



親親康橋

第10402期

編輯委員 / 李慶耀 鄭仕飛 何俊輝 李煥展 周德貞
林淑卿 吳浩銘 宋 寅 俞聖陶
總編輯 / 李悅婷
校園記者 / 陳姿妤 林俞均 林大棋 劉立洋 翟 薇
陳子涵 謝宜樺 趙珮瑜 何宇凡

校址：23153 新北市新店區華城路 800 號 網址：http://www.kcbs.ntpc.edu.tw

創辦人 / 李萬吉 發行人 / 吳志弘 發行者 / 康橋雙語學校

用暖如春風的教育心，引領每一個學生更加正向的成長，這是我們投入教職的初衷和理想。看見差異，看見沉潛在心中的那個靈魂，把它放大、讓它茁壯，於是我們反覆認真思考，教育的目的何在？如今走向全球化教育，已經是既定事實而非選項。教學重視過程，課程內容即是媒介，引導學生探索人生與提升視野，才是教育的極致。翻轉是一種方法，態度才是關鍵。

我們堅持盡最大的努力去營造最佳的學習環境，師長們在專業領域、情感自我要求以及精神態度的認同上，都已建立共識。每個人都能謹記試煉的每一次結果，省思每一次任務後的成長和發現。校園是個允許犯錯、包容差異的殿堂，轉變的契機無所不在，唯有持續挑戰、追求進步，涓滴累積，提高細節精緻度與品質，才能看見成果，然而這個過程中需要被支持的，除了學生，還有師長。藉著全體親師生的共同努力，讓校園成為一個可以聚焦「教育」的園地。

孩子很單純，如果他感受不到你在乎他，不管你有多麼專業，他都聽不進你的話。如何善用與孩子面對面的時間，引導他們培養負責及自

律的習慣，讓他們成為有良好品格的學習者。每一個關懷的眼神與問候，都可以讓他們瞭解學校是個充滿安全感的環境，課程中營造出來的情感認同，只可會意不可言傳的感動，在教者與學者的心中 暖流動。常聽家長跟老師們說：「你們真的很辛苦，謝謝你們。」其實我更想跟家長們說：「因為您的孩子回饋給我們的貼心與感動，更多、更多，所以我們想要比昨天的自己更進步。」

親親康橋第10402期，從年初的那場雪開始努力，趕在木棉花開之際出刊，希望分享我們的故事給您，包含：結合歷史與GPS的大稻埕校外教學，融入各學科領域與結合三國歷史的隔宿露營，七年級整合生物課程與GPS初體驗的動物園校外教學，以紀律與團隊為目的的儀態競賽，具國際指標的亞洲翻轉教育教師研習，以學生為主體並動員60餘位專業達人所發展出的職涯探索日課程，菁英活動登山活動報導，中學部劉威廷師長及馮凱導演專訪，以及高中部學生國文課程融入白先勇小說「一把青」等豐富內容。《KANG傳媒》小記者們竭誠邀請您與我們一起讓夢想啟程。



三國×狂奔吧！

作者：804 陳姿妤



從活動的第一天起，八年級的同學們無不引頸期盼這次的隔宿活動，在校車上大家津津有味的聽著隊輔們講著這次的隔宿活動，不知不覺中到達了活動場地，這次的活動也在各個教官的叮嚀下拉開帷幕。從《分站、野炊活動、營火晚會表演》。同學各自著裝後，到達表演舞台開始了晚上的重頭戲，各班使出渾身解數來凸顯自己的班級特色，可以很明顯的感受到大家的努力和創意，在同學們表演完後，指揮官提醒大家不忘感恩之心，不管是老師抑或是同學都留下了感動的淚水，提醒著我們，因為有身邊這群好朋友們互相幫助，一路上所遇到的困難，便瞬間化為烏有，不管再怎麼累都一定會堅持下去，不讓自己後悔，就這樣，累人又感動人的第一天就這麼結束。

