題探究	日本文化概論	0	0	0	0	0	2	2		
		生醫專題研究	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		社會專題探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		進階生醫專題研究	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
	通識性課程	生活中的數學	0	0	0	0	0	(2)	0		
		企業管理概論	0	0	0	0	0	(2)	0		
		全球金融戰略	(2)	(2)	0	0	0	2	2		
		電影英語	0	0	0	0	0	(2)	0		
		觀光英語	0	0	0	0	0	(2)	0		
	實作(實驗)及探索體驗	生物藝術	0	0	0	0	0	(2)	0		
		自然專題探究	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		創客專題課程	(2)	(2)	0	0	0	0	0		
		機電整合專題實作	(2)	(2)	0	(2)	(2)	(2)	0		
	跨領域/科目專題	生活中的GIS	0	(2)	0	0	0	0	0		
		玩出英文力	0	0	0	0	0	(2)	0		
	大學預修課程	心理學概論	0	0	0	0	0	(2)	0		
		防災管理	0	0	0	0	0	(2)	0		
		美術設計藝術課程	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		統計學	0	0	0	0	0	(2)	0		
		媒體與大眾傳播	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0		
		進階繪畫技法	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0		
		微積分	0	0	0	0	0	(2)	0		
經濟學		0	0	0	0	0	(2)	0			
選修學分數總計			2	2	2	12	18	22	58		
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核							
選修	高三下學期：多元選修開設科目數(20)大於班級數(9) 兩倍。							

【備查版】

【備查版】

班別：實驗班(A)：國際教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註	
			一	二	上	下	上	下			
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二、高三	
		客語文							0		
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2		
		原住民族語文 噶瑪蘭語							0		
		閩東語文							0		
		臺灣手語							0		
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三	
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高一、高二	
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高一、高二	
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
		地理	2	2	2	0			6		
		公民與社會	2	2	0	2			6		
	自然科學領域	物理	0	2	2	0			4		
		化學	2	0	0	2			4		
		生物	2	0	0	0			2		
		地球科學	0	2	0	0			2		
	藝術領域	音樂	2	0	0	0	0	0	2		
		美術	0	2	0	0	0	0	2		
		藝術生活	0	0	0	2	2	2	6		
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1		
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1		
家政		0	0	0	0	0	2	2			
科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2			
	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2			
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2			
	體育	2	2	2	2	2	2	12			
全民國防教育				0	0	1	1	0	0	2	

	必修學分數小計		29	29	21	22	11	8	120
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16
	每週節數小計		33	33	26	27	16	13	148
校訂必修	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		德語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		西班牙語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		多媒體音樂	0	0	0	0	2	(2)	2
		新媒體藝術	0	0	0	0	1	(1)	1
		科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	2	(2)	2
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		健康與體育領域	健康與休閒生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
	第二外國語文	日語II	0	0	0	0	2	2	4
		西班牙語II	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		法語II	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		德語II	0	0	0	0	(2)	(2)	0
多元選修	專題探究	中國文學探究	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		中國與東南亞社會發展專題	0	0	0	0	(2)	0	0
		全球社會發展專題	0	0	0	0	0	(2)	0
		社會專題探究	1	(1)	(1)	1	0	0	2
		英文專題探究	1	(1)	1	1	(1)	(1)	3
		區域文學選讀	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		進階歷史	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	通識性課程	國際媒體識讀	0	0	0	0	2	(2)	2
	實作(實驗)及探索體驗	自然專題探究	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		科展專題實作	0	1	0	0	0	0	1
	跨領域/科目專題	單車環台探索體驗	0	1	0	0	0	0	1
		英美文學I	0	0	2	2	0	0	4
		英美文學II	0	0	0	0	1	1	2
	大學預修課程	進階微積分	0	0	0	0	(3)	(3)	0
		進階經濟學	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		經濟學	0	0	2	(2)	0	0	2
		影像溝通	0	0	0	0	(2)	(2)	0
藝術史		0	0	0	0	(2)	(2)	0	
IB環境科學		0	0	(5)	(5)	0	0	0	

	AP心理學	0	0	0	0	(5)	5	5	
	AP平面設計	0	0	0	0	(5)	(5)	0	
	AP生物	0	0	(5)	(5)	(5)	(5)	0	
	AP物理I	0	0	(5)	(5)	0	0	0	
	AP美國政府	0	0	0	0	(5)	(5)	0	
	AP美國歷史	0	0	(5)	(5)	0	0	0	
	AP英文	0	0	(5)	(5)	(5)	(5)	0	
	AP個體經濟學	0	0	0	0	(5)	5	5	
	AP統計學	0	0	0	0	(5)	(5)	0	
	AP化學	0	0	(5)	(5)	(5)	(5)	0	
	AP藝術史	0	0	0	0	(5)	(5)	0	
	IB化學	0	0	(5)	(5)	0	0	0	
	IB物理	0	0	(5)	(5)	0	0	0	
	IB電腦科學	0	0	(5)	(5)	0	0	0	
	IB數學	0	0	(5)	(5)	(5)	(5)	0	
	AP物理II	0	0	0	0	(5)	(5)	0	
	心理學	0	0	0	0	5	(5)	5	
	商業學	0	0	0	0	(5)	5	5	
	進階化學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	進階代數	0	0	2	2	(3)	(3)	4	
	進階物理	0	0	(2)	(2)	4	4	8	
	AP微積分	0	0	(5)	(5)	(5)	(5)	0	
	選修學分數總計	2	2	7	6	19	22	58	
	必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
	每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、交互作用	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	<p>"1. 藉由實作認識建築結構相關的知識內容，能明白海砂屋對建築物的影響。</p> <p>2. 能利用生活中的咖啡牛奶了解科學研究的方法與步驟。</p> <p>3. 能在教師以學校情況為引導下，應用習得的相關概念、技能推衍應用到住家的情況解決。</p> <p>4. 能利用口語簡報發表組內共識，並能比較組內與他組的優缺點，進而修正組內的想法。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 咖啡牛奶（發現問題）	<p>"1. 透過影片及投影片說明科學研究的步驟與方法，同學思考，科學方法要注意哪些關鍵問題？</p> <p>2. 以常見的咖啡牛奶為例，讓學生思考添加牛奶對於咖啡溫度的影響。請各組討論後列出會影響咖啡溫度可能有哪些變因？</p> <p>3. 請各組就所提的變因搜集相關佐證資料，提出可驗證的觀點，請學生說明所挑選的影響因素（牛奶加入咖啡的時間點與咖啡溫度的關係），推測影響實驗結果的原因？</p> <p>"</p>
	二 咖啡與牛奶（假說與實驗設計）	<p>"1. 各組根據上週討論結果及可驗證的觀點寫出假設，並說明根據什麼論點形成假設。</p> <p>2. 透過討論與簡易的實驗，提出實驗設計：控制變因、操作變因和應變變因，以及實驗步驟，說明要如何測量應變變因？預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並詳實寫出實驗流程。</p> <p>"</p>
	三 咖啡與牛奶（實驗與紀錄）	<p>"1. 執行實驗設計，詳細記錄實驗過程（包含拍照），並記錄實驗過程中可能遇到的問題。</p> <p>2. 紀錄相關數據：各組自行設計表格紀錄相關數據。</p> <p>3. 依據整理後的資料數據，製作圖表：確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍</p> <p>"</p>
	四 咖啡與牛奶（論證與建模）	<p>1. 具信效度科技工具之介紹，選擇合宜的科技軟體，進行資料分析與處理，學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，計算或分析不同時期的溫度變化量</p> <p>2. 繪出操作變因與應變變因之關係圖，各組組員詳細描述測量所觀察的現象，由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義；討論結論背後可能的因果關係或影響因素，並形成解釋。</p> <p>3. 針對既有的數據、質性或量化關係、結論等不足之處決定是否有重複實驗或實作之必要？</p>
	五 咖啡與牛奶（進階論證與建模）	<p>"1. 在實驗結果基礎上延伸新的概念做進階實驗設計，並重新進行一系列的實驗。</p> <p>2. 分析新的實驗結果並整理出規則，提出進一步的解釋。</p> <p>3. 將數據、資料或概念以圖表方式呈現，嘗試建</p>

		立質性或量化的模型並討論小組所建立模型適用的條件與限制。例如：分析小組所建立模型適用的條件與限制，如確認所建立的模型在初溫(溫差)何種範圍內才適用。
六	咖啡與牛奶 (進階論證與建模)	"1. 各組彙整前幾週之資料，以簡報之形式報告實驗結果、討論、結論及實驗省思。 2. 紀錄報告時，其他組別給予的反饋與提問。 3. 在聽完各組提供的回饋之後，針對各組的回饋與問題進行回覆，進而反思並修正自己的各階段內容，亦可重新修正研究的方法或結論。 4. 課後再統整，並完成書面報告(包含心得與反思)。"
七	建築安全 (發現問題)	"1. 先提問什麼是海砂屋?海砂屋會有什麼危害?檢視學生對這個議題的初步概念。 2. 播放相關的新聞1~2則，讓學生討論海砂屋對於房屋安全有哪些?請學生列出關於海砂屋可能會影響房屋結構穩定的變因有哪些? 3. 請各組列出可能的變因與假設，推想可能產生的影響結果。"
八	建築安全 (假說與實驗設計)	"1. 寫出海砂可能影響房屋結構的假設，說明假設背後的理論支持。 2. 請同學討論設計出關於海砂會影響房屋結構做簡易的實驗設計，包含各變因的設定與變因的測量方式，整理成實驗流程。"
九	建築安全 (實驗與紀錄)	"1. 執行實驗設計，記錄實驗過程與過程中發生的問題，並在過程中多加以拍照記錄鋼筋在不同變因下的變化。 2. 學生收集相關的實驗數據，填入表格，利用excel等軟體繪製出圖表，進行資料分析與整理，比較不同變因對於鋼筋的影響變化。"
十	建築安全 (論證與建模)	"1. 繪出操作變因與應變變因之關係圖。 2. 請各組組員描述測量時觀察的現象，結合資料圖形變化區勢找出其意義，討論可能的因果關係，形成解釋。針對既有的數據、質性或量化關係、結論等不足之處決定是否有重複實驗或實作之必要?"
十一	建築安全 (規劃與研究)	"1. 給予學生50根冰棒棍與2條熱熔膠條，在30分鐘內組出一個最小樓面積35*20平方公分的大樓。 2. 請各組在5分鐘內，討論出結構設計，並畫出設計圖呈現組內的想法。 3. 進行實作，並且拍照記錄。 實作完畢後統一由自製的地震模擬器(利用實驗室彈簧震盪台)測試各組的耐震度，利用app軟體(phyphox)測量其平板滑車的三軸加速度並換算為地震震度。"
十二	建築安全 (表達與分享)	"1. 各組彙整前五週之資料，先以海報形式統整實驗結果、討論、結論及實驗省思。 2. 讓各組同學看完所有的海報，再請每組用三分鐘做精簡的補充。 3. 在紀錄報告時，其他組別在回饋單上給予的反饋與提問。 4. 收到各組提供的回饋之後，進而反思並修正自己的報告內容，亦可重新修正研究的方法或結



		論。 5. 課後再統整，並完成書面報告。 "
十三	自然環境與環境保育（發現問題）	"1. 給一篇科學性文章，請學生區分文章中的問題、主張、證據、推論(與反駁)。 2. 播放一段實驗影片，請學生形成或訂定問題。 3. 規劃研究要蒐集的資料與研究的步驟。 "
十四	自然環境與環境保育（發現問題）	"1. 播放一小段『二零』的影片片段，作為引起動機的開始，讓學生討論關於環境汙染的看法？ 2. 查詢與蒐集環境汙染相關資料，整理並反思「人類的活動帶給自然環境什麼影響？」 3. 形成或訂定問題：提出環境汙染的相關問題，提出What、Why及How等不同類型的問題 4. 蒐集資訊：從具效度之參考資料庫找尋可驗證的觀點與可能原理為何？ 5. 提出可驗證的觀點：請各組學生提出影響氣候變遷之因素為何，並推測影響實驗結果的原因？ "
十五	自然環境與環境保育（規劃與研究）	"1. 探討口罩的基本組成與各材質構造對於隔絕空汙的原理為何？ 2. 各組討論若自製口罩該如何評估口罩的效用？各組找到一個可量化的應變變因。 3. 依據各組的實驗假設，開始設計一個實驗，找到實驗的操縱變因，與控制變因有哪些？並思考如何去測量應變變因？並設計一個方便記錄觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。 "
十六	自然環境與環境保育（實驗與紀錄）	"1. 執行實驗設計，記錄實驗過程與過程中發生的問題，並在過程中多加以拍照記錄口罩在不同變因下的對抗空汙的差異。 2. 學生收集相關的實驗數據，填入表格，利用excel等軟體繪製出圖表，進行資料分析與整理，比較不同材質結構對於隔絕空汙的影響。 3. 解釋和推理：詳細描述測量所觀察的現象，由資料數據的變化趨勢看出其蘊含的意義；討論結論背後可能的因果關係或影響因素，並形成解釋。 "
十七	自然環境與環境保育（分析與發現）	"1. 討論對於開發環境時，人類的角色有哪些？(居民、建商、議員、官員...) 2. 讓學生分成不同角色，探討在新店開發一個新的山頭作為社區開發的不同意見。 3. 組內的同學，按造代表的身分蒐集相關的資料，製作簡報，為下周的辯論會做準備。 "
十八	自然環境與環境保育（表達與溝通）	"1. 舉辦辯論會，針對在新店開發一個新社區議題進行辯論，學習檢討提問或討論的過程是否合乎邏輯，並學習對各類科學資訊進行評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度。 2. 辯論會後，請各組整理前幾周的資料，完成一份探究與實作的整體報告。 "
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	小組的課堂發表，個人報告
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	<p>"1. 藉由實作、探究認識人類主食。</p> <p>2. 能夠基於好奇、求知或需求，觀察飲食中的現象，察覺可探究的問題。</p> <p>3. 能蒐集整理所需的資訊，規劃研究計畫，並執行探究。</p> <p>4. 能運用適當的溝通工具呈現重要的發現，與他人分享科學新知與想法，推廣個人團隊研究成果。</p> <p>"</p>		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	"1. 課程內容說明 2. 課堂契約建立 3. 學期評量方式 4. 分組活動 5. 常用的科學研究方法介紹"
	二	分子料理定義 與其市場分析 (觀察與發現問題) (規畫與研究)	"1. 由日本添加神之神的分享影片，揭開序幕，並且給學生試吃看人工鮭魚卵的口感與觀察人工鮭魚卵外觀。(發現問題) 2. 設想分子食物流行的原因什麼?(發現問題) 3. 瞭解分子食物定義(規畫與研究)"
	三	分子料理資料搜尋 (規畫與研究)	"1. 請每組學生上網尋找3種分子食物食譜的案例(規畫與研究) 2. 找出食譜中相關化學反應(論證與建模)"
	四	實作分子料理 (規畫與研究)	"1. 各組實作分子料理I(規畫與研究) 2. 各組實作分子料理II(規畫與研究)"
	五	創新分子料理 (規畫與研究) (論證與建模)	"1. 開發分子料理新菜單(規畫與研究、論證與建模) 2. 在新菜單中找出再現性高的實驗步驟作為料理的依據(規畫與研究)"
	六	創新分子料理 (論證與建模) (表達與分享)	"1. 利用最佳化條件重現分子料理(論證與建模) 2. 整理數據與圖表並找出結論(論證與建模、表達與分享) "
	七	成果分享 (表達分享、反思)	"1. 分子料理大餐競賽 2. 各組成果分享成果(表達與分享) 3. 說明分子料理的利與弊以及對人類生活的影響(反思)"
	八	成果分享 (表達分享、反思)	"1. 分子料理大餐競賽 2. 各組成果分享成果(表達與分享) 3. 說明分子料理的利與弊以及對人類生活的影響(反思) "
	九	期中考	
十	澱粉與酵素 (觀察與發現問題)	"1. 引起動機：以生活中的廣告或新聞報導(如酵素減肥、抗性澱粉減重等)引起動機並導入活動。 2. 概念引導與發現問題： (1) 從生活中的米飯來思考，例如：熱飯和冷飯、糯米和再來米等都是澱粉，為什麼可能提供人體不同的熱量? (2) 以自身唾液澱粉酶為例來思考，此酶在口腔有最佳作用環境，在口腔內短暫的作用時間足以	