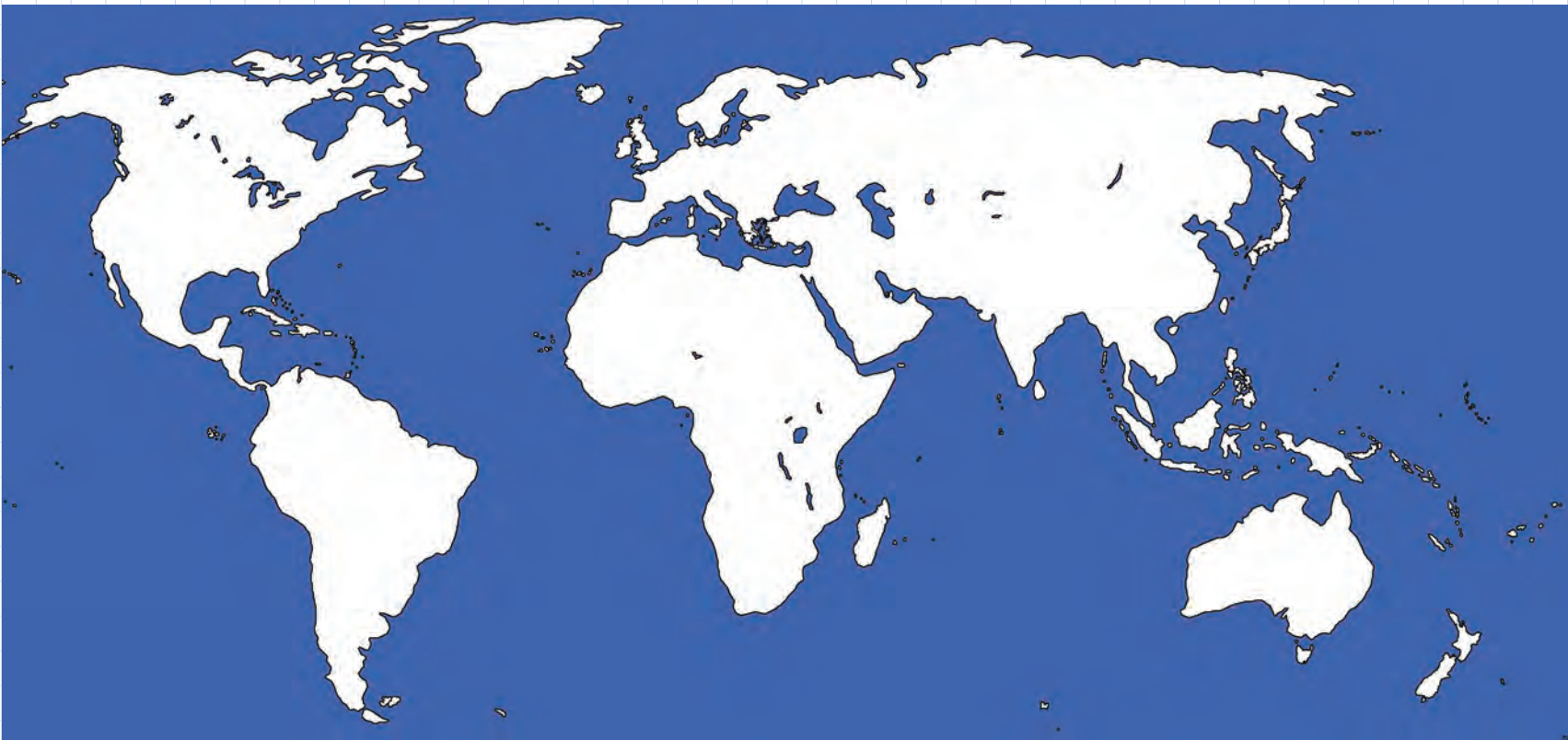
第二天大家整理好心情，一起來到了集合場，在享用過早餐後，大家開始了第二次的分站挑戰，在經過昨天晚上的激勵後，大家格外奮力，下定決心要為團隊留下最好的成績。其實，我們理解成績並不代表一切，有些班級在比賽中收穫到團結合作、有些班級獲得更深厚的情誼，這些都不是我們能在教室中能學習到的，大家開心的前往烤肉場，一起高興地吃午餐，一起準備好挑戰下午的《攻城掠地》。吃過午餐後，各國軍師開始謀劃謀略、分配兵力，並開始了本次活動的重點《攻城掠地》，各小隊依照軍師的指示，開始了自己的任務，不管是利用課堂上所學的知識又或是運用技巧，同學們都希望能為自己的國家盡一份心力。在結束一陣廝殺後，大家重新回到集合場結算分數。恭喜魏國獲得《天下霸業》，也謝謝其他隊伍的努力，讓這次的隔宿露營變得具挑戰。



在這次的活動中，每一位參與的同學都努力地揮灑了汗水，雖然中間有摩擦，但只要大家的目標都一致，就一定能一齊闖出屬於自己的一片天空，就如大家在晚會上許的心願一般，希望大家都不忘初心，不管路再怎麼難走，都不能忘記身後還有一群可以並肩作戰的夥伴。803班胡婕說：「一群人如果只有一個心，那力量是非常強大的。就如我們班這次的表現，雖然沒有得第一，但我們的心一直都是在一起的。」

在結束這次的活動後，大家有了難忘的回憶，不管是在比賽時的努力，或是在晚會時的團結，也有了特別的經驗，像是一起搭帳棚、一起準備表演，這些都將永存於我們的心中，也希望我們在未來的每一天都能團結合作，並且不忘記當初的點點滴滴，就算將來的我們都分道揚鑣、各自生活，回憶是洗不掉的、是永存我心的。





南方家族長黎庭萱、北方家族長陳子瀟

全球移動力 × 夢想

面對國際社會快速變遷，青年如何培養國際思維及創新能力？教育部針對這議題做出「全球移動力」政策。共分為四個區塊來幫助台灣青少年走向國際舞台，分別是：如何增進外語能力以具備國際溝通力／如何拓展視野以強化國際適應力／如何增能以提升國際專業力／如何參與國際事務以增強國際實踐力。