		<p>完成分解的任務？而到達酸性環境的胃即失去活性？</p> <p>(3) 酵素與澱粉的關係為何？酵素是幫助消化還是可以協助減肥？如何使酵素達到最佳狀態？</p> <p>3. 探究活動(建立先備知識與實作能力):</p> <p>(1) 閱讀相關資料。</p> <p>(2) 食品中的澱粉檢測法。</p> <p>(3) 以「誰是口水王」實作熟悉實作主軸。</p> <p>4. 討論與分享。</p> <p>"</p>
十一	澱粉與酵素 (觀察與發現問題) (規畫與研究)	<p>"1. 依據先前課程中的觀察，提出與之前概念發現的問題。</p> <p>2. 探究活動：以「唾液澱粉酶」為例-</p> <p>(1) 如何確認酵素具有分解能力？</p> <p>(2) 如何確認酵素的作用速率？</p> <p>(3) 如何量化實驗與減少誤差？</p> <p>3. 討論與分享。</p> <p>"</p>
十二	澱粉與酵素 (觀察與發現問題) (規畫與研究)	<p>"1. 依據先前課程中的觀察，提出與之前概念發現的問題。</p> <p>2. 探究活動：以「唾液澱粉酶」為例-</p> <p>(1) 如何確認酵素具有分解能力？</p> <p>(2) 如何確認酵素的作用速率？</p> <p>(3) 如何量化實驗與減少誤差？</p> <p>3. 討論與分享。</p> <p>"</p>
十三	澱粉與酵素 (規畫與研究)	<p>"1. 針對人體「唾液澱粉酶」，以情境模擬的方式，引導各小組發現問題，進而進行人體唾液澱粉酶的探究活動。如：唾液澱粉酶的最佳作用條件、唾液澱粉酶在胃中的活性狀態、唾液澱粉酶在口中的活性與食物的關係…等。</p> <p>2. 收集影響人體唾液澱粉酶可能的因素(作用溫度、pH值、澱粉種類、作用時間、酒精濃度、食物種類、鈉/鈣/鎂等離子、澱粉溶液濃度…等)的資料。</p> <p>3. 小組討論探究動機與目的、確立變因、設計規劃實驗。</p> <p>"</p>
十四	澱粉與酵素 (表達分享與反思)	<p>"1. 各組以簡報之形式報告實驗目的、變因設計、研究方法與其理論基礎(含預計實驗結果的表格)。</p> <p>2. 其他組別給予的反饋與提問。</p> <p>3. 小組進而反思與修正自己的實驗設計。</p> <p>"</p>
十五	澱粉與酵素 (規畫與研究)	<p>"1. 執行實驗設計，詳細記錄實驗過程(包含拍照)，並記錄實驗過程中可能遇到的問題。</p> <p>2. 紀錄相關數據至自行設計的表格中，並加以修正或調整。</p> <p>"</p>
十六	澱粉與酵素 (規畫與研究)	<p>"1. 執行實驗設計，詳細記錄實驗過程(包含拍照)，並記錄實驗過程中可能遇到的問題。</p> <p>2. 紀錄相關數據至自行設計的表格中，並加以修正或調整。</p> <p>"</p>
十七	澱粉與酵素 (論證與建模)	<p>"1. 整理實驗結果相關數據，利用電腦軟體呈現合適的圖和表。</p> <p>2. 分析實驗結果，並與組員共同討論，完成最後的推論與結論。</p> <p>3. 彙整前幾週之所有資料，以簡報之形式報告實驗假設、設計、結果、討論、結論及實驗省</p>

		思。 "
十八	澱粉與酵素 (表達分享與反思)	"1. 各組上台分享實驗總體報告。 2. 其他組別進行紀錄，並給予的反饋與提問。 3. 進行小組自評與互評。 4. 課後再統整，並完成書面報告(包含心得與反思)。 "
十九	澱粉與酵素 (表達分享與反思)	"1. 各組上台分享實驗總體報告。 2. 其他組別進行紀錄，並給予的反饋與提問。 3. 進行小組自評與互評。 4. 課後再統整，並完成書面報告(包含心得與反思)。 "
二十	期末考	
二十一		
二十二		
學習評量：	"1. 小組：實驗設計(20%)、期末報告(20%) 2. 個人：書面報告(30%)、學習單及互評表(10%)、學習態度(10%)、提問(10%) 3. 小組海報(外加5%) "	
備註：		

【備查版】

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>*知識：1. 習得「他者」、「他者化」的概念與定義。2. 習得「他者化」和東亞歷史、政治，乃至於文化發展的因果關係。 *技能：1. 了解「他者化」意涵後，能運用知識的理解蒐集相關文獻資料。2. 針對歷史文本中的「他者化」進行思辨和分析。 *態度：1. 體認歷史論述中「他者化」乃是經由誤解而形成的想像情境或具體形象。2. 進而培養對人文議題的多元開放與包容尊重心態。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要	1. 課程內容說明 2. 課堂契約的建立 3. 學期評量方式 4. 分組活動 以上除課程內容說明由教師講述外，其餘第二項至第四項課程成活動皆由「師生共同」訂立。
	二	什麼是「他者化」？——一種歷史論述方法的建立	1. 「自我」與「他者」的定義 請各組學生相互簡述對他組成員之印象，再由被簡述對象回饋。 透過學生互評和回饋，教師引導「自我」與「他者」間的界定方式。 2. 對「他者化」的初步認識和發現 教師引導學生閱讀文本初步認識他者化的過程；即「他者+想像=『他者化』」。 各組學生蒐集資料，尋找一項生活中的他者化實例，進行5分鐘分組報告。
	三	什麼是「他者化」？——一種歷史論述方法的建立	1. 「自我」與「他者」的定義 請各組學生相互簡述對他組成員之印象，再由被簡述對象回饋。 透過學生互評和回饋，教師引導「自我」與「他者」間的界定方式。 2. 對「他者化」的初步認識和發現 教師引導學生閱讀文本初步認識他者化的過程；即「他者+想像=『他者化』」。 各組學生蒐集資料，尋找一項生活中的他者化實例，進行5分鐘分組報告。
	四	個案研究與討論（一）：因「收編」而生的他者化	1. 問題發現： 子題：中國歷史中的沖繩定位 活動：學生閱讀、討論文本，教師引導「中國國族主義」的歷史論述如何看待沖繩。 2. 問題探究： 學生蒐集、整理資料，尋找被中國國族主義歷史論述他者化的實例
	五	個案研究與討論（一）：因「收編」而生的他者化	1. 問題發現： 子題：日本歷史中的沖繩定位 活動：學生閱讀、討論文本，教師引導「日本現代國家成型」的歷史論述如何觀看沖繩。 2. 問題探究： 學生蒐集、整理資料，尋找被現代國家成型之歷史論述他者化的實例。
	六	個案研究與討論（一）：因「收編」而生的他者化	1. 問題發現： 子題：沖繩歷史中的自我定位 活動：學生閱讀、討論文本，教師引導沖繩自身的歷史論述如何看待自己。 2. 問題探究與實作： 學生蒐集、整理資料，尋找沖繩歷史論述對抗他者化的實例。 學生連同前兩週的蒐集資料，和本週資料對比後統合成ppt簡報。
	七	個案研究與討論（二）：因「邊緣」而生的他者化	1. 問題發現： 子題：沖繩之於中國近現代史 活動：學生閱讀文本，教師引導學生在中國近代史的背景下，如何說明從琉球到沖繩的定位。 2. 問題探究： 學生蒐集、整理資料，以報刊設計的版面呈現沖繩因為邊緣性而被中國他者化想像的資料。

八	個案研究與討論(二)：因「邊緣」而生的他者化	1. 問題發現：子題：沖繩之於日本近現代史 活動：學生閱讀文本，教師引導學生在日本近代史的背景，如何說明從琉球到沖繩的定位。 2. 問題探究：學生蒐集、整理資料，以報刊設計的版面呈現沖繩因為邊緣性而被日本他者化想像的資料。
九	個案研究與討論(二)：因「邊緣」而生的他者化	1. 問題發現：子題：沖繩自身出發的近現代史 活動：學生閱讀文本，教師引導學生沖繩如何在近現代東亞史架構下，去定位自身的現狀與發展。 2. 問題探究與實作：學生蒐集、整理資料，以報刊設計的版面呈現沖繩對抗邊緣性和他者化想像的資料。 學生連同前兩週的蒐集資料，和本週資料對比後統合成ppt簡報。
十	期中評量	*個案研究討論(一)~(二)探究實作成果發表：統整第4-9週各子題蒐集資料完成ppt簡報。 運用第2-3週學習之理論說明對簡報欲呈現的想法。
十一	個案研究與討論(三)：因「內在」而生的他者化	1. 問題發現：子題：沖繩人在近現代日本的自我認同拉扯 活動：學生閱讀文本並進行比較，教師引導學生說明沖繩人在自我認識中的不同角度，即「自我」vs「他者」。 2. 問題探究：學生蒐集、整理資料，以報刊設計的版面呈現沖繩自我認同拉扯相關的資料與實例。
十二	在地反思(一)：他者化之於「臺灣/中國」	*問題探究與實作：1. 各組蒐集、討論、整理資料，以報刊設計的版面呈現「中國對臺灣」他者化想像的資料。 2. 將上述資料整合成ppt檔
十三	在地反思(一)：他者化之於「臺灣/中國」	*問題探究與實作：1. 各組蒐集、討論、整理資料，以報刊設計的版面呈現「臺灣對中國」他者化想像的資料。 2. 將上述資料整合成ppt檔 3. 各組對授課教師進行3-5分鐘之進度報告
十四	在地反思(二)：他者化之於「臺灣/東亞」	*問題探究與實作：1. 各組蒐集、討論、整理資料，以報刊設計的版面呈現「東亞對臺灣」他者化想像的資料。 2. 將上述資料整合成ppt檔
十五	在地反思(二)：他者化之於「臺灣/東亞」	*問題探究與實作：1. 各組蒐集、討論、整理資料，以報刊設計的版面呈現「臺灣對東亞」他者化想像的資料。 2. 將上述資料整合成ppt檔 3. 各組對授課教師進行3-5分鐘之進度報告
十六	在地反思(二)：臺灣內部的他者化	*問題探究與實作：1. 各組蒐集、討論、整理資料，以報刊設計的版面呈現臺灣歷史上，內部各族群對彼此他者化想像的資料。 2. 各組蒐集、討論、整理資料，以報刊設計的版面呈現臺灣歷史上各族群如何對抗彼此間的他者化。
十七	在地反思(二)：臺灣內部的他者化	*問題探究與實作：1. 各組將上週資料整合成ppt檔 2. 各組將積累的報刊創作整理、組合成展示用海報
十八	期末評量	*「個案研究討論」與「在地反思」探究實作成果發表：1. 各組經由整合之ppt與展示海報說明對「他者化」在課程中各研究對象的影響。 2. 報告各組針對「他者化/反他者化」和台下同學進行反思、回饋，以及行動方案的發想。
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：出席率10% / 課堂秩序10% / 分組互動20% / 分組發表30% / 實作成果30%

備註：

由於學生已修畢108課綱中東亞歷史知識和技能的基本概念，因此探究課程的主體著重於學生閱讀資料後思考問題、收集相關資料，並導出結論之「學習表現」上。其研究對象從與臺灣比鄰而居、發展脈絡相似的沖繩開始，讓學生進行相關探究；進而再反推至臺灣古今的境遇。希望學生能藉此開始關心週遭事物，培養現代人文議題的關懷體察能力。

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>知識：1. 習得都市化與都市生態環境的因果關係。 2. 習得山坡地法規與地景的因果關係。 技能：1. 能用運「台灣百年歷史地圖」進行疊圖分析。 2. 能用運「Google Earth」進行地勢分析。 態度：體認人為活動所產生的都市生態環境、坡地地景的變化環環相扣，甚至都市問題、坡地災害皆與人為活動有關，進而想要主動關心相關議題或是產出具體行動方案。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要	1. 課程內容說明；2. 課堂契約建立；3. 學期評量方式；4. 分組活動；※除課程內容說明由教師講述外，課堂契約的建立、學期評量方式與分組活動皆由「師生共同」訂定。
	二	地理的研究方法:研究流程	1. 研究的分類；2. 發掘問題的方法；3. 蒐集和解析資料的技能；※請同學參照高一高二所學，整理「解決問題的策略與步驟」，並舉課本實例進行5分鐘分組報告。(教師提共相關地理研究方法文本)
	三	地理方法的應用:環境與生態景觀	1. 《地Ma-V-3》都市化與都市生態環境的變遷 (1)教師針對「都市化」與「都市生態」名詞進行說明。(2)教師舉「新店央北重劃區」實例透過台灣「台灣百年歷史地圖」進行疊圖分析。 2. 各組自行選擇雙北市重劃區作為研究區。(1)學生須說明選擇該研究區的動機。(問題發現) (2)教師進行動機合適性的把關。
	四	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容：第一部分：蒐集研究區資料，並運用疊圖分析製作研究區變遷圖。(資料蒐集整理)
	五	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容：第一部分：蒐集研究區資料，並運用疊圖分析製作研究區變遷圖。(資料蒐集整理)
	六	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容：第二部分：查詢歷年圖例(土地使用分區管制)說明都市內部變遷並分析原因以撰寫成為內容。(分析判斷)
	七	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容：第二部分：查詢歷年圖例(土地使用分區管制)說明都市內部變遷並分析原因以撰寫成為內容。(分析判斷)
	八	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容：(1)第三部分：蒐集研究區相關都市變遷新聞報導或是專題內容進行整理。(2)第四部份：綜合前面第一～第三部分探究成果製作PPT簡報檔。(導出結論)
	九	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容：(1)第三部分：蒐集研究區相關都市變遷新聞報導或是專題內容進行整理。(2)第四部份：綜合前面第一～第三部分探究成果製作PPT簡報檔。(導出結論)
十	期中評量	「環境與生態景觀」探究實作成果發表：各組透過PPT發表研究區內都市化與環境生態景觀變化之關聯性，並與台下同學進行回饋與反思活動。	