「全球化」、「少子化」及「數位化」等趨勢是未來世界各先進國家必需共同面臨的課題，許多國家間已呈現相互競爭與合作的跨國流動狀態，所以具跨文化能力及願意外派、移動的人，才是國際企業組織急迫需要的人才。

這次活動之願景為「世界公民、全球揚才」。主要培育學生具備「溝通力」、「適應力」及「專業力」等三項基礎核心能力，期望我國青年能在國際間自由移動，布局全球，以及展現與國際企業共創國際品牌的「實踐力」。

溝通力：溝通能力是步入全球化世界的先決條件。

世界上共有196個國家，多達約7000種語言。透過溝通可以了解來自不同文化背景的人文。培養溝通力方式很多，例如透過語言課程或不同語言的電台來精進。練習會話也是非常的方法，在英語課表達意見是培養溝通能力的第一步，與外國人聊天或當英文家教，甚至參加海外課程、志工等。

適應力：適應力是要在國外發展一定要具備的能力。

我們常會不自覺的被侷限於自己的生活環境裡，因此，當身處一個完全不同的環境中時，就會感到彘扭、寂寞、想家，明顯對不同生式方式和文化產生不適應現象。培養適應力的管道也很多，例如：通過媒體關注不同國家的狀態，以了解各地的文化和習慣。或是透過擔任國際志工或藉由旅遊去親身體驗異國人文風情。我們必須了解及適應不同地方生活及發展，才能真正成為世界公民。

專業力：為與國際合作、與專業接軌，我們必須具備國際認可的專業力。

為什麼要具備專業力？不能等出國後再慢慢學習嗎？當所有的學生都具備良好的溝通力和適應力時，我們就勢必要具備一定的專業力，才能讓自己脫穎而出。專業力可以利用學校推動的證照考取課程來培養。本校最近推動的Office系列國際證照課程與考試就是一個很

好的例子。教育部也積極推廣「國際共同培育人才」計畫，藉此深化學生國際經驗，拓展學生國際視野。

實踐力：顧名思義就是要親身參與國際事務，走出台灣、走向世界。

實行實踐力管道非常多，例如：參與國際會議、國際競賽、國際壯舉和國際志工…等。不僅可以看見不一樣的世界，也會讓我們從中得到不少感觸。此外，經過一定的能力檢定後，也可以進入國際組織進行研習。每一次旅程都會有不同的收穫，每一次經驗都會對未來造成程度上的改變。每一次實踐都會讓人有所成長，讓我們大開眼界。

各教育階段提升青年學生全球移動力的問題都有不同差異。我們認為台灣要提升青年學生全球移動力，至少需要面對下列問題：

- 國際觀點之課程待普及。
- 國際體驗及學習方式應多元。
- 跨境就業能力待強化。
- 海外留學及實習待擴大。
- 接軌國際經貿發展之課程與
- 國際關懷之實踐待加強。
- 認證待增加。
- 第二外語（含新住民語）之人才培育待規劃、師資待充實。

這次活動中，有來自美國，日本，非洲，甚至是英國的人。他們都到過不同國家留學，他們分享留學過程中所面臨的困難和障礙，也分享他們從困境中所獲得的好處。這些講師還將「全球移動力」融入話題，真的讓大家從中獲得相當多的學習。

康橋學生真的很幸運，有優良的英語學習環境，以及多元的適應學習管道，讓我們擁有溝通力和適應力。但專業力卻必須靠自己去努力後才能換取而來。最後胥賴實踐力才能帶領我們走向國際化。分享經歷的這幾位講者，他們真的走出去，走向世界，並在各國完成他們想做的事情。

參與這次研習營的同學分成四個小組。我們被分派在實踐力這一組，因此分享我們對實踐力的感想。我相信有些同學會考慮出國讀書，無論是大學還是研究所。但是，有誰已經真正開始在為自己未來做準備了呢？不論將來是否出國讀書，未來當你進入社會工作，一定會遇到一些外籍人士，甚至可能被派往國外工作，因此，大家務必儘早為自己做好準備。教育部為台灣青少年做了不少計畫與活動，大家都可以好好利用。望透過今天的分享，讓更多人對「全球移動力」有更多的了解，「iYouth」是教育部青年署網站，透過這個平台青少年能夠獲得教育部所提供的相關資訊。進入網站，大家得以尋找適合自己的營隊和活動。

學弟妹，我們改爬合歡群峰

作者：803 胡婕

人生是一場馬拉松，不應該為一時的目標而亂衝，而是循序漸進的腳踏實地的去執行。跑最快的人不一定贏，跑最慢的人也不一定輸，而是堅持最久的人贏。從平時的登山訓練到最終的合歡山或雪山，這段路的確很長，但是在堅持到底的這條路上，不但有朋友、同學，更有老師及嚮導的陪伴，他們是我堅持到最後的動力。