十一	地理方法的應用:法規與產業活動	1.《地Mc-V-1》法規、制度、地權與地理景觀塑造 (1)教師針對「山坡地保育利用條例」進行講解。(2)教師舉「新店華城路社區開發」實例透過Google Earth 軟體進行地勢分析。2.各組進行「新北市4大水源特定區計畫」選擇。(1)學生須說明選擇該研究區域的動機。(問題發現)(2)教師進行動機合適性的把關。(告知學生探作過程需自行 利用課餘時間實察該地拍攝影像資料)
十二	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容： 第一部分：利用課餘進行實地踏察，並運用疊圖分析製作 水源特定區圖；須將區域內所有河流名稱標記。(資料蒐集整理)
十三	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容： 第一部分：利用課餘進行實地踏察，並運用疊圖分析製作 水源特定區圖；須將區域內所有河流名稱標記。(資料蒐集整理)
十四	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容： 第二部分：查詢「山坡地保育利用條例」及「新北市4大水源特定區計畫」說明該區域開發條件與限制。(分析判斷)
十五	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容： 第二部分：查詢「山坡地保育利用條例」及「新北市4大水源特定區計畫」說明該區域開發條件與限制。(分析判斷)
十六	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容。(1)第三部分：蒐集該區域相關山坡地使用新聞報導或是專題內容進行整理。(2)第四部份：綜合前面第一～第三部分探究成果製作海報 (需搭配實察影像資料)。(導出結論)
十七	地理方法的實踐:探究與實作	各組探究並實作完成報告內容。(1)第三部分：蒐集該區域相關山坡地使用新聞報導或是專題內容進行整理。(2)第四部份：綜合前面第一～第三部分探究成果製作海報 (需搭配實察影像資料)。(導出結論)
十八	期末評量	「法規與產業活動」探究實作成果發表： 各組透過海報發表研究區的法規與產業活動有無觸，並與台下同學進行回饋與反思活動，甚至提出行動方案。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席率(10%)；課堂秩序(10%)；小組互動(20%)； 小組發表內容(自評10%/他評20%)；小組發表上台(自評10%/他評20%)。	
備註：	本課程開設於高三上選修，學生已修習完成108課綱中地理技能的基本概念，包含「研究觀點與研究方法」、「地理資訊」、「地圖」；探作課程主軸非「學習內容」而是「學習表現」，故課程安排以「學生探作」為主，老師講授為輔；最後，限定學生研究區域聚焦雙北市重劃區或是新北市水源特定區是希望學生結合在地經驗，從自身周遭出發探作地理空間現象。	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>"1. 培養對公共議題的思辨力。  2. 具備資料蒐集、分析與整理的技能。  3. 具備條理分明、口齒清晰等報告發表論述的技能。  4. 撰寫報告與簡報所需資料呈現與溝通等能力。  5. 促成學生多元學習，同時達到培養多種關鍵能力的目的。"</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期課程計畫與進度、並告知本學期課程進行的方式、計分方式及注意事項。 社會議題搜索介紹、訂定分組報告排序與時間。
	二	問題意識培養	利用六何法(5W1H)與曼陀羅思考法(Mandala)培養學生對於議題之想像力，以及培養其問題意識。
	三	議題發想設定	集結前一周的反思與探究，並透過新聞或網路等各種資料，發想專題主題。
	四	如何議題分析之練習(一)	1. 教師準備時事並進行背景介紹與議題爭點 2. 各小組深入議題討論並上台表達論點 3. 繳交【議題探討短評】
	五	如何議題分析之練習(二)	1. 學生自行設定時事並進行背景介紹與議題爭點 2. 各小組深入議題討論並上台表達論點 3. 繳交【議題探討短評】
	六	議題分析問題總結	1. 優點分享：教師整理各組前二周議題分析練習中表現較佳者並請其分享思考策略，加強後設認知。 2. 缺點分享：教師整理各組前二周常見之問題，並提出因應措施與注意事項。
	七	第一次期中考	期中考結束後各組確定報告主題
	八	議題中心式 思考法介紹	介紹議題中心式思考方式，包括尋找爭點、正面陳述、反面陳述以及總結四個步驟。
	九	議題中心式 思考法練習	1. 教師準備數樣時事給予議題中心式分析練習 2. 各小組分成正方、反方進行組內討論 3. 小組總結議題正反面論述上台發表
	十	議題中心式 思考法應用	各組以議題中心式思考法套用至其設定之議題，並撰寫議題中心式思考法學習單，完成專題架構。
	十一	資料蒐集與整理方法	1. 專題報告的撰寫格式與架構 2. 研究方法介紹：問卷調查與深度訪談 3. 前言及動機、目的與流程撰寫格式與方法 4. 如何提出結論與建議等
	十二	報告大綱陳述	各組以PPT說明目前進度之專題架構與內容，並繳交期末研究議題之主題、主題之架構、大綱、報告之前言及動機、目的與時程(甘梯圖)。
	十三	專題製作(一)	學生報告能力的培養：瞭解各組學生資料蒐集的成果與問題，現場交流與修正，小組籌備時間
	十四	第二次期中考	
	十五	專題製作(二)	學生報告能力的培養：瞭解各組學生資料蒐集的成果與問題，現場交流與修正，小組籌備時間
十六	專題製作(三)	學生報告能力的培養：瞭解各組學生資料蒐集的成果與問題，現場交流與修正，小組籌備時間	

十七	議題分享觀摩	小組分享報告：報告時間20分鐘，問題提出、解決與討論10分鐘。進行修正、補充各組報告內容10分鐘
十八	議題分享觀摩	小組分享報告：報告時間20分鐘，問題提出、解決與討論10分鐘。進行修正、補充各組報告內容10分鐘
十九	議題分享觀摩	小組分享報告：報告時間20分鐘，問題提出、解決與討論10分鐘。進行修正、補充各組報告內容10分鐘
二十	各組心得回饋	上台分享本學期收穫與感想，即反思的交流分享，針對學期各面向，進行反思之分享發表。
二十一	期末考	
二十二		
學習評量：	平時表現20%、作業：議題探討短評30%；專題製作與報告50%	
備註：		

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：個人專題		
	英文名稱：Personal Project		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	熟練運用英文聽、說、讀、寫能力搜尋國內外文獻、資料 能自由運用英文深入探討議題 能夠完成專題論文寫作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程大綱、PBL介紹及操作
	二	研究方法	研究方法概述、論文格式介紹
	三	展開調研	根據個人的興趣，制訂個人專題的主題，並設定清晰的研究目標及與主題相關的全球背景
	四	展開調研	學術知識建構：探尋並連結與研究主題相關，曾經學過的學科知識
	五	展開調研	學術知識建構：開展與研究主題相關的專業學術內涵
	六	展開調研	確認欲使用之研究方法
	七	展開調研	調研結果報告：主題、知識內涵、研究方法
	八	制定計畫	依據調研報告，制定個人專題執行計畫及具體之計畫達成目標
	九	制定計畫	記錄並整理個人專題計畫發展脈絡
	十	制定計畫	計畫階段結果報告
	十一	採取行動	根據個人專題目標與全球背景，開始執行、製作
	十二	採取行動	根據個人專題目標與全球背景，開始執行、製作
	十三	採取行動	根據個人專題目標與全球背景，開始執行、製作
	十四	採取行動	根據個人專題目標與全球背景，開始執行、製作
	十五	採取行動	根據個人專題目標與全球背景，開始執行、製作
	十六	採取行動	根據個人專題目標與全球背景，開始執行、製作
	十七	採取行動	個人專題報告發表會（學生互評）
	十八	進行反思	自我評核專題報告的目標達成程度及精進策略
	十九	進行反思	反思完成個人專題報告後，對該專題本身以及相關全球背景有哪些進一步的認識與理解
	二十	進行反思	反思探究與製作專題的過程中，自我的進步與成長
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 完成各階段報告(20%)及個人專題報告(50%) 2. 公開發表(20%) 3. 反思報告(10%)		
備註：	1. 全英文授課 2. 本課程因學生選擇主題不同，且無法預期，難以先期定義對應學群 2. 校訂必修採全學年授課，另為因應課程操作之實務性，採隔週上課模式進行。		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：			
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：			
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：		
議題融入：		
師資來源：		
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	
	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：		
備註：		



課程名稱：	中文名稱： 英美文學		
	英文名稱： Language Art and Literature-1		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	熟練英文聽、說、讀、寫能力 能自由運用英文深入探討議題 能夠完成專題論文寫作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Parts of the Whole	skills review
	二	Parts of the Whole	skills review
	三	Parts of the Whole	skills review
	四	A Drop of Milk	文本導讀與概覽
	五	A Drop of Milk	文本討論-1
	六	A Drop of Milk	小組報告、文本討論-2
	七	A Drop of Milk	小組報告、文本討論-3
	八	A Drop of Milk	Summative: Summative: Pencil-and-Paper Test
	九	A Drop of Milk	Summative: Summative:Product-based Assessment (Project) Students will write their own myth which seeks to answer a question about how the world works. They will conceive, plan and construct a 500 word myth individually.
	十	Dignitas and Kleos: Greatness of Soul	文本導讀與概覽
	十一	Dignitas and Kleos: Greatness of Soul	文本討論-1
	十二	Dignitas and Kleos: Greatness of Soul	小組報告、文本討論-2
	十三	Dignitas and Kleos: Greatness of Soul	小組報告、文本討論-3
	十四	Dignitas and Kleos: Greatness of Soul	小組報告、問題討論與回饋
	十五	Dignitas and Kleos: Greatness of Soul	Summative: Summative: Pencil-and-Paper Test Timed writing: Analysis of structure, theme and style will be expressed in an analysis piece which requires comparison between different text types (film and written) with relation to ethos, pathos and logos.
	十六	Through Eastern Eyes	文本導讀與概覽
	十七	Through Eastern Eyes	文本討論-1
	十八	Through Eastern Eyes	小組報告、文本討論-2
	十九	Through Eastern Eyes	小組報告、文本討論-3
二十	Through Eastern Eyes	小組報告、問題討論與回饋	

	二十一	Through Eastern Eyes	Summative: Summative: Pencil-and-Paper Test Timed writing: Analysis of structure, theme and style will be expressed in an analysis piece which requires comparison between different text types (film and written) with relation to ethos, pathos and logos.
	二十二		
學習評量：	Formative assessment：課堂參與、專題報告 Summative assessment：定期考查、小論文		
備註：	校訂必修屬全學年課程，採隔週上課方式進行，每次進行兩節課。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：			
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Basic Japanese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	<p>G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民 1. 擁有正向思考的能量。 2. 成為自信的領袖及模範。 3. 互相激發責任感。 4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。 E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。,</p>		
學習目標：	透過日常用語及文化體驗，讓學生能更快速地融入日文學習中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	發音介紹	日語五十音的「清音」發音練習
	二	發音介紹	日語五十音的「濁音」「半濁音」「拗音」發音練習
	三	課文第一課	初次見面的自我介紹，課文及會話文的說明與練習
	四	課文第一課	上周復習與作業問題解答和說明
	五	課文第二課	指示代名詞的用法一
	六	課文第二課	上周復習與作業問題解答和說明
	七	課文第三課	指示代名詞的用法二
	八	課文第三課	上周復習與作業問題解答和說明
	九	期中考	期中考與報告
	十	時間說明	有關日本文化電影欣賞
	十一	課文第四課	動詞用法及時間表達:星期、月、日說法
	十二	課文第四課	上周復習與作業問題解答和說明
	十三	課文第五課	動詞過去式表現，用餐說法
	十四	課文第五課	上周復習與作業問題解答和說明
	十五	課文第六課	形容詞用法一：表達外表
	十六	課文第六課	上周復習與作業問題解答和說明
	十七	課文第七課	形容詞用法二：比較級 / 總復習
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	上課態度與參與30% 作業10%、平時測驗10%、報告10% 定期考查40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：生醫專題研究		
	英文名稱：Medical Research		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	1. 與生物醫學相關研究具有初步理解 2. 能根據課程形成初步生物醫學相關研究想法 3. 了解基礎生物醫學相關操作技術與實驗		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	
	二	無菌觀念與微生物學	微生物學概論 基本無菌操作原理與滅菌法
	三	無菌觀念與微生物學	微生物的培養與計數
	四	無菌觀念與微生物學	微生物的染色與觀察(含油鏡)
	五	無菌觀念與微生物學	滅菌確效與抗菌產品(如乾洗手)
	六	無菌觀念與微生物學	抗生素與抗抗生素(基因突變)
	七	無菌觀念與微生物學	微生物的應用
	八	組織學與解剖學	昆蟲標本(乾燥、浸漬等)
	九	組織學與解剖學	魚類型態與魚拓(含釣魚)
	十	組織學與解剖學	透明魚標本、魚類內部觀察
	十一	組織學與解剖學	軟體動物型態與內部觀察(斧足綱、頭足綱等 或擇一)
	十二	組織學與解剖學	泰國蝦型態與內部觀察(或蟹)
	十三	組織學與解剖學	認識四大基本組織、骨骼肌與關節、雞翅骨 骨骼標本
	十四	組織學與解剖學	黑白切-豬內臟觀察與品嚐(心肺肝、腰子、 肝連、大腸頭-直腸、生腸-輸卵管、小肚-膀 胱、脆管-動脈、軟管-食道等)
	十五	免疫學與疾病	血球生成與參與免疫反應的細胞
	十六	免疫學與疾病	非專一性免疫
	十七	免疫學與疾病	抗原與抗體(血型鑑定與免疫細胞觀察)
	十八	免疫學與疾病	專一性免疫(T細胞與B細胞)
	十九	免疫學與疾病	癌細胞與過敏
	二十	免疫學與疾病	流行性感冒
二十一			

	二十二	
學習評量：	學習態度20%，實驗操作與報告撰寫40%，基礎測驗成績20%，期末成果報告20%	
備註：	參訪：(1)生物技術相關實驗室、(2)醫學相關實習實驗室	

【備查版】

查 版

課程名稱：	中文名稱：全球金融戰略		
	英文名稱：Global Financial Literacy		
授課年段：	一上、一下、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 ,		
學習目標：	具備基礎全球財經知識。 知道全球化金融市場及資本市場運作。 瞭解各項金融資產（股票、債券、貨幣、商品原物料及房地產）。 瞭解各項金融商品及其虛擬投資方式（股債期權等）。 瞭解數位金融科技（虛擬貨幣、第三方支付）。 知道經濟學基礎原理。 能夠解讀重大金融歷史事件及財經時勢。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期授課目標、課程內容介紹
	二	金融及資本市場	全球金融及資本市場其運作模式
	三	全球金融資產	股票、債券、貨幣、商品原物料及房地產介紹
	四	全球金融商品	如何投資各項金融商品
	五	全球經濟金融歷史	影響全球經濟及金融重大歷史事件介紹
	六	WGP金融學習教具應用	WGP全球金融戰略王學習教具應用（I）
	七	WGP金融學習教具應用	WGP全球金融戰略王學習教具應用（II）
	八	WGP金融學習教具應用	WGP全球金融戰略王學習教具應用（III）
	九	金融信用商品介紹	信貸、房貸及信用卡等申請方式及利率計算介紹
	十	經濟學基礎原理	經濟學基礎原理介紹
	十一	貨幣市場介紹	何謂貨幣市場，貨幣功能介紹
	十二	各項經濟指標	解讀何謂GDP、GNP、景氣對策信號分數等經濟指標
	十三	數位金融科技	Fintech金融科技介紹(虛擬貨幣、區塊鏈及第三方支付等)。
	十四	金融科技犯罪預防	常見金融犯罪及詐騙手法
	十五	當代財經新聞解析	透過財經新聞解析，融會學生所習得之課程知識
	十六	共同基金介紹	了解共同基金種類及投資方式
	十七	風險與保險	市面上各項險種介紹，如何判斷險種
	十八	金融專題報告	小組金融專題報告製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績 20% 專題報告 20% 期中測驗 30% 期末測驗 30%		
備註：			



查 版

課程名稱：	中文名稱：自然專題探究		
	英文名稱：Society research		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民 1. 擁有正向思考的能量。 2. 成為自信的領袖及模範。 3. 互相激發責任感。 4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養對公共議題的思辨力。</li> <li>2. 具備資料蒐集、分析與整理的技能。</li> <li>3. 具備條理分明、口齒清晰等報告發表論述的技能。</li> <li>4. 撰寫報告與簡報所需資料呈現與溝通等能力。</li> <li>5. 促成學生多元學習，同時達到培養多種關鍵能力的目的。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程目標陳述、課程介紹
	二	問題意識(problematic)	六何法
	三	研究方法論	方法論概述
	四	民調與問卷設計	問卷調查實作
	五	專題架構分析與製作步驟	架構解析實作
	六	主題設定與 指導各部份應注意事項	
	七	分組座談與指導(一)	各組產出與填寫自我檢核表，教師分組指導細節
	八	分組座談與指導(二)	各組產出與填寫自我檢核表，教師分組指導細節
	九	分組座談與指導(三)	各組產出與填寫自我檢核表，教師分組指導細節
	十	期中考	
	十一	分組座談與指導(四)	各組產出與填寫自我檢核表，教師分組指導細節
	十二	分組座談與指導(五)	各組產出與填寫自我檢核表，教師分組指導細節
	十三	分組座談與指導(六)	各組產出與填寫自我檢核表，教師分組指導細節
	十四	專題報告與組間評分(一)	組間評分與回饋
	十五	專題報告與組間評分(二)	組間評分與回饋
	十六	專題報告與組間評分(三)	組間評分與回饋
	十七	專題報告與組間評分(四)	組間評分與回饋
	十八	專題報告與組間評分(五)	組間評分與回饋
	十九	課程總結與學習回饋	課程心得繳交
	二十	期末考	
	二十一		
二十二			
學習評量：	團體課程作業20%、團體專題報告40%、軼事記錄(發問、回答、秩序等)30%、出席10%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然專題探究		
	英文名稱：Science seminar		
授課年段：	一上、一下、三上、三下 學分總數：2		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民 1. 擁有正向思考的能量。 2. 成為自信的領袖及模範。 3. 互相激發責任感。 4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 , T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。 ,		
學習目標：	1. 藉由實作認識了解科學研究的方法與步驟。 2. 能在教師以學校情況為引導下，找到解決問題方式。 3. 能利用口語簡報發表組內共識，並能比較組內與他組的優缺點，進而修正組內的想法 4. 運用研究方法與結果完成小論文作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	科學實作-主題1	過討論與簡易的實驗，提出實驗設計：控制變因、操作變因和應變變因，以及實驗步驟，說明要如何測量應變變因？
	三	科學實作-主題2	過討論與簡易的實驗，提出實驗設計：控制變因、操作變因和應變變因，以及實驗步驟，說明要如何測量應變變因？
	四	科學實作-主題3	過討論與簡易的實驗，提出實驗設計：控制變因、操作變因和應變變因，以及實驗步驟，說明要如何測量應變變因？
	五	科學實作-主題4	過討論與簡易的實驗，提出實驗設計：控制變因、操作變因和應變變因，以及實驗步驟，說明要如何測量應變變因？
	六	實作檢討與討論	1. 分析實驗結果並整理出規則，提出進一步的解釋。 2. 將數據、資料或概念以圖表方式呈現，嘗試建立質性或量化的模型並討論
	七	實作檢討與討論	1. 分析實驗結果並整理出規則，提出進一步的解釋。 2. 將數據、資料或概念以圖表方式呈現，嘗試建立質性或量化的模型並討論
	八	科學論文寫作方式導引	透過科學論文範例，指出撰寫研究式論文需注意的方式以及重要的文章架構
	九	科學論文寫作方式導引	透過科學論文範例，指出撰寫研究式論文需注意的方式以及重要的文章架構
	十	期中考	
十一	分組進行小論文主題選擇	學生進行文獻資料查證，分組進行，並找到寫作的主题方向	

十二	分組進行小論文主題選擇	學生進行文獻資料查證，分組進行，並找到寫作的 主題方向
十三	確認主題，上台報告	學生上台以研究大綱、研究背景、研究原理、研 究結果解釋進行報告，從他人研究成果中學習科 學研究的思維模式
十四	教師分組進行指導	教師進行分組指導修正學生撰寫方向
十五	教師分組進行指導	教師進行分組指導修正學生撰寫方向
十六	完成小論文作品	完成報告並參加比賽
十七	期末各組上台報告	
十八	期末考	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與度20%、實作表現分析20%、小組報告20%、小論文參與表現20%、期末報告20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Basic Spanish		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	透過日常用語及文化體驗，讓學生能更快速地融入西班牙文學習中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	家庭	
	三	詢問別人住那裡	
	四	描述	家裡東西與擺設
	五	複習與綜合練習	
	六	數字	數字與序數
	七	聽力訓練	西班牙家庭用品
	八	傢俱介紹	西班牙家庭用品
	九	動詞 教學	基礎動詞 be 動詞 there is / are
	十	與用餐有關主題	
	十一	餐廳用語-1	如何點餐
	十二	餐廳用語-2	西班牙菜色
	十三	複習與綜合練習	
	十四	餐廳用語-3	
	十五	餐廳用語-4	各國美食
	十六	語法教學	肯定句
	十七	複習與綜合練習	
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課態度與參與30% 作業10%、平時測驗10%、報告10% 定期考查40%		
備註：	英語授課		

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段：	一上、一下	學分總數：4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 ,		
學習目標：	主題式課程針對初學者以打好紮實的法語基礎：法語字母，發音音標、發音規則；基本招呼用語，自我介紹，數字的運用，基礎文法及常用動詞現在式變化。透過各式情境認識法國豐富文化，更輕鬆有效地進入法文的世界。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	法語概況、法文字母與發音 (Les alphabets et la prononciation)	法文二十六字母發音。法文單母音、雙母音發音。法語區國家介紹(Les pays francophones)
	二	發音介紹(II)、法國文化概況 (La prononciation)	練習法文鼻母音、音節斷句練習、須注意的發音。對法國文化的基本認識。
	三	第一課：日安 (La salutation)	用法文作日常打招呼。
	四	第一課：如何自我介紹 (Je m' appelle...)	學習用法文作自我介紹。疑問句(l' interrogat ion)練習。
	五	第二課：國籍(La nationalité)	法文描述自己及他人的國籍。練習文法動詞變化 Être(be)、法文陰陽性、單複數。
	六	第二課：職業(La profession)	法文描述職業。複習動詞變化、法文陰陽性、單複數。
	七	第三課：城市和語言(La ville et la language)	法文討論居住城市和語言。練習直承式第一組動詞變化habiter(live)和parler(speak)。
	八	第三課：否定句 (La phrase négative)	認識法文否定句的使用(ne...pas)。期中復習。
	九	期中考	期中考
	十	法語歌曲欣賞	檢討考卷。法語歌曲欣賞：兒歌及流行歌曲。
	十一	第四課：愛，喜歡 (L' amour)	表達自己的喜惡。學習動詞aimer (love/ like) 和vouloir(want)的使用。上台介紹自己的喜惡和興趣 (S+aimer+ nom/verbe, S+ veuX+nom)。
	十二	第五課：外貌 (L' aspect physique)	使用形容詞描述人的外貌。être動詞的活用。
	十三	第五課：個性(Le caractère)	透過星座，使用形容詞描述人的個性。疑問詞qui(who)和comment (how)的使用。
	十四	第五課：星座 (Les signes du zodiaque)	上台口頭報告，介紹自己或他人的外貌和星座個性，須配合簡報投影。
	十五	第六課：物品(L' objet)	形容詞用法：顏色。認識定冠詞(le, la, les) 和不定冠詞(un, une, des)。
	十六	第六課：數字0-60 (Les nombres zéro ~soix)	透過遊戲來作法文數字0-60的練習。
	十七	法語電影欣賞	期末復習。法國電影簡介、影片欣賞。
	十八	期末考	多元評量
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度與活動參與、回家作業、小考、報告、紙筆測驗		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 社會專題探究		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美術設計藝術課程		
	英文名稱：Art Design Course		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民 1. 擁有正向思考的能量。2. 成為自信的領袖及模範。3. 互相激發責任感。4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。2. 對任何交付事項力求完美。3. 能接受挑戰。4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	1. 提升學生手繪、創作技術 2. 培養藝術鑑賞的能力，欣賞並尊重他人的創作 3. 研討繪畫技巧以及創作的的方法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	素描(材質)	初階材質明暗練習：石頭、木頭、麻繩、水杯、塑膠...
	三	素描(創作)	描繪與構圖能力訓練
	四	色鉛筆素描(材質)	運用顏色表現質感(各種材質)
	五	色鉛筆素描(創作)	描繪與創意表現
	六	水彩靜態創作	描繪與構圖能力訓練
	七	水彩(水果靜物)	整體實物描繪練習
	八	炭筆(材質)	材質明暗練習
	九	炭筆(靜物)	畫面整體性訓練
	十	炭筆(創作)	描繪與構圖能力訓練
	十一	水墨(運用)	畫面整體性訓練
	十二	水墨(模擬)	風景畫模擬練習
	十三	水墨(創作)	描繪與構圖能力訓練
	十四	平面設計原理	學習平面設計基礎與實作
	十五	平面設計原理	學習平面設計基礎與實作
	十六	平面設計原理	學習平面設計基礎與實作
	十七	自由創作	自我設計主題發表
	十八	自由創作	自我設計主題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>評量方式：平時評量作業30%、定期評量作業70% (一) 平時評量作業：(1) 每周至少1次(依學生各次上課情形自行評量)。(2) 參加各項評量最低分數為60分(未繳交者，不在此例)。(3) 未參與評量者，得於該學期結束前，依教師自訂補交、補考方式完成評量，唯分數不得高於80分。(4) 學期平時評量總分，依以下情形給予加/扣分。項目 內容 攜帶用具 (未帶次數將累記為扣分數) 按時繳交作業 (並於檢討時踴躍發言) 加分 +0 +1 扣分 -1 -0 (二) 定期評量作業：(1) 每學期至少2次(擇優2次做為定期評量之成績)。(2) 有參與</p>		



	定期評量者，最低分數為60分。(3) 未參與評量者，得於該學期結束前，依教師自訂補交、補考方式完成評量，唯分數不得高於80分。(4) 評量分數範圍，評分標準如下： A++ A+ A A- B C 分數 100~95 95~90 90~85 85~80 80~70 70~60
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：英文專題探究		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創客專題課程		
	英文名稱： Maker Subject courses		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民 1. 擁有正向思考的能量。 2. 成為自信的領袖及模範。 3. 互相激發責任感。 4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。 ,		
學習目標：	1. 培養學生對於創客產生學習興趣。 2. 培養學生成良好的團隊責任感。 3. 增進學生動手操作實務能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹職能治療以及課程相關
	二	3D軟體教學	
	三	3D軟體教學	
	四	3D軟體教學	
	五	3D軟體教學	
	六	使用工具介紹	工具使用注意事項以及原理
	七	機具操作	雷射切割機、3D印表機操作
	八	專題討論計畫	討論主題執行計畫
	九	專題討論計畫	討論主題執行計畫
	十	專題討論計畫	討論主題執行計畫
	十一	專題討論計畫	討論主題執行計畫
	十二	報告專題題目	上台報告專題題目
	十三	專題製作	使用教室工具與材料製作專題
	十四	專題製作	使用教室工具與材料製作專題
	十五	專題製作	使用教室工具與材料製作專題
	十六	專題測試與修改	測試專題可行性，調整與修改
	十七	專題測試與修改	測試專題可行性，調整與修改
	十八	作品測試與報告	上台發表自己的作品
	十九	展示作品	上台發表自己的作品
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：	學習態度20%，專題製作40%，作品成果報告40%		

課程名稱：	中文名稱： 媒體與大眾傳播		
	英文名稱： Media and mass communication		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。 ,		
學習目標：	透過課堂講授及小組報告方式，掌握當代大眾傳播及媒介研究的重要理論及發展，說明媒介與社會各面向間的關係		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是媒體	瞭解媒體的功能及存在意義，藉由撥放兩家不同新聞台針對總統大選的報導，請孩子思索為什麼相同的新聞卻有不同的解釋，哪一個才是我們該相信的新聞？
	二	媒體的功能1	說明媒體應該有的基本功能及其社會責任。
	三	媒體的功能2	說明媒體應該有的基本功能及其社會責任。
	四	媒體控制-政治	以戒嚴時期的中央日報來說明戒嚴體制時期政府如何控制輿論或民意。
	五	媒體控制-社會	以小燈泡及鄭捷事件來探討社會各層面的影響。
	六	媒體控制-經濟	政府如何以媒體來操弄經濟走向以及人民看到新聞媒體後會有何預期心理表現在經濟環境上？
	七	媒體的想像力1	是謠言？還是真實的新聞？以韓劇「皮諾丘」的部分片段探討。
	八	媒體的想像力2	想像力大考驗。以一則貓捉鳥的片段，考驗學生的想像力，當你看到表面的事實是不是就是真正背後的事實？
	九	受歡迎的大眾傳播1	誇大的標題與真實新聞之間的連結。讓學生先找喜歡看的新聞，分析其標題是如何纂寫。以及分析學生都喜歡看那些方面的新聞。
	十	受歡迎的大眾傳播2	讓學生說明這些標題在哪些部分會吸引你？以及為什麼這方面的新聞你會感到有興趣。
	十一	媒體識讀1	解讀媒體、分析新聞，以某一新聞作為例子讓學生自由探討
	十二	媒體識讀2	以實際例子讓學生再次思考媒體識讀的意義。
	十三	新聞場域實作能力1	1)透過了解採訪、編輯、攝影等業界專業師資的經驗傳承與教學，讓學生及早熟悉電子、平面、網路媒體環境。 (2)媒體實習與實作課程培養學生實務工作能力，讓理論與實作經驗結合，縮減學用落差。
	十四	新聞場域實作2	讓學生討論出一個謠言，釋放於該學年，並觀察其結果與影響。
	十五	時事觀察1	讓學生蒐集最近新聞數則，分析新聞的真實性及意義，並製作成簡報於日後課程報告說明。
十六	時事觀察2	讓學生蒐集最近新聞數則，分析新聞的真實性及意義，並製作成簡報於日後課程報告說明。	