登山的過程中，有一段超斜有超陡峭就像懸崖一樣恐怖的坡，而且我會怕高，只能一直往前走，但是因為隊友落隊，為了幫他加油所以我還是有往後看，但是我往後看時反而是看到我從沒看過的壯麗風景。到最後其實筋疲力盡、已經沒有任何的感覺、體力耗盡，幾乎是心理上的支持下去，但是心裡只要想著要堅持下去、腳一直往前踩，那體力也不是問題了。剛升上六年級的時候，我非常擔心我的體力會跟不上大家，但是我卻發現我只要比別人多堅持一點點就能跟上他們了，而且我到八年級要登合歡群峰時，我更當上了小隊長。

我六年級的時候也有爬雪山，一開始當然會覺得說很煩、還要耗掉很多的假日時光，但是後來在我知道要爬合歡群峰的時候，我卻覺得會是一個很好的經驗，絕非壓力。一句話能有多少能量，在

爬山的時候你就會見識到；一句話真誠的鼓勵對同學會有多大的改變，爬山的時候你也會見識到。爬山過程中，不舒服、生病都是有可能的、也不能避免的，唯一只有面對，才能突破。

爬合歡山真的讓我知道什麼是翻山越嶺，最累的不是直上直下，而是上上下下。在過程中，有很多我沒看過的植物，但他們的特色就是很尖，我們的褲子又很薄，只能尖叫帶過。在我們這一屆上面的學長姐都是爬嘉明湖，但到我們這一屆卻改爬合歡群峰，心中難免都會失望。在爬最遠的西風時，真中無數個想法是想要放棄的，但自尊心不容許我說不，更何況還有一路陪著我的隊友們，現在放棄也太對不起他們了。在西風的回程時，天已經黑了，而且還開始下冰雹，講完全不知道該往哪踩，只好用登山杖戳戳看。

其實在爬的時候，應該都是大家耐力最強的時候，大家都在等低一個人倒下，但大家也不想當那第一個倒下的人，彼此之間就這樣無形中支撐著，就這樣完成了。人的緣份是很奇妙的，在茫茫人海中，能遇到彼此，甚至是與他們的生命重疊；仔細想想，我們能有這個機會能和同學、朋友一起開心又傷心，那是多難能可貴的。



雲霧繚繞宛如人間仙境

作者：801 古杰倫

還記得兩年前爬雪山時的氣候十分欠佳，如同在黃河裡溯溪。第一天晚睡在七卡山莊時，我被雷聲嚇醒；結果隔天遇到昨天正在攻頂的朋友，得知他們沒有攻頂成功，而且還躲在緊急帳篷裡躲雨避雷。我心想，這下慘了，萬一我們明天也遇到這種狀況，非得放棄攻頂怎麼辦？不過他們有些人找了另外幾天再次造訪雪山，並且登頂成功，所以，山永遠在那兒，安全真的是最重要的！

第三天凌晨兩點左右，我們便起床整裝出發。我們利用如點綴著黑夜的一排星星般的頭燈照著小徑行走。而隨著還拔漸漸升高，從昨晚就陸續有人出現高山症的症狀，所以要避免這種情況，大家

一定要重視體能訓練跟充足的睡眠。走著走著，當嚮導們跟我們宣布「氣候允許、可以攻頂」，我心中非常喜悅與感恩。然後我們繼續前進，刺骨的寒風便不斷地吹著，如果沒有保暖手套，手瞬間就彷彿身處北極被凍到失去知覺。最後終於靠著我們的雙腳以及無比堅定的意志登頂了，只見四週一片雲霧繚繞，十分朦朧，似乎有一種人間仙境的感覺。

最後，祝福各位都能在美好的天氣下圓夢雪山，並且在腦海中烙印美妙下的永恆回憶，謝謝大家！



Fun 遊古今 × 大稻埕

作者：802 趙珮瑜 · 校園記者整理

充滿歷史色彩的大稻埕，嚮往以久的活動日，今天我們有了最好的體驗，同時也學習到很多東西，學會團隊的重要性，以及相互幫助及體恤同伴，共同協力完成目標的努力過程。同學們都起個大早，約七點多就到達建成公園，我們這一班選擇租借腳踏車代步以方便踏訪及減輕體力上的負擔。但是我們這一組卻有人不會騎自行車，所以只能以徒步的方式走訪歷史古城地，為了避免時間上的壓力，我們加緊腳步，不敢休息。雖然辛苦，但很快樂，都沒有人喊累。

走訪的途中，因有某位同學感到身體不舒服，但為免影響到時間，以致不敢稍作停留，因此，大夥兒就輪流幫她揹背包，以減輕他的體力負擔，同時也適當的放慢腳步，直到她恢復後，我們才肯將包包還給她自己揹，然後加快腳步，繼續趕行程。