	十七	分組報告	成果分享
	十八	分組報告	成果分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課出席20%、期中報告40%、期末報告40%		
備註：	新聞專業人士分享		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： Basic German		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	透過日常用語及文化體驗，讓學生能更快速地融入德文學習中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	字母，星期，月份，季節，數字0-20，顏色
	二	課程介紹	字母，星期，月份，季節，數字0-20，顏色
	三	問候語	問候，自我介紹，意見/看法，詢問基本資訊，來源國/居住地表達
	四	問候語	問候，自我介紹，意見/看法，詢問基本資訊，來源國/居住地表達
	五	問候語	問候，自我介紹，意見/看法，詢問基本資訊，來源國/居住地表達
	六	介紹他人	介紹他人，休閒活動，建議，接受/拒絕
	七	介紹他人	介紹他人，休閒活動，建議，接受/拒絕
	八	介紹他人	介紹他人，休閒活動，建議，接受/拒絕
	九	複習	期中複習
	十	方向地點	說明地址/地點，表達不知情，詢問近狀
	十一	方向地點	說明地址/地點，表達不知情，詢問近狀
	十二	方向地點	說明地址/地點，表達不知情，詢問近狀
	十三	方向地點	德語區國家簡介
	十四	活動專題製作	德語區國家簡介
	十五	專題報告	來源國/家鄉介紹
	十六	語法總複習	
	十七	課程內容回顧	
	十八	期末複習	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課態度與參與30% 作業10%、平時測驗10%、報告10% 定期考查40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：機電整合專題實作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 , T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。 ,		
學習目標：	1. 培養學生對於物理結構、基本電路產生學習興趣。 2. 培養學生成良好的實驗安全習慣與團隊責任感。 3. 增進學生動手操作實務能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程目標	評分規則、分組、學習態度等重要注意事項
	二	手工具操作	安全正確使用熱熔槍、銼刀、線鋸等手工具
	三	基本電路	焊接技術、微動開關製作、馬達焊接等引導與實作
	四	基本電路設計	電晶體、光感應器、反向器、繼電器原理與實作
	五	自動酒精噴霧器	設計光感應電路與實作
	六	自動酒精噴霧器	學生學習設計噴霧器結構圖
	七	自動酒精噴霧器	資源回收版噴霧器主體製作
	八	自動酒精噴霧器	資源回收版噴霧器主體製作
	九	自動酒精噴霧器	資源回收版噴霧器主體製作
	十	自動酒精噴霧器	凸輪、主軸桿製作
	十一	自動酒精噴霧器	組裝凸輪、基本電路、噴霧器主體、測試
	十二	自動酒精噴霧器	期中成果發表、引導反思
	十三	廢柴機器人	競賽規則解說、引導分析競賽結構
	十四	廢柴機器人	畫主體設計圖、思考結構素材
	十五	廢柴機器人	馬達、電路設計實作
	十六	廢柴機器人	資源回收情境營造製作
	十七	廢柴機器人	線控遙控技術引導與實作
	十八	廢柴機器人	擂台實戰對打
	十九	廢柴機器人	實戰討論與修正策略、結構
	二十	廢柴機器人	期末成果發表、引導反思
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度20%，自動酒精噴霧器作品40%，廢柴機器人作品40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的GIS		
	英文名稱： GIS of Life		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民 1. 擁有正向思考的能量。 2. 成為自信的領袖及模範。 3. 互相激發責任感。 4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 , T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。 ,		
學習目標：	地理學領域中，俗稱的 3S 包含：GIS（地理資訊系統）、GPS（全球定位系統）、RS（遙感探測），其中，地理資訊系統（GIS）於日常生活中的運用可說是綜合了全部的特性，舉凡電影院地點的查詢、旅程路線的規劃、實物街景展現等，都與地理資訊系統密切相關，本課程計畫透過 Google Map、Google Earth、ArcGIS 等 GIS 平台的介紹，讓學生能清楚學習到生活中的 GIS 隨處可見，並進一步透過 GIS 工具解決空間問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	選課	
	二	課程說明	地理資訊系統介紹： 空間資料、屬性資料、網格模式、向量模式
	三	Google Map 應用	查詢、路徑分析、疊圖分析
	四	Google Map 應用：	等高線辨識、路況分析
	五	GIS 應用	主題地圖製作-Google Maps 自製遊玩地圖
	六	GIS 應用	主題地圖製作-Google Maps 自製遊玩地圖
	七	GIS 應用	主題地圖製作-Google Maps 自製遊玩地圖
	八	Google Earth 應用	3D 查詢、DTM 展現
	九	Google Earth 應用	3D 查詢、DTM 展現
	十	Google Earth 應用	世界七大奇景實察、歷史圖像
	十一	Google Earth 應用	世界七大奇景實察、歷史圖像
	十二	Google Earth 應用	世界七大奇景實察、歷史圖像
	十三	Google Earth 應用	世界七大奇景實察、歷史圖像
	十四	Google Earth 應用	
	十五	Google Earth 應用	
	十六	GIS 應用	主題地圖製作- Google Earth 製作一個登山地圖
	十七	GIS 應用	主題地圖製作- Google Earth 製作一個登山地圖
	十八	GIS 應用	主題地圖製作- Google Earth 製作一個登山地圖
	十九	期末考	
二十			



	二十一	
	二十二	
學習評量：	遊玩地圖 30%、登山地圖 30%、課堂秩序 10%、課堂作業 10%、出席率 20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科展專題實作		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：單車環台探索體驗		
	英文名稱：		
授課年段：	一下 學分總數：1		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AP化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AP生物		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AP物理I		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AP美國歷史		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AP英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			



課程名稱：	中文名稱： AP微積分		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： IB電腦科學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英美文學I		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 區域文學選讀		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：進階日語		
	英文名稱：Advanced Japanese		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	深入了解日語並學習文化上的差異		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第四課 時間表現的用法 I	時間的表現。課文及會話文的說明
	二	第四課 時間表現的用法 I	數量詞的用法。各種東西數量的用法。課文及會話文的說明與練習
	三	第五課 時間表現的用法 II	復習及作業問題的解答
	四	第五課 時間表現的用法 II	復習及作業問題解答的說明
	五	第六課 美術館へ行きます。(現在形、未來形動詞的用法)	現在式、過去式的動詞用法。課文及會話文的說明
	六	第六課 美術館へ行きます。	復習及作業問題解答的說明
	七	第十三課 日本へ行きたいです。	課文及會話文的說明
	八	複習	復習及作業問題的解答
	九	期中考	
	十	第十四課 私の夢 第一類動詞的用法	復習與作業問題的解答
	十一	第十四課 私の夢 第一類動詞的用法	疑問文的用法與形容詞的用法。課文及會話文的說明
	十二	第十五課 持ち物を忘れないでください	動詞禁止形的用法。課文及會話文的說明與練習
	十三	第十五課 持ち物を忘れないでください	復習及作業問題的解答
	十四	第九課 北海道は寒かったです	閱讀與文法說明
	十五	第十課 わたしの部屋に花があります。	閱讀與文法說明
	十六	複習	
	十七	期末考	
	十八	個人報告或文化課	
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	上課態度與參與，回家作業，小考，報告，紙筆評量		
備註：			

【備查版】

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：進階代數		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：進階生醫專題研究		
	英文名稱：Advanced Medical Research		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民 1. 擁有正向思考的能量。 2. 成為自信的領袖及模範。 3. 互相激發責任感。 4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 , T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。		
學習目標：	1. 對科學文獻有深入閱讀、分析及表達的能力 2. 熟悉基礎生物醫學專業知識與研究能力 3. 設計實驗與分析實驗結果的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	
	二	基礎臨床醫學	基本生命徵象與恆定性
	三	基礎臨床醫學	家庭醫藥箱與常見藥物
	四	基礎臨床醫學	急救處置-CPR+AED
	五	基礎臨床醫學	外傷、骨折護理
	六	基礎臨床醫學	手術器械與縫合技巧(豬皮)
	七	基礎臨床醫學	避孕、懷孕體驗與分娩
	八	基礎臨床醫學	新生兒照顧(學當新手爸媽)
	九	基礎臨床醫學	常見疾病認識與處置(後面設計食譜)
	十	營養學	六大營養素與熱量換算 體重控制與管理(健康減重或增重)
	十一	營養學	三餐食譜設計與實作(糖尿病、痛風、心血管 疾病、青春期的孕產婦、老年人、肝臟、腎臟病 等飲食)
	十二	營養學	三餐食譜設計與實作(糖尿病、痛風、心血管 疾病、青春期的孕產婦、老年人、肝臟、腎臟病 等飲食)
	十三	生物技術核心實驗	微量吸管的操作 細菌質體製備
	十四	生物技術核心實驗	聚合酶連鎖反應(PCR)
	十五	生物技術核心實驗	限制酶切割與電泳分析
	十六	生物技術核心實驗	蛋白質的萃取與純化
十七	生物技術核心實驗	蛋白質電泳操作與活性分析	

	十八	seminar	科學文章閱讀、整理 發表、討論
	十九	seminar	科學文章閱讀、整理 發表、討論
	二十	seminar	科學文章閱讀、整理 發表、討論
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度20%，實驗操作與報告撰寫40%，基礎測驗成績20%，期末成果報告20%		
備註：	參訪：(1)生物技術相關實驗室、(2)醫學相關實習實驗室		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：進階西班牙語		
	英文名稱：Advanced Spanish		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。		
學習目標：	透過日常用語及文化體驗，讓學生能更快速地融入西班牙文學習中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學生課表/週計劃	意見表達，語意表達，肯定/否定之問題回答
	二	學生課表/週計劃	意見表達，語意表達，肯定/否定之問題回答
	三	學生課表/週計劃	意見表達，語意表達，肯定/否定之問題回答
	四	學生課表/週計劃	意見表達，語意表達，肯定/否定之問題回答
	五	學生課表/週計劃	親屬稱謂，人物描述
	六	職業	職業名稱
	七	職業	職業工作描述
	八	複習	複習期中考範圍
	九	期中考	口語與紙筆評量
	十	期中考檢討	約定、活動提議說法
	十一	停課	德國中學生學校作息
	十二	停課	德國中學生課後活動
	十三	各項名稱說法	數字
	十四	意見表達	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十五	意見表達	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十六	複習	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十七	意見表達	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十八	期末考	課堂報告：我的國家
	十九	總結	
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課態度與參與30% 作業10%、平時測驗10%、報告10% 定期考查40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階法語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下 學分總數： 2		
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階物理		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階德語		
	英文名稱：German -2		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	透過日常用語及文化體驗，讓學生能更快速地融入德文學習中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Mahlzeiten 用餐時間	學生課表/週計劃，意見表達，語意表達，肯定/否定之問題回答
	二	Tagesablauf 日常運作	整日活動描述
	三	Prise 價錢	學生課表/週計劃，意見表達，語意表達，肯定/否定之問題回答
	四	Lektion 4: Simon liebt Informatik	禮貌問候與道別說法
	五	Lektion 4: Simon liebt Informatik	學生課表/週計劃，意見表達，語意表達，肯定/否定之問題回答
	六	Lektion 5: Ich brauche einen Kuli	德語區人們日常烹飪習慣
	七	Lektion 5: Ich brauche einen Kuli	認識德文食譜
	八	Review 複習	物品名稱，人物名稱，期望表達
	九	Midterm Assessment 期中考	物品名稱，人物名稱，期望表達
	十	Landeskunde文化國情	學習我們的彩圖食譜製作
	十一	單車環台停課	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十二	Vorlieben ausdrücken 喜好表達	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十三	Lektion 6: Hast du Zeit?	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十四	Lektion 6: Hast du Zeit?	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十五	Lektion 6: Hast du Zeit?	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十六	Review 複習	道別說法，建議表達，接受與拒絕，時間表達
	十七	Landeskunde	(國情文化) 週計劃
	十八	Projekt	課堂報告：我的食譜
	十九	Auf einen Blick	語法總複習
	二十	Wiederholung	課程內容回顧
	二十一		
二十二			

學習評量：	上課態度與參與30% 作業10%、平時測驗10%、報告10% 定期考查40%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階歷史		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			



課程名稱：	中文名稱：進階繪畫技法		
	英文名稱：Advanced Painting Techniques		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 , T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。 ,		
學習目標：	1. 提升學生手繪、創作技術 2. 培養藝術鑑賞的能力，欣賞並尊重他人的創作 3. 研討繪畫技巧以及創作的方法。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	a. 課程簡介 b. 測驗	測驗內容：素描、水彩
	二	進階素描(材質)	材質明暗練習：石頭、木頭、麻繩、水杯、塑膠...
	三	進階素描(創作)	描繪與構圖能力訓練
	四	色鉛筆素描(材質)	運用顏色表現質感(各種材質與型態描寫)
	五	色鉛筆素描(創作)	描繪與創意表現
	六	水彩(色票)	用筆、水分控制與混色技巧
	七	水彩(靜物)	畫面整體性訓練
	八	水彩(創作)	觀察描繪與構圖能力訓練
	九	炭筆(材質)	材質明暗練習
	十	炭筆(石膏)	炭筆技法與明暗表現
	十一	炭筆(靜物)	構圖與空間配置
	十二	水墨(皴法運用)	水墨技法
	十三	水墨(臨摹)	山水畫臨摹練習
	十四	水墨(創作)	當代水墨創作
	十五	彩繪技法	色彩型態與質感的造型表現能力
	十六	創意表現	設計思考想像與組織結構的創造能力
	十七	個人作品集製作	作品集整與排版設計
	十八	個人作品集製作	完成作品集製作
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	量方式：平時評量作業30%、定期評量作業70% (一) 平時評量作業：(1) 每周至少1次(依學生各次上課情形自行評量)。(2) 參加各項評量最低分數為60分(未繳交者，不在此例)。(3) 未參與評量者，得於該學期結束前，依教師自訂補交、補考方式完成評量，唯分數不得高於80分。(4) 學期平時評量總分，依以下情形給予加/扣分。 項目 內容 攜帶用具 (未		

帶次數將累記為扣分數) 按時繳交作業 (並於檢討時踴躍發言) 加分 +0 +1 扣分 -1 -0  
(二) 定期評量作業: (1) 每學期至少2次 (擇優2次做為定期評量之成績)。 (2) 有參與定期評量者, 最低分數為60分。 (3) 未參與評量者, 得於該學期結束前, 依教師自訂補交、補考方式完成評量, 唯分數不得高於80分。 (4) 評量分數範圍, 評分標準如下: A++ A+ A A- B C 分數 100~95 95~90 90~85 85~80 80~70 70~60

備註:

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AP心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AP平面設計		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AP物理II		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AP美國政府		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AP個體經濟學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AP統計學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			



【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AP藝術史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中國文學探究		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

版

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中國與東南亞社會發展專題		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下 學分總數：5		
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英美文學II		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際媒體識讀		
	英文名稱：International Civic and media literacy		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , E: Effective Communicators 有說服力的溝通者 1. 以聽、說、讀、寫等方式，針對不同議題及各種情勢展現溝通能力。 2. 在多重背景及多元文化團隊中能做到分工合作、交互影響，學習人際關係經營。 3. 針對各種媒體之所聽所聞深具判斷力。 4. 演說具自信心及適切性。 5. 透過信件、報告、論文及各種文字的形式展現溝通能力。 , T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。 ,		
學習目標：	從學習者的視野培養對跨國際移動力與媒體識讀的探究能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單15%、課堂報告40%、口語表達5%、報告參與5%、課堂議題討論與研究35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階微積分		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 3	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			