大稻埕對台北人來說，有著深厚的歷史情感，對整個台灣的文化及經濟層面也有著相當大的影響，為了這次活動，我們班上可是下足功夫。所以我們班理所當然的得到了第一名。為甚麼我們敢說是理所當然？因為在大稻埕探訪活動前幾週，我們就已經作了分工，派員行前踏勘，並且搜集考古題目，以及將答案作過整理。除了準備功夫做到最完善，我們也發揮團隊精神，將辛苦的成果資料分享給班上同學。同時，也要感謝歷史科陳逸芸老師的指導，她對教學的堅持，期望我們能夠透過活動中真正深入了解大稻埕的發展史，以及學務處師長動員人力與規畫整個活動，讓我們能夠有如此精彩的校外教學課程。

成功是留給準備好的人，我們班獲得第一名，同學都感到相當安慰及滿足。我們可以在短期內就完成資料統整，得力於有系統的整理作業，並且將答案作過仔細確認後才分享出去，或許這是我們能夠獲獎的最大主因，理解「人不能忘本，以及重視團隊力量」是我在這次校外教學中最大的收穫。



舊城市心探險 行動學習在康橋

作者：陳筱姍組長

八年級的同學們前往大稻埕，進行了一場以學生為主體、穿越時空的城市探險，整合歷史、童軍及專題研究等跨領域的校外教學課程，同學們透過多元、有趣的課程設計，利用一份學習單、兩類任務及三個步驟來挑戰融入了童軍科GPS與方位判定、冒險教育、踏查學習、行動學習，以及分組合作學習的活動。期盼透過這樣的設計，能讓參與學習的同學們學得更有效、學的更有趣。

中學部訓育組副組長李悅婷表示，很感謝當地南芳里里長提供里長辦公室讓學校設為活動總部、日新國小提供場地讓學生進行活動反思，十分支持與肯定康橋校外教學的舉辦，尤其是賴里長還炒了一鍋超大、超好吃的炒米粉招待總部團隊，讓康橋師長備感溫馨。

八年級學生胡婕分享，本次活動要利用3C行動載具與雲端平台，像是Facebook，完成課程學習與闖關的挑戰，所以團隊中的每位成員都有自己專屬的工作，大家要團結一致才能獲得好成績。翁苡蓁說，以前以為大稻埕只有迪化街，沒想到大稻埕有那麼大，有好多歷史可以探索，真的學到很多，但也好累！

「奔FUN古今大稻埕」活動，到今年，已經是第三年。學校透過校外教學讓同學們學到更多、更廣、更直接的知識，讓同學們的求知動力油然而生，同學們透過活動培養出自發的探索動力，是在教室內看不到的。學生夏稚宛分享，在活動前一周，同學們為求活動闖關時可以獲得好成績，自發到現場做場景探勘、策略討論，充滿了活動力，並深刻體會到「指令都是多餘的，自動自發才能使團隊前進」。

動物園 × G7 × Zoo 方程式

作者：704 劉立洋

會來動物園進行校外教學，其實令大家感到有些驚訝。因為動物園已經去過非常多次了。但是我們竟然在這次活動中獲益匪淺，透過操作GPS活動，大家學習團隊分工與合作的重要性。這次校外教學讓我們體驗到活動過程中，必定遇到許多困難，例如：總部電話打不通，動物園內跑透透，體能消耗不輸假日山訓。

任務過程中遇到了一個很大的困難，就是要找了一個無尾熊的牌子，結果不管我們怎麼找就是找不到，我們耗了相當多的時間在無尾熊區，待到連無尾熊都快認識我們小隊了，總部才幫我們置換下一個闖關點，這中間產生了許多波折，也非常氣餒。有些同學開始抱怨，



但是我們心裡很清楚，唯有團隊合力與冷靜溝通，才有可能解決問題。過程相當辛苦，但我們咬牙堅持下去。

首先，我們小隊準備充分，大家都相當認真的在進行任務。第二點就是當遇到困難時就要想出其他解決方法與行動策略。最棒的第三點就是一我們不輕易放棄。身為一個小隊長，一定會希望自己的小隊可以得到很多分數，但是當外在的因素讓你無法完成你的期待的時候，一定會自責，雖然隊員們都說輸贏是其次有學到東西才重要，但心裡多少還是在意的。這次我們理解一個道理：找到問題的癥結點，團隊成員不要放棄尋找出路的積極心態，是我最寶貴的收穫。



儀態競賽 × 創意活力

作者：李宥萱老師 · 校園記者整理

為凝聚班級團結力與向心力和訓練學生良好儀態與高度的自主管理能力，本校每學期都會舉辦「儀態競賽」活動，主要評分項目：服裝儀容、基本動作、校歌合唱、指揮口令與全班精神。

本校希望藉由競賽項來鼓勵學生積極爭取好表現，堅持努力、認真練習，上場比賽時能夠全力以赴，爭取團隊榮譽，而老師站在輔導的立場上適度協助，一切過程都由孩子自己心領神會，對他們來說，這是一項很珍貴的體驗。

七、八年級學生精神抖擻地唱著康橋校歌，整齊劃一的動作，整隊看齊、立正稍息、報數敬禮，都顯得鼓舞人心，充分展現對這次比賽的用心與投入。

本次競賽，七年級部份，由許評貴老師帶領的703班奪冠，他們以充滿活力的跑步進場，展現良好的基本儀態，校歌演唱採用隊形與手勢相當別出心裁，搭以小提琴悠揚伴奏，讓場面更顯活潑豐富。

擔任指揮的王柔棋同學：老師鼓勵我們採用不複雜但別具創意的隊形，果然驚豔全場成為焦點。我們原本在田園教學區練習，但效果不彰，後來改到室內與其他班級同場練習時，這才激起全班向心力，所謂：輸人不輸陣的想法讓大家卯勁拚了，練習效果立竿見影。

林旻樺同學：還好不負眾望得到冠軍，有種如釋重負的感覺。703班在競賽中的表現讓人印象深刻，王柔棋還透露一個小秘訣：老師參考憲兵訓練方式，手臂擺動秉持前45度後15度原則，立正時手掌

貼緊褲縫。果然703脫穎而出。許評貴老師表示：希望同學也能將儀態比賽的精神，落實在生活之中。

八年級部份，則由吳宜鏗老師帶領的803班奪冠，擔任指揮的胡婕表示：從七年級開始全班便展現出極高的創意與班級榮譽感，在儀態競賽中都能順利奪冠，這次她是第一次上場指揮，很開心可以將冠軍獎座留下來。夏稚宛同學說：還好沒有讓上一屆三班的學長姊失望，也期許三班的學弟妹要繼續拿第一名喔！802趙珮瑜同學說：再精彩的比賽，最終還是要分出個勝負。但是在比賽過程中所培養出來的團隊精神，才是活動的最主要核心價值。這次競賽我看到的是「康橋人的團結」。練習過程有時難免會感到挫折，但大夥認真模樣讓我不敢鬆懈。或許有些人會認為團隊中只有少數幾個才是重要核心人物，認為只需要靠這些人支撐即可。其實一個團隊就像一部機器，再小的螺絲釘都有他不可或缺的重要性。團體之中，誰也少不了誰，只有眾志成城，才能展現最大的作用力。

本校除了積極辦理菁英活動，同時希望學生具備良好的公民訓練及儀態精神。儀態訓練競賽可以提升學生氣質，重視團體榮譽，培養學生具有頂天立地、氣宇軒昂之內在高度，並可增進全校朝氣蓬勃的美好氛圍。生輔組黃盈蒼組長表示：學校透過規畫周延的菁英活動，致力培養孩子們從行動實踐與課程引導中鍛鍊體能、毅力及增進團隊精神，希望引領孩子們探索自我，發掘領袖才能。更在校園生活融入各項紀律與規範，落實品格教育。從學生個人的服儀穿著及秩序表現，到全班的基本動作及精神展現。儀態競賽不只是比賽，更應該內化為學生的生活常規，期許同學要將精神延續下去。



Career Day 爸媽當講師 帶孩子探索職涯

作者：李宥萱老師

學校於4月15日為學生舉辦「職涯探索日Career Day」，邀請了62位在各行各業表現優異的爸爸媽媽們來擔任講師，為全校7到12年級同學說明各行業的祕辛及工作概況，各式各樣的職業介紹，提供同學們作為思考與規劃未來的參考。講師群，包含律師、醫師、教授、機長、CEO、檢察官、立法委員、導演、編劇、設計師等。其中有幾門課程備受青睞，例如：「下一站，國際舞台——國際企業需要的人才特質」等，開放選課便立即被秒殺！秀岡校區吳志弘校長說：「康橋希望可以透過家長分享他們的工作內容和奮鬥歷程，讓學生了解各行業特色及辛苦之處，進而探索自己的喜好和未來職業選擇的可能性。」

負責規畫此次課程的國際部教務處主任周德貞：學校用心規畫此次課程活動，力求講座內容的多元外及代表性，在課程的前置說明、選課及相關的上課流程等，都透過各式設計，希望能讓孩子們在這半天內，盡情享受及探索，充分Enjoy於課程之中。

11年級的王名呈分享：聽完「3D設計與列印」課程後，才真正了解這個行業原來有這麼多層面的設計與發展，讓自己感到受益匪淺。許多家長表示，這個課程真的好棒好有趣，一直詢問是否也可以開放家長參加。

越來越多的大學生大學畢業後找到的工作並非自己所學，或者是對所念的主修並無興趣，康橋希望孩子從小就可以清楚知道自己的興趣所在，訂定目標，努力朝自己的目標前進。

作者：1002 黃新喬

花了一個小下午的時間奔波於兩棟大樓之間，走進一個個教室中，彷彿走進每位家長不同的人生故事裡。靜靜聆聽著他們的職涯故事，平靜而優雅的口吻緩緩道出他們的努力和奮鬥，更在他們的經驗中，帶給我對於不同職場上先備知識。晴過這樣的職涯探索日，對我而言受益是很大的，這些家長的故事是擦亮了對於夢想模模糊糊的目光。再多的夢與想是抵不過現實的，他們教導我如何於幻想中反思自己，如何從人生的寬闊中找到自己的定位。