課程名稱：	中文名稱：進階經濟學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像溝通		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：5	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：心理學概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日本文化概論		
	英文名稱： The instruction of Japanese culture		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 科技, 多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 問題解決		
學習目標：	1. 透過學習內容, 理解日本文化發展歷程與其對當代全球文化的影響。 2. 藉由對日本文化內涵的探索, 形成對異文化的尊重、包容。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程內容、活動實施方式、公佈評量規準、進行分組
	二	日之本的誕生	日本神話體系和世界觀的形成
	三	日本之事：代參犬與招財貓	本土宗教神道教
	四	日本之人：鹽臉還是醬料臉	「日本人」的族群組成與界限
	五	日本之人：深藍西裝與劍	武士、武士道、武家政治介紹
	六	日本之人：深藍西裝與劍	武士、武士道、武家政治介紹
	七	日本之人：深藍西裝與劍	武士、武士道、武家政治介紹
	八	日本之地：從飛腳到西瓜卡	交通系統發展與一體化
	九	日本之地：從飛腳到西瓜卡	交通系統發展與國土一體化
	十	日本之地：從飛腳到西瓜卡	交通系統發展與國土一體化
	十一	日本之地：從飛腳到西瓜卡	交通系統發展與國土一體化
	十二	日本之地：意志的勝利	妖怪與民俗學
	十三	日本之地：意志的勝利	妖怪與民俗學
	十四	日本之物：一起來角落生活吧！	動漫影視產業及食品工業
	十五	日本之物：一起來角落生活吧！	動漫影視產業及食品工業
	十六	期末發表	學習成果展現
	十七	畢業離校	學生已畢業離校
	十八	畢業離校	學生已畢業離校
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時成績, 佔50%：作業25%, 課堂參與25%, 2. 定期考查, 佔50%：課堂定期報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物藝術		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>教學目標：生物藝術(BioArt)是人類與細胞、組織、微生物和生命過程相結合的藝術實踐。涉及了生物科學相關的知識與技術，廣義的生物藝術，則包含討論環繞生物科學研究所引發的生物倫理、社會議題與環境問題等議題。</p> <p>1. 引導學生認識生物藝術的本質，培養生物藝術素養。  2. 認識生物體的基本構造與功能，並進一步為媒材做藝術的實踐。  3. 了解生命之美，進而培養尊重生命與愛護自然的情操。</p> <p>教學理念與方法：應用生物學知識輔助，與生活結合引發學生的動機。培養學生觀察與創作能力，增強學生對生命科學的認知。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 認識生物藝術	
	二	微觀藝術1-創造性思考	
	三	微觀藝術2-顯微攝影	
	四	微觀藝術2-顯微攝影	
	五	微觀藝術2-顯微攝影	
	六	微觀藝術2-顯微攝影	
	七	葉脈書籤與應用	
	八	葉脈書籤與應用	
	九	期中考	
	十	植物藝術創作1 -苔蘚瓶vs. 生態系統	
	十一	植物藝術創作2 -乾燥花畫	
	十二	植物藝術創作2 -乾燥花畫	
	十三	實驗動物議題	1. 以新冠肺炎疫苗研發過程為例，進行文本閱讀。 2. 設立角色(動物、研究員、商人、宗教團體、政府等)，各自闡述立場。 3. 網路收集資料，進行班級中心式議題討論。
	十四	實驗動物議題	1. 以新冠肺炎疫苗研發過程為例，進行文本閱讀。 2. 設立角色(動物、研究員、商人、宗教團體、政府等)，各自闡述立場。 3. 網路收集資料，進行班級中心式議題討論。
	十五	實驗動物議題	1. 以新冠肺炎疫苗研發過程為例，進行文本閱讀。 2. 設立角色(動物、研究員、商人、宗教團體、政府等)，各自闡述立場。 3. 網路收集資料，進行班級中心式議題討論。
	十六	期末成果分享	
	十七		
	十八		
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時成績，佔50% 2. 實作成品，佔50% 課程學習成果繳交項目：實作成品(含科學原理、創作理念與計畫、心得)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱： Mathematical Application in Real World		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於數学期望值在現實生活中顯而易見的概念</li> <li>2. 應用期望值對於彩卷的種類分析與評估</li> <li>3. 認識期望值在博奕類的概念</li> <li>4. 嘗試應用期望值在生活中</li> <li>5. 認識新聞中的數學，建立判斷新聞合理性的能力</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明本堂課進行模式及學習重點
	二	能力檢測	期望值運算能力檢測
	三	能力檢測檢討	檢討期望值運算能力檢測
	四	台灣彩卷初探-1	介紹現行台灣彩卷玩法與如何計算期望值
	五	台灣彩卷初探-2	分組報告台灣彩卷各類彩卷的期望值計算結果與心得分享
	六	台灣彩卷初探-3	分組報告台灣彩卷各類彩卷的期望值計算結果與心得分享
	七	台灣彩卷初探-4	分組報告台灣彩卷各類彩卷的期望值計算結果與心得分享
	八	台灣彩卷初探-5	介紹現行台灣刮刮樂玩法與計算期望值
	九	桌遊期望值-1	介紹現行撲克牌玩法與如何計算期望值
	十	桌遊期望值-1	21點的期望值算法討論
	十一	桌遊期望值-2	21點的期望值算法與各種狀況計算結果分組報告分享
	十二	桌遊期望值-2	21點的期望值算法與各種狀況計算結果分組報告分享
	十三	桌遊期望值-3	21點的期望值算法與各種狀況計算結果分組報告分享
	十四	媒體識讀-1	時事議題探--數學觀點
	十五	媒體識讀-2	時事議題探討--以數學觀點
	十六	媒體識讀-3	時事議題探討--以數學觀點
	十七	媒體識讀-4	時事議題探討--以數學觀點
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期望值報告		
備註：			





課程名稱：	中文名稱： 企業管理概論		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

【備查版】



課程名稱：	中文名稱： 全球社會發展專題		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 防災管理		
	英文名稱： Disaster management and life care		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民 1. 擁有正向思考的能量。 2. 成為自信的領袖及模範。 3. 互相激發責任感。 4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。 , T: Thoughtful Leaders 充滿創意與判斷力的思考者 1. 透過各種媒介評價、分析及綜合資訊，以加強資訊理解判斷能力。 2. 展示藝術的評論、評價能力。 3. 清楚有力的表達能力。 4. 寫作條理分明有邏輯、協調及組織性。 5. 論述沈著、清晰有條理。 ,		
學習目標：	災害的發生是一種危機，危機處理不當將導致災害擴大，處理得宜將可使危機化為轉機。因此本課程包含理解災害、防災規劃、預警、緊急應變、救助等措施，以減少或降低天然災害或人為災害對於社會所造成的影響及衝擊。同時，促進個人身心擁有身心健康與生活安全的倫理，將會是影響人生重要的課題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	災害概說	災害的內容及意義、災害的類型與特質
	二	颱洪災害	颱風、洪水、強降雨、防治
	三	地震災害	地震、海嘯、準備與防範
	四	坡地災害	塊體運動、土壤沖蝕、山崩、土石流、邊坡穩定
	五	人為災害	火災防護、交通安全、工業災害、毒性化學、輻射與核能
	六	災害潛勢地圖	災害資訊的取得與應用
	七	防災意識與災害管理	不同時期的災害觀、面對災害的調適
	八	非常時期的生活智慧	實做討論
	九	非常時期的料理	實做討論
	十	非常時期的衛生、健康管理	實做討論
	十一	非常時期的心理照護	實做討論
	十二	促進無菸及無物質濫用的生活與性健康	實做討論
	十三	避難生活的智慧	實做討論
	十四	健康的人生觀	實做討論
	十五	野外前導課程	意外急救、災害救護、人在自然環境中的生存關係
	十六	野外課程	自然生態調查、災害潛勢實地探勘、校園災害與防護
	十七	成果發表	
	十八	成果發表	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	成果發表50 %、上課學習態度及課堂反應40%、出勤紀錄10%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 玩出英文力		
	英文名稱：		
授課年段：	三下 學分總數： 2		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>一、學習表現:能聽懂以英語說明或敘述的主要內容，以簡易的英語參與引導式討論，依主題或情境寫出正確達意的句子，或依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事，並以自己的話轉述一段談話或簡短故事。樂於參與課堂各類練習活動，能主動從網路或其他管道搜尋英語文學習相關資源，主動溝通表達意見，利用語言及非語言溝通策略提升效能，並整合資訊、合理規劃並發揮創意完成任務。</p> <p>二、學習內容:生活用語、高中階段所學字詞，符合情境的自我表達與人際溝通、多項訊息的比較、歸納、排序，原則的類推、問題解決之道。</p> <p>三、以學生為主體，從「學中玩、玩中做」中培養學生合作學習與自學能力，進而培育學生解說、表達能力，並激發策略思考、協調與解決問題的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與多元評量說明破冰與分組遊戲：運用 First Question 口語卡讓學生融入同儕並完成分組桌遊體驗與分組學習：Tapple【字母風火輪】
	二	桌遊體驗與英文學習1	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Pair Fun(Basic)【對對碰】--易混淆單字(隨堂測驗) 【你畫什麼】、Choice Word【選字任務】、You 2 What' s it? Gussed it【你猜我猜】
	三	桌遊體驗與英文學習1	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Pair Fun(Basic)【對對碰】--易混淆單字(隨堂測驗) 【你畫什麼】、Choice Word【選字任務】、You 2 What' s it? Gussed it【你猜我猜】
	四	桌遊體驗與英文學習-聽講增能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Story Cubes【故事骰】 桌遊體驗與分組學習： Last Letter【字母接龍】 True or False ? Trigger【真真假假】-比比反應力!!
	五	桌遊體驗與英文學習-聽講增能	桌遊體驗與分組學習： Last Letter【字母接龍】 True or False ? Trigger【真真假假】-比比反應力!!
	六	桌遊體驗與英文學習-故事創意展能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Story Cubes【故事骰】、Say the Word【故事接話】 、Once Upon A Time【從前從前】-期中作業
	七	桌遊體驗與英文學習-故事創意展能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Story Cubes【故事骰】、Say the Word【故事接話】 、Once Upon A Time【從前從前】-期中作業
	八	桌遊體驗與英文學習-故事創意展能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Story Cubes【故事骰】、Say the Word【故事

		接話】 、Once Upon A Time【從前從前】-期中作業
九	桌遊體驗與英文學習-字彙增能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Ring! Ring! Compounding (Extreme)【複利字 滾字加重版】(隨2堂測驗)、Rummikub【字母拉 密】、Bananagrams【香蕉拼字】、Disorder 【紊亂】、Crazy Letter【瘋狂字母】
十	桌遊體驗與英文學習-字彙增能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Ring! Ring! Compounding (Extreme)【複利字 滾字加重版】(隨2堂測驗)、Rummikub【字母拉 密】、Bananagrams【香蕉拼字】、Disorder 【紊亂】、Crazy Letter【瘋狂字母】
十一	桌遊體驗與英文學習-字彙增能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Picwits【心靈解任務】、Straight Talk 3【實 話實說】 、Word Posters【心電感應】、Say What You M eme【模因傳腦】、Knit Wit【創意編字】
十二	桌遊體驗與英文學習-字彙增能	桌遊體驗、分組學習與英語學習教案融入： Picwits【心靈解任務】、Straight Talk 3【實 話實說】 、Word Posters【心電感應】、Say What You M eme【模因傳腦】、Knit Wit【創意編字】
十三	我的桌遊我來做	主題式英文文法分組學習--期末任務預備
十四	我的桌遊我來做	1. 期末表現任務說明與分組指導:圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game。 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round T able Card Game。 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書。 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙 牌。 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影 片、剪輯後上傳 e 化平台。
十五	我的桌遊我來做	1. 期末表現任務說明與分組指導:圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game。 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round T able Card Game。 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書。 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙 牌。 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影 片、剪輯後上傳 e 化平台。
十六	我的桌遊我來做	1. 期末表現任務說明與分組指導:圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game。 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round T able Card Game。 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書。 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙 牌。 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影 片、剪輯後上傳 e 化平台。
十七	我的桌遊我來做	1. 期末表現任務說明與分組指導:圓桌紙牌桌遊 Round Table Card Game。 2. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌桌遊 Round T able Card Game。 3. 分組討論、設計與製作圓桌紙牌遊戲說明書。 4. 修飾成品並操作、試玩與練習解說自製桌遊紙 牌。 5. 解說、介紹自製圓桌紙牌、錄製桌遊解說影 片、剪輯後上傳 e 化平台。
十八	我的桌遊我來做	成果發表、多元評量與回饋

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>由課堂中各式英語學習桌遊活動與其所搭配主題學習單，進行診斷性評量：確認學生了解遊戲規則、習得相關英語主題。並在分組合作學習過程中，由教師與同組組員之多元評量表與同儕互評表了解、建構學生學習表現之形成性評量。於期中設定階段性作業及期末總結性任務評量學生整合型表現任務。</p> <p>詳細成績計算方式如下            學習單:20%、隨堂紙筆測驗:20%、課堂表現教師多元評量與同儕互評:15%、期中作業:20%、期末總結型任務表現:25%</p>		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：統計學		
	英文名稱：Statistics		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	預先修習統計學基本概念，以利同學順利接軌大學相關科系		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	統計學基本概念	統計學專有名詞、資料的分類
	二	統計圖表	統計表、統計圖、次數分配表、枝葉圖
	三	敘述統計量	集中、離散趨勢量數
	四	Excel應用	綜合應用練習
	五	機率概論	樣本空間及事件、排列組合
	六	機率概論	機率理論、事件機率
	七	機率概論	聯合機率、邊際機率、條件機率
	八	期中考複習	
	九	期中考	
	十	離散型隨機變數	離散型機率分配、期望值及變異數
	十一	離散型隨機變數	二項分配、卜式分配
	十二	連續型隨機變數	常態分配、Excel應用
	十三	抽樣分配	抽樣方法、大數法則、中央極限定理
	十四	假設檢定	基本概念、母體平均數檢定
	十五	統計軟體應用	問卷設計、資料編輯、次數分配、因素分析、信度分析
	十六	統計軟體應用	t檢定、變異數分析、相關、迴歸
	十七	期末考複習	
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	定期考查50% 平時成績：課堂參與30%、上機實作20%		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：微積分		
	英文名稱：Calculus		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	G: Global Participants 擁有宏觀國際的視野 1. 尊重個人獨特性。 2. 具備解決問題的能力。 3. 為社會、科技的變遷及未來就業做準備。 4. 活用人、事件及其他資源，實施創新及改變。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	預先修習微積分基本概念，以利同學順利接軌大學理工醫農相關科系		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	微分法則	函數乘、除法的微分
	二	微分法則	連鎖律
	三	微分法則	隱函數微分法
	四	微分法則	綜合演練
	五	指對數函數微分	指對數定義
	六	指對數函數微分	指數函數微分
	七	指對數函數微分	指數函數微分
	八	指對數函數微分	綜合演練
	九	期中考	
	十	不定積分	替代積分法
	十一	不定積分	分布積分法
	十二	定積分	應用演練
	十三	定積分	應用演練
	十四	三角函數微積分	正弦餘弦函數微分
	十五	三角函數微積分	正切正割函數微分
	十六	三角函數微積分	正弦餘弦函數積分
	十七	三角函數微積分	正切正割函數積分
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	定期考查50% 平時成績：課堂參與30%、報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經濟學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：			
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影英語		
	英文名稱： Movie English		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	R: Responsible Citizens 成為有責任感的公民 1. 擁有正向思考的能量。 2. 成為自信的領袖及模範。 3. 互相激發責任感。 4. 互助、互動，抱持正向態度，必要時可接受改變並尊重及接納不同意見。 , A: Active Achievers 主動積極好學生 1. 精通中英文。 2. 對任何交付事項力求完美。 3. 能接受挑戰。 4. 能依自我興趣及能力，設定自我努力目標並積極朝個人目標前進。 5. 努力成為終身學習者。 ,		
學習目標：	1. 學生能透過不同視角或語言認識自己、學校及世界。 2. 學生能用英文向他人介紹自身文化，並具體表達其特色。 3. 學生能實際與外國朋友透過 post-crossing 網站進行交流。 4. 學生能透過認識自己及在地文化，累積行銷自身文化的實力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我是誰?我從哪裡來? 認識自我	教師以問卷、對話交流及分享等課堂活動，讓學生學習用英文介紹自己以及從自己喜歡的電影讓大家了解你。
	二	擦亮臺灣的大招牌： 台灣電影用英文說	教師提供台灣相關電影，作為學生介紹臺灣電影的參考；學生分組設所選定影片的特色簡介。
	三	擦亮臺灣的大招牌： 台灣電影用英文說	教師提供台灣相關電影，作為學生介紹臺灣電影的參考；學生分組設所選定影片的特色簡介。
	四	擦亮臺灣的大招牌： 台灣電影用英文說	教師提供台灣相關電影，作為學生介紹臺灣電影的參考；學生分組設所選定影片的特色簡介。
	五	擦亮臺灣的大招牌： 台灣電影用英文說	教師提供台灣相關電影，作為學生介紹臺灣電影的參考；學生分組設所選定影片的特色簡介。
	六	練習電影翻譯1	Ice age 為例讓學生了解電影如何形成翻譯
	七	練習電影翻譯2	Ice age 為例讓學生了解電影如何形成翻譯
	八	練習電影翻譯3 實作	Three Billboards outside Ebbing 練習
	九	練習電影翻譯4 實作	Three Billboards outside Ebbing 練習
	十	電影賞析，學寫編劇句子1	Truman Show
	十一	電影賞析，學寫編劇句子2	A beautiful mind
	十二	電影賞析，學寫編劇句子3	Sleepless
	十三	練習英語經典對白 1	教師選擇適合電影，同學練習，並且依樣創作優美句型
	十四	練習英語經典對白 2	教師選擇適合電影，同學練習，並且依樣創作優美句型
	十五	練習英語經典對白 3	教師選擇適合電影，同學練習，並且依樣創作優美句型，搭配角色扮演
	十六	小組英文電影賞析報告	小組於期初選定一經典電影，與同學分享心得，英語報告
	十七	小組英文電影賞析報告	小組於期初選定一經典電影，與同學分享心得，英語報告
	十八	成果發表	學生以小組為單位和全班分享期末影片，並透過互評給予他組回饋；邀請學生分享這學期印象最深