康橋「翻轉教室」上課變好玩

作者：中國時報孟祥傑報導・校園記者整理

私立康橋雙語學校15、16日在秀岡校區舉辦「2016台灣翻轉教室研討會」，除邀請國內外專家學者及教師座談，還安排與會者體驗康橋的翻轉課程，與學生玩成一片，聽見康橋學生興奮分享上課心得，許多首次體驗的老師們都說這種互動式上課方式很有趣。

研討會邀請翻轉教室創辦人、國際知名翻轉教育專家Jon Bergmann，以及誠致教育基金會執行長呂冠緯分享翻轉教室執行經驗及案例，並聆聽學生分享上課情況，稱讚康橋雙語學校在數位教學的翻轉成果，也對學生主動學習的積極態度印象深刻。

校長吳志弘表示，舉辦這次研討會，希望與全球教育界一起探討翻轉教室理念，並認識了解康橋的教育現場；他強調，知識必須靠學生透過自我思考、體會、內化發展來建構，在學習過程中不斷檢視、反省及思辨而形成的知識，才是學生自己的。並說到，以往對教育的探討，包括「教育3.0」的思維，都著重在教師是知識促銷者，僅關注「老師教什麼？怎麼教？」舉辦研應會在探討「教育4.0」概念，就是指導學生該如何學，老師應成為學習促進者，不僅是知識提供者或促銷者。

康橋也在會中規畫工作坊，由呂冠緯分享他與工作夥伴創建的均一教育平台，並到偏鄉推動翻轉教室、錄製教學影片及互動式課程的成果，希望能扭轉台灣傳統升學主義掛帥的刻板教學方式，讓學生學到「一輩子都能帶著走的知識」。



神廚導演 × 馮凱

作者：翟薇、陳姿妤、趙珮瑜、劉立洋

KANG傳媒開學第一堂課，就是直接在教室裡透過電話訪問了馮凱導演，讓所有同學好緊張啊！2012偶像劇界知名導演馮凱首度踏足電影界第一部作品《陣頭》票房即大賣，飆爆3.17億的票房，直闖國片史上前十名賣座電影，初試啼聲就成績傲人。他是怎麼做到的呢？我們有幸邀請到馮導演分享他成功背後的寶貴經歷。

媽媽的八字訣

片場中導演的地位凌駕所有人，但他所擔負的責任與壓力也是令人難以想像的重。想要克服一樁又一樁的困難去完成一部好創作品，必須傾其所有的付出努力。馮導演秉持的信念，就是他母親從小傳授給他的八字訣：笑中帶淚，淚中帶笑。

《陣頭》片中他融入個人切身回憶及感覺去創造片中的某些人物與角色，角色靈感來自於他母親周遊女士的故事。周女士人稱戲劇之母，年輕時是知名演員，後來製作多部鄉土劇創下收視率紀錄，是個響噹噹的製作人，馮導演小時候時常在媽媽的片場裡擔任臨時小演員。很多過往的小故事，都變成戲中的精彩橋段。拍片過程就是一種永無止境的學習，必須努力克服各種困難，要像海綿一樣全部吸收。導演是全方位的工作者，必須能夠處理四方八面的疑難雜症問題，艱辛程度很大。起初他的導演夢被並不被看好，遇上重重阻礙，但他堅持到底努力克服。當汗水結出美麗果實之際，一切辛苦就都有了回報。《人生就是有笑有淚，生命才會精彩》懷抱夢想堅定的勇往直前，這種突破自我的無畏精神，值得我們大家學習。

盡其在我 成就夢想

一部優秀的電影創作品，需要背後一群努力認真的幕後英雄默默付出一切。馮凱最重要目標：把每一件事情都做到最好。當遭遇負評時，他回答：「不要管別人怎麼說，只要自己夠努力，別人就自然會來支持你。」他就是靠著這股衝勁和傻勁，從默默無名成為人人相爭的電影界優秀導演。很有想法的他並不止步於偶像劇導演的成功，果敢轉型電影導演，希望藉由電影廣大傳播效力，彰顯台灣草根庶民豐富的生命力，在成為導演的這一條路上，所遇到的困難超乎想像，但他最終都把這些障礙轉化為個人經驗。他認為：讀書並非萬能，但不讀書則萬萬不能。藉由不斷的吸收知識及成長來做為未來發展的基礎，只有經過不斷的學習與淬煉，才能真正把自己的理想拼湊起來。馮凱老師人生歷程非常豐富，最初拍攝本土劇，後來在取得母親支持下改拍電影，並且摒除反對雜音，全力投入。首部影片《陣頭》票房便突破六億，在取得成功後，他曾短暫迷失而變得自大，導致之後作品成績不如預期。最後他徹底檢討，決定從零作起。放下成本，放下收入，放下榮耀，重新以新人的心態去面對。