		刻 的學習經驗與未來最想嘗試的延伸活動。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率20%，課堂表現20%，小組報告60%(DM/影片兩份產出)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 觀光英語		
	英文名稱： Travel English		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	<p>培養學生查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、以及善用網路資源的能力。網路世界充滿了大量資訊，如何學習從中擷取自己所需的部分，是很重要且關鍵的能力。</p> <p>課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解機場應用英文</li> <li>2. 學生能用課堂上將所學習到的溝通和表達應用到生活當中。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我是誰,我從哪裡來	教師以問卷、對話交流及分享等課堂活動，讓學生學習用英文介紹自己。
	二	我是誰,我從哪裡來	接續上周自我介紹，上台演示，並準備交影片檔。
	三	我是誰,我從哪裡來	接續上周自我介紹，上台演示，並準備交影片檔。
	四	臺灣哪裡 FUN 特別? 世界咖啡館 (ready to group students)	TED talk:How to be a good speaker 學生有初步概念後，藉由世界咖啡館活動，分組由六個面向深度探索台灣 (地理環境、食物、熱門景點、節慶、購物、族群)
	五	臺灣哪裡 FUN 特別? 世界咖啡館 (ready to group students)	TED talk:How to be a good speaker 學生有初步概念後，藉由世界咖啡館活動，分組由六個面向深度探索台灣 (地理環境、食物、熱門景點、節慶、購物、族群)
	六	臺灣哪裡 FUN 特別? 世界咖啡館 (ready to group students)	TED talk:How to be a good speaker 學生有初步概念後，藉由世界咖啡館活動，分組由六個面向深度探索台灣 (地理環境、食物、熱門景點、節慶、購物、族群)
	七	擦亮臺灣的大招牌： 英文旅遊海報設計& Brochure(兩日行程)	教師提供旅遊相關網站，作為學生介紹臺灣景點的參考；學生分組設計英文版旅遊 DM，介紹所選定地點的人文及自然特色。
	八	擦亮臺灣的大招牌： 英文旅遊海報設計& Brochure(兩日行程)	教師提供旅遊相關網站，作為學生介紹臺灣景點的參考；學生分組設計英文版旅遊 DM，介紹所選定地點的人文及自然特色。
	九	臺灣? 妳要去哪裡? 英文旅遊情境對話練習 Invitation card for teachers.	臺灣? 妳要去哪裡? 英文旅遊情境對話練習 Invitation card for teachers. 學生設計情境式對話，以英文向組內和組外的同學分享自己選定地點(木柵動物園、九份、平溪、紅毛城...等)的特色。(one period) (the activity above will be replaced by practicing airport dialouge.
十	臺灣? 妳要去哪裡? 英文旅遊情境對話練習 Invitation card for te	臺灣? 妳要去哪裡? 英文旅遊情境對話練習 Invitation card for teachers.	

	achers.	學生設計情境式對話，以英文向組內和組外的同學分享自己選定地點(木柵動物園、九份、平溪、紅毛城...等)的特色。(one period) (the activity above will be replaced by practicing airport dialouge.
十一	Rehearse for the presentation.	分組做模擬練習並給予口頭建議。
十二	Rehearse for the presentation.	分組做模擬練習並給予口頭建議。
十三	“Hi, may we have a second?” 英語訪談實作練習	請學生先行分組設計訪問外國人的題目並討論確認訪問題綱後，在課堂上做模擬練習。
十四	“Hi, may we have a second?” 英語訪談實作練習	請學生先行分組設計訪問外國人的題目並討論確認訪問題綱後，在課堂上做模擬練習。
十五	Tour Me a Way: 專業外語導覽實地觀摩	學生實地參訪臺灣熱門景點(中正紀念堂)，並邀請具外語導覽經驗者擔任講師，以便學生實際觀摩並學習導覽技巧。
十六	學習回顧	本期學習回顧與分享
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與20% 學習單20% 小組報告60%	
備註：		

【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：數學演練		
	英文名稱：Mathematic Practice		
授課年段：	一上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進學生的學測導向數學題目能力，奠定往後衝刺學測升學的基礎 2. 提供學生在已學過的數學概念與新的概念作連結與複習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一冊-第一章-數與式 1-1~1-2、開學考難題解析	
	二	開學考	
	三	第一冊-第一章-數與式 1-3~1-5	
	四	第一冊-第一章-數與式 1-3~1-5	
	五	競試	
	六	期中考前複習與模擬題測驗	
	七	第一冊-第二章-多項式函數2-3~2-4	
	八	第一冊-第二章-多項式函數2-3~2-4	
	九	期中考複習	
	十	第一冊-第二章-多項式函數2-8~2-10	
	十一	競試考前複習與模擬題測驗	
	十二	第一冊-第三章-指數與對數函數3-1~3-3、競試考難題解析	
	十三	第一冊-第三章-指數與對數函數3-4~3-7	
	十四	第一冊-第三章-指數與對數函數3-8~3-9	
	十五	競試	
	十六	第二冊-第一章-數列與級數4-1~4-2	
	十七	第二冊-第一章-數列與級數4-3~4-4	
	十八	期末考前複習與模擬題測驗	
	十九	期末考前複習與模擬題測驗	
	二十	期末考	
	二十一	期末考	
二十二			
備註：	1. 平時成績，佔學期35% 習作、訂正(四摺頁)15%、多元評量上傳(魚骨圖)5%、平時測驗10%、課堂參與(小組合作)5% 2. 定期考查，佔學期65% 期中考20%，期末考25%，競試20%(兩次各10%) 實施方式：開設本選修充實性課程供部定必修已有數學基礎能力學生精進演練		

名稱：	中文名稱：學測引導式寫作		
	英文名稱：Guided writing		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	1. 藉由不死板的引導模式，讓學生提高"學習動機"，因而提出了表達力與解決問題能力 2. 將寫作思維分五部分進行		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	什麼是寫作，重點是什麼
	二	你想說什麼-1	
	三	你想說什麼-2	
	四	賞析	
	五	你想用什麼來表達-1	
	六	你想用什麼來表達-2	
	七	賞析	
	八	如何表達-1(組織性)	
	九	如何表達-2(組織性)	
	十	如何表達-3(文學性)	
	十一	如何表達-4(文學性)	
	十二	賞析	
	十三	要用什麼口吻來表達-1	
	十四	要用什麼口吻來表達-2	
	十五	要用什麼口吻來表達-3	
	十六	賞析	
	十七	綜合演練	
	十八	綜合演練	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	實施方式：開設本選修充實性課程供部定必修國語文課程學習已有足夠基礎，且自主性需要精進閱讀素養與寫作能力學生選修		

【備查版】



名稱：	中文名稱：諾貝爾文學賞析		
	英文名稱：Nobel Literature		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過諾貝爾文學獎大三角作品的介紹，養成同學閱讀與賞析文本的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	諾貝爾文學地圖	一、概述；二、什麼是文學。
	二	諾貝爾文學地圖	三、認識諾貝爾文學獎；四、歸納諾貝爾文學獎得獎數據。
	三	諾貝爾文學地圖	五、拼湊諾貝爾文學地圖。
	四	貳、魔幻文學—《百年孤寂》導讀	一、拉丁文學與馬奎斯介紹；二、《百年孤寂》導讀。
	五	貳、魔幻文學—《百年孤寂》導讀	三、魔幻文學介紹；四、魔幻文學寫作手法。
	六	貳、魔幻文學—《百年孤寂》導讀	五、魔幻文學與奇幻文學
	七	貳、魔幻文學—《百年孤寂》導讀	六、魔幻文學實作
	八	貳、魔幻文學—《百年孤寂》導讀	七、創作分享
	九	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	一、反戰文學與馮內果
	十	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	二、《第五號屠宰場》介紹
	十一	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	三、《鋅皮娃娃兵》導讀
	十二	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	四、報導文學介紹
	十三	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	五、好的報導文學是什麼
	十四	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	六、電影賞析-「搶救雷恩大兵」(40分鐘)
	十五	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	七、觀後心得討論
	十六	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	八、電影賞析-「比利·林恩中場戰事」(40分鐘)
	十七	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	九、心得討論
	十八	參、報導文學—《鋅皮娃娃兵》導讀	十、電影與文本綜合討論
	十九	肆、共讀石黑一雄《別讓我走》	
	二十	議題討論與分享 / 文本(一)	
	二十一	議題討論與分享 / 文本(二)	
二十二			
備註：	實施方式：開設本選修充實性課程供部定必修國語文課程學習已有足夠基礎，且自主性需要精進閱讀以及文學欣賞素養與寫作能力學生選修		

名稱：	中文名稱：地理實察		
	英文名稱：Geography		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對學測範圍進行複習，特別是素養導向答題技巧指導，以協助學生準備大考與實作之能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理技能	地理學的傳統與觀點。研究問題的發想。資料的來源與蒐集。資料整理、分析與展示。問題探究：解決問題的策略與步驟。
	二	地理技能	地理資訊的組成與特性。地理資訊系統的功能。問題探究：地理資訊的生活應用。
	三	地理技能	地圖本質與要素。地圖種類及其用途。問題探究：地圖判讀與使用。
	四	地理系統	氣候要素。大氣環流與洋。氣候類型。氣候與自然景觀帶。問題探究：氣候、水資源與人類生活。
	五	地理系統	地形營力。各類地形系統。地形辨識。問題探究：地形與人類生活。
	六	地理系統	人口成長與轉型。人口移動與分布。問題探究：人口動態與環境負載力。
	七	地理系統	聚落系統。運輸與交通。中地體系。問題探究：中地概念與生活。
	八	地理系統	都市成長與都市化。地價與土地利用。都市內部空間結構。問題探究：都市機能與城鄉關係。
	九	地理系統	產業系統與類別。產業分布與區位選擇。資訊革命與知識經濟。問題探究：產業發展與變遷。
	十	地理系統	區域互賴與不平等交換。擴散與反吸。核心-半邊陲-邊陲體系。問題探究：區域發展的反思。
	十一	地理視野	臺灣自然環境的特殊性。臺灣的原住民族與南島語族。臺灣的移民社會與多元文化。問題探究：臺灣經濟發展與世界的關聯。
	十二	地理視野	東亞文化圈形成的環境背景。經濟崛起與轉型的歷程。人口與環境問題。問題探究：國家間的競爭與合作。
	十三	地理視野	東西文化接觸的環境背景。多元的文化景觀。經濟發展與轉型。問題探究1：東南亞國協的發展與挑戰。問題探究2：南亞新興經濟體的發展與挑戰。
	十四	地理視野	自然環境背景與位置的特殊性。原住民族、移民與移民社會的發展。產業發展與地緣樞紐。問題探究：原生物種與環境永續。
	十五	地理視野	自然環境的特殊性。文化異同。資源爭奪。問題探究：區域紛爭與發展機會。
	十六	地理視野	自然環境與文明發展的關係。工業革命與海外發展。區域競爭、合作與歐盟。問題探究：西方文化圈的形成與特色。
	十七	地理視野	美國的環境背景。多元族群共同塑造的文化特色。產業發展與都市文明。問題探究：美國發展的前景與挑戰
十八	地理視野	南方區域的意涵。自然環境背景。列強入侵與殖民。殖民地式經濟。問題探究：現代發展的	

		優勢與挑戰。
十九	地理視野	發展條件的空間差異。交通革新與全球化。經濟地理空間重組。世界都市。問題探究：全球化的貢獻與挑戰。
二十		
二十一		
二十二		
備註：	實施方式：開設本選修補強性課程供部定必修社會課程學習成效不足學生選修	

【備查版】



名稱：	中文名稱：精讀歷史		
	英文名稱：Advanced history		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精進歷史內涵		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	島嶼和世界相遇	荷治、鄭氏時期的台灣
	二	邊陲之島，移民的家。	清領時期
	三	「文明開化」實驗室	日治時期
	四	傷痛、認同與未來	戰後台灣
	五	東亞文明概論：政治篇	中、日、韓政治發展史
	六	東亞文明概論：經濟篇	中、日、韓經濟發展史
	七	東亞文明概論：社會文化篇	中、日、韓社會文化發展史
	八	我乘風破浪而去：東亞海洋史專題	近世中國產業的躍進 海上貿易路線的形成和朝貢貿易 東亞族群移動和在地化
	九	世界古文明曙光	發現古文明 史學概論 哲學的突破
	十	西方文明起源	希臘文明 羅馬文明
	十一	帝國毀滅之後：中世紀前期的歐洲	日耳曼民族遷移 東西歐分立 封建和莊園制度
	十二	伊斯蘭文明	伊斯蘭教的發展 伊斯蘭世界的擴張
	十三	全球化概論（一）	蒙古帝國的誕生與意義 內亞交流圈 人群與資訊的交換
	十四	全球化概論（二）	大航海時代 全球貿易體系 對世界的重新認識 文化交流
	十五	西方世界的近代化	文藝復興 宗教改革 科學革命 啟蒙運動
	十六	雙元革命：歐洲邁向現代	美國獨立 法國大革命 工業革命 民族主義／自由主義／共產主義
	十七	全球化概論（三）	新帝國主義 第一次世界大戰 戰間期和極權主義
	十八	現代世界的發展	二次世界大戰 冷戰體系 單邊主義
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	實施方式：開設本選修補強性課程供部定必修社會課程學習成效不足學生選修		

名稱：	中文名稱： 中英語面試技巧		
	英文名稱： Interview		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學習運用中英文模式進行書面以及口頭備審資料		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	中文：書審資料撰寫技巧	
	二	英文：書審資料撰寫技巧	
	三	中文：自我介紹設計及時間掌控訓練	
	四	英文：自我介紹設計及時間掌控訓練	
	五	中文：面試前的準備與資料蒐集	
	六	英文：面試前的準備與資料蒐集	
	七	中文：面試禁忌、禮儀及聲音表情傳達	
	八	英文：面試禁忌、禮儀及聲音表情傳達	
	九	中文：如何掌握主題與結構化陳述	
	十	英文：如何掌握主題與結構化陳述	
	十一	中文：面試應答技巧	
	十二	英文：面試應答技巧	
	十三	中文：面試類型與對策	
	十四	英文：面試類型與對策	
	十五	中文：面試題型解析	
	十六	英文：面試題型解析	
	十七	中文：面試模擬演練	
	十八	英文：面試模擬演練	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	平時分數：30% 書面報告：20% 實作演練：50% 提供面試科系需要中英文不同語言演練		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	1
週會或講座時數	2	2	2	2	2	1

【備查版】



二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註						
		第一學期			第二學期			第一學期				第二學期					
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數			
自主學習		9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	18	9	1	14	
全學期授課	充實/增廣 中英語面試技巧													3	1	14	學生採分組選修方式上課。
	充實/增廣 數學演練	3	1	18						3	1	18					學生以分組選修方式上課
	充實/增廣 學測引導式寫作							3	1	18	3	1	18				學生採分組選修方式。
	充實/增廣 諾貝爾文學賞析							2	1	18							
	補強性 地理實察													2	1	18	學生採分組選修方式。
	補強性 精讀歷史													2	1	18	學生採分組選修方式。

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
Science Fair			4					4	
大學科系介紹與校友分享				8	10			18	
單車環台		8	46					54	高一上為行前訓 高一下為正式活動
家族活動	依家族分隊，由各家族主導辦理各項活動	10		10	4			24	凝聚家族感情，培養強健體魄 培養學生辦理活動的能力 如sports day、DFC
夢想壯遊	學生提出計畫，學教審核後通過實施						14	14	運用帶得走能力，訓練解決問題技巧與應變能力
Career Day	邀請60餘位業師入校分享		4		4		4	12	



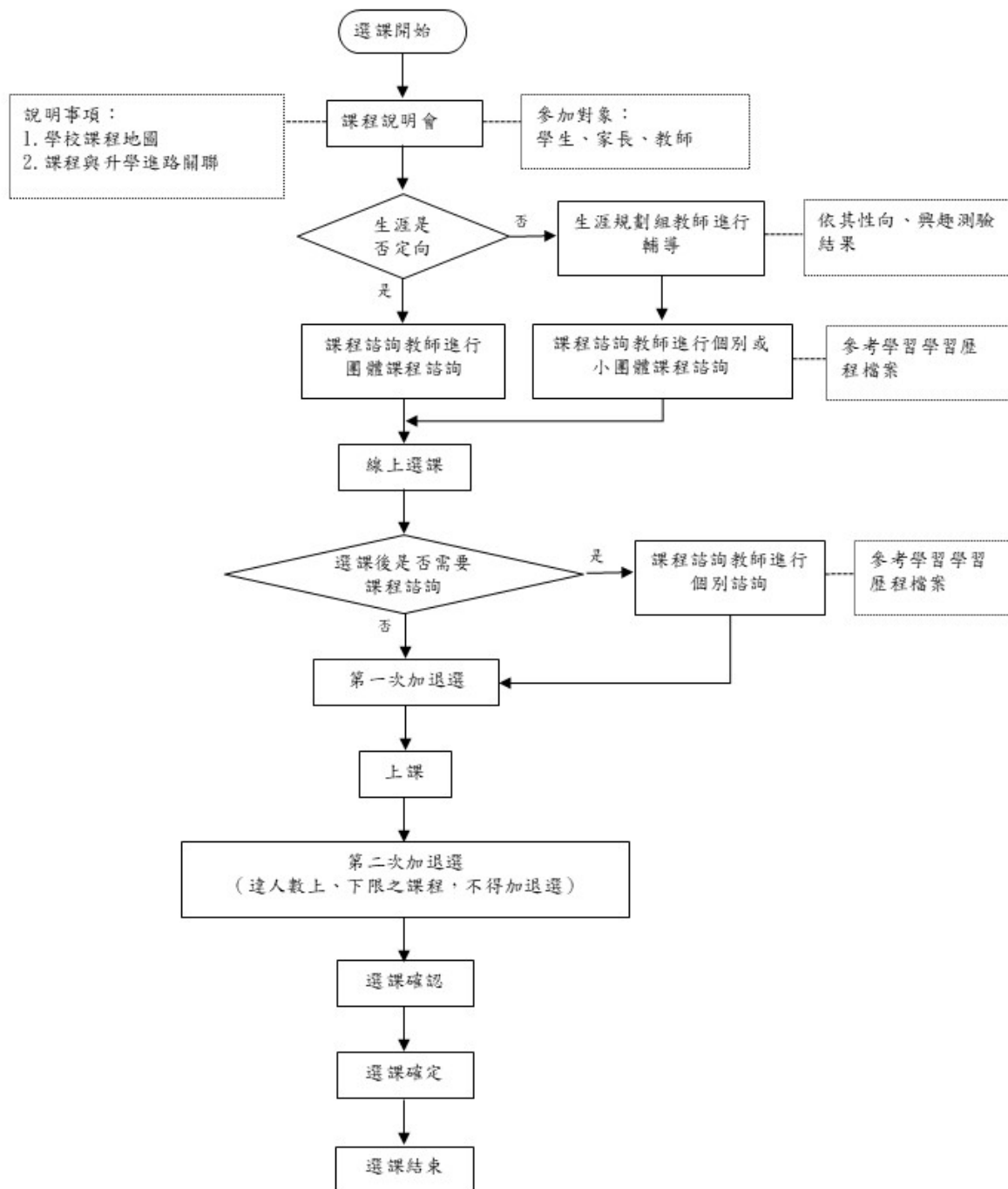
# 拾壹、選課規劃與輔導

## 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

### (一) 流程圖

[011302 私立康橋高中流程圖\(PDF格式\)](#)

## 選課規劃流程圖



## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/05/20	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/07/22	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/08/02 第二學期： 114/01/03	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/08/30 第二學期： 114/02/14	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/06 第二學期： 114/02/21	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/02/27	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

運用系統生涯規劃七步驟：知覺與承諾、設定方向、認識自己、認識環境、確立目標、付諸行動、評估改進，引導孩子從自我探索、教育資訊、產業職場三面進行探索與連結，了解個人成長歷程與生涯發展的關聯，探索生命故事意義，澄清個人特質與生涯態度及信念，瞭解大學技院生涯與職業生活間的關係，認識人力資源供需與職業生活相關資訊，以統整生涯資訊，建構生涯願景，學習規劃及運用決策技巧以設計生涯行動方案，實踐生涯決策，增進生涯適應力，能夠審時度勢、隨機應變，在實踐的歷程中取得一個動態的平衡。

### 1. 自我探索

運用心理測驗或透過活動了解自己的興趣、性向、能力、特質與價值觀，探索自己對各項特質的態度與接納程度，了解影響自己未來發展的「助力與阻力」，透過學校各項菁英活動、生涯規劃課、個別諮商，協助學生澄清生涯信念與目標。

### 2. 教育資訊

瞭解學校教育目標、課程安排與未來進路選擇，辦理選課(組)說明會、國內外大專校系博覽會、18學群講座、介紹多元入學管道、學長姐薪傳座談、家庭生涯意向晤談等活動，探索大學技院校系、搜集升學及考試相關資訊，鼓勵學生參與校內外營隊、活動與競賽，充實學習歷程檔案，瞭解升學進路與未來就業途徑及應做之準備。

### 3. 產業職場

透過Career Day家長職涯分享、暑期無薪體驗、企業實習及職涯發展講座，瞭解不同職業對個人的意義及對社會的重要性，包含職場現況、未來職業發展與工作內容、產業結構變化及全球趨勢等外在環境。

(三)興趣量表：

學生最常見的生涯難題：我不知道自己最有興趣的科系是甚麼？我不知道該選修什麼課？該選哪一個組？我每科表現都差不多，未來怎麼規畫升學方向？學校利用興趣量表的測驗結果協助學生認識與了解自己的興趣，做為其生涯規劃、選課及選擇校系之參考。興趣量表乃根據John Holland的類型論編製，Holland認為個人的職業選擇為其人格的反應，亦即每個人會去從事和自己人格類型相似的職業。他將職業歸納為六大類型，由於同一職業的工作者具有相似的人格特質，所以相對地，產生了六種不同的人格特質，這六種人格特質與職業組型分別為：實用型(R)、研究型(I)、藝術型(A)、社會型(S)、企業型(E)及事務型(C)。

測驗結果包括每位學生六型分數、興趣代碼、抓週三碼、諧和度、區分值、一致性以及學類興趣扇形區域等項目。在應用上，每位同學可以自己的興趣代碼查詢「學類代碼表」，找出有興趣的學類與學系，也可以有興趣的學類，找到大學學類圖上自己的興趣區域並探索這些學系於地圖上的群集關係，作為選組與選系參考。另也可參考百分位數常模、T分數常模，與一般同學比較，了解自己在六種類型上喜好的程度。輔導老師另搭配大學18學群介紹及學系交通網，進一步讓學生了解各學群的重要學科、興趣組型、應具備的能力及生涯發展，也幫助學生在現實的條件下，找出一條替代道路，選出一些可以達成理想目標的途徑。

(四)課程諮詢教師：

1. 學生適性選修輔導，有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由輔導處生涯規劃組教師辦理。
2. 課程諮詢教師召集人統籌規劃選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
3. 學校每學期選課前，教務處及輔導處，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
4. 選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
  - (1) 生涯定向者：由課程諮詢教師提供必要之課程諮詢。
  - (2) 生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級(三年級)學生擬調整原規劃發展之進路者：
    - a. 先由導師進行瞭解及初步輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
    - b. 導師視學生需求向輔導處申請輔導，由生涯規劃組教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
    - c. 經導師瞭解或生涯規劃組教師輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
5. 召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少1次。
6. 課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

(五)其他：

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[011302\\_私立康橋高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

# 康橋學校財團法人新北市私立康橋高級中學113學年度課程評鑑計畫

112年11月16日課程發展委員會通過

## 一、依據

教育部108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令。

新北市政府108年8月19日新北府教中字第1081514990號函辦理。

## 二、目的

(一)協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。

(二)透過課程評鑑過程及結果，發揮學校課程評鑑之實質效益，協助教師提升教學效能與改善學生學習。

## 三、課程評鑑小組組織成員

(一)學校設「課程評鑑小組」執行課程評鑑工作。

(二)「課程評鑑小組」成員含校長、教務主任、學務主任、輔導主任、藝文中心主任、教學組長、高中語文(含國文、英文)、數學、社會、自然科學、藝術、健康與體育、高中科技、綜合活動各領域代表各1人，共15人；及家長代表1人，共16人。

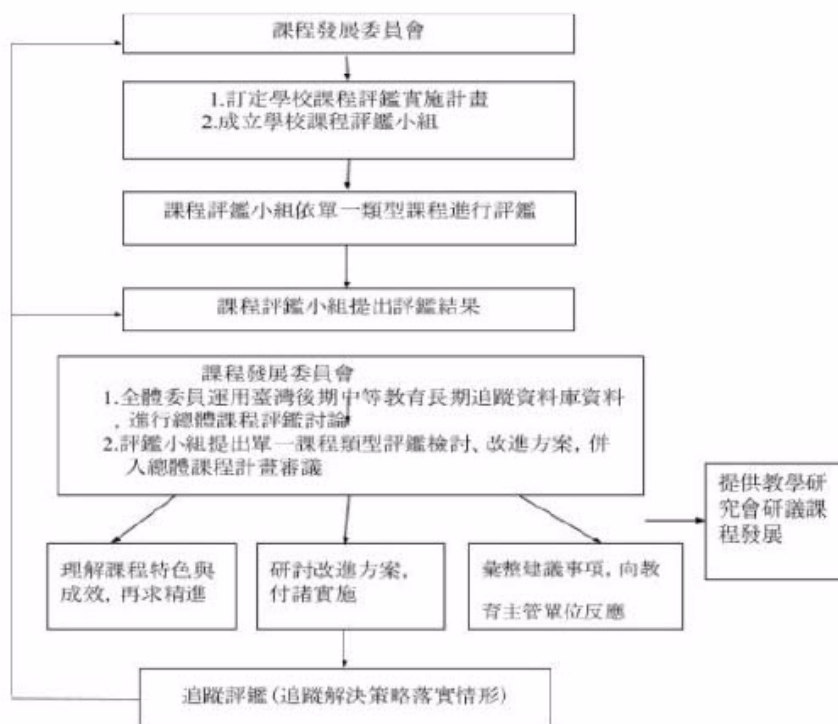
## 四、課程評鑑期程(本項學校可依照實際執行情況調整)

課程評鑑項目	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
組成課程評鑑小組	■											
課程發展委員會提出下年度總體課程計畫		■	■	■								
上學期末辦理上學期單一類型課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋				■	■							
課程評鑑小組就上學期單一類型課程評鑑至課程發展委員會報告							■					
依照單一類型課程評鑑結果提供開課教師修正參考								■	■			
教務處下載臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫「課程規										■		

劃」、「教學實施」與「學生學習」等資料，作為總體課程評鑑討論用												
下學期末辦理下學期單一類型課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋										■		
課程評鑑小組就下學期單一類型課程評鑑至課程發展委										■		

員會報告												
課程發展委員會運用臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫調查資料，進行本年度總體課程計畫評鑑										■		
總體課程計畫與單一類型課程計畫評鑑結果上傳至課程計畫網站											■	■

## 五、課程評鑑流程



## 六、實施方式

(一)學校課程評鑑分為「總體課程評鑑」及「單一類型課程評鑑」，總體課程評鑑由課程發展委員會全體委員運用「臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫」、「新北市普通型高級中學學校總體課程評鑑表」評鑑之；單一類型課程評鑑則由課程評鑑小組運用「新北市普通型高級中學學校單一類型課程評鑑表」，分工評鑑之。

(二)學校課程評鑑每學年實施一次，若單一類型課程僅開設一學期，則於該學期期末評鑑之。

(三)為了解學生個人修習課業之態度及對教師教學之反應，單一類型課程設有「學生學習回饋表」，由教務處規劃各年級學生填答。

(四)學生學習回饋表與課程評鑑結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，根據相關結果檢討改進，提供教師未來調整教學與下一學年度課程計畫之參考。

(五)學校得聘請外部專家協助進行總體及單一類型課程評鑑。

#### 七、課程評鑑內容：

(一)課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。

(二)從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。

(三)藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。

(四)從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

#### 八、課程評鑑結果之應用：

(一)修正學校課程計畫。

(二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

(四)激勵教師進行課程及教學創新。

(五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

(六)增進教師對課程品質之重視。

(七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

二、111學年度學校課程評鑑結果

[011302 私立康橋高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)