家人才是他前進的動力

問到工作忙碌時如何兼顧家人以及工作？他說：盡力去完成工作，同時也要讓家人瞭解到自己會這麼努力，都是為了想讓他們有更好的生活環境。馮導是個愛家的人，家人永遠擺在第一位，他經常在電影中穿插家人小故事，比如《陣頭》片中所描述的正是馮媽媽的故事，《神廚》片中所呈現的正是他兩個女兒的特質。事業成功之際，他希望家人瞭解「他們才是我努力的動力來源」。尤其是從小和他相依為命的母親，母子感情深厚，他一直很想對媽媽說：「謝謝您！沒有你，就沒有今天的我。」

麻辣師長 × 威廷

作者：701 翟薇

五樓的轉角，有一位待人和善、幽默風趣的老師，他是1002的班導，同時也是負責高中地理的老師。來自台大研究所地理系的劉威廷老師，來到康橋，發現學生大多非常活潑開朗，威廷老師笑著說「一開始，簡直就像是上了一堂震撼教育課。」同學們都說劉老師是一位「好」老師，但所謂的「好」老師，是怎麼樣的一個好法呢？是對學生有幫助的好老師；還是溺愛學生的好老師呢？劉老師期許自己成為一位對學生有幫助的老師，而不是一位寵愛、溺愛或甚至對違規同學視而不見的老師。若照後者的好法，反而會害了學生。

剛完成還單車環台的威廷老師分享「這12天對導師而言，學生安全是第一要務，很高興班上的同學都平安完成壯舉！然而，對學生來說，我更希望能培養班級的團隊精神，從行前訓練的隊形排列、口號傳遞到過程中彼此協助相互打氣，以及最後的堅持不懈，看到班級的成長與凝聚力，儘管不免有些摩擦，但也能經由溝通達成共識，繼續前進，到達目的地。「態度決定你的高度」12天，讓同學學到校園中學習不到的事物，希望大家有空時回想那些點點滴滴，看看自己的成長、也記得感謝那些幫助過自己的同儕、師長、家長，因為這些付出並非理所當然。最後，感謝1002班的各位，你們的表現讓我驕傲！」



白先勇的一把青

作者：1103 邱宣凱

郭軫：

在琴鍵上彈奏著熟悉的E小調，心中想著盡是你和朱青淒美的愛情。正如歌詞中「看淡了絕望才不濃，無奈才不痛」一樣，你若有知，朱青便是這樣渡過了失去你後的餘生。其實，你們都看淡了不少事，但也忘了看淡不少事。

回想你們在南京的歲月，我相信你絕沒想過如此快樂的時光僅是曇花一現。如你無法看淡你對張之初的內疚與痛苦，朱青同樣無法看淡失去你的傷痛與孤獨。你真該知道朱青有別於空軍村的其他眷屬，她是如此單純，豈能接受你的離去？你若有知，她在逃到你可能不曾想過的臺灣後，日子是如此可悲令人心疼，那塊「白頭偕老」的匾額看來是如此諷刺和傷人。沒有知覺，倒也好，不必目睹這一切，使你心疼，不得好眠。

雖說朱青看似看淡了對你的思念，但其實她看淡了的是愛情，是活下來的意念。讓人看到的，是在歡笑中和師娘搓麻將，沒看到的，是日日在心頭淌的血。生活盡是「麻」，不麻木也怪。在白先勇筆下，她將小顧的死看得如此得淡，反而格外令人悲傷。莫怪她一片痴心向著你，也莫怪她對你的不解，她縱然不像空軍村內的人，反而可以提醒你們這些飛行員。你們在天上飛，生命稍有不測便逝去，成了你看輕了生命的價值和意義。她們是你們的導航塔，卻在無飛機可指引時離去，你們的自私，卻讓她們痛苦，你們看輕了生命，她們學會了看淡失去，也難怪師娘告訴朱青：「和飛行員在一起，你不配。」

像小調帶給人那淡淡的憂傷，但願你還在天上時能想到在南京，有個女孩為了你離鄉背井，和家人不睦，只盼你能平安落地。不知這樣是否能給你要活下去的決心。只是，人生總是充滿著如果，總是沒法實現，只好願你有個好眠。



給老輩的一封信

作者：1101 黃鈺蓉

給老輩：

十一大隊機工士官長—老輩，你在十一大隊裡以那經驗豐富的維修技巧，成為十一大隊的鎮隊寶，除此之外，更是一把青的重要核心，也許故事的主軸以及劇情的高潮並不是圍繞在你身上，但從劇情的一開始到最後，你都成為了無論是飛行員又或者空軍太太們最有力的支助，陪著墨婷長大，看著一個個飛行員飛上天，跟著太太們一起期盼飛行員降落，你是十一大隊的支助，是帶給太太們以觀眾的一種希望。

「兩眼一抹黑，兵敗到西涼。」這句你在戲中最愛說和最常說的一句話，也成為了我在看一把青時，最喜歡的一句台詞。當你看著十一大隊的飛行員飛出去，卻都各個飛向不同的命運，有的安全降落，有的卻因此殉職，你那最愛說的一句話也成了種忌諱，站在地面上望著空中那群「野鴿子」，自己卻無能為力，看著那熟悉的南京停機棚人事全非，那百感交集的情感讓人深深感受到了你對十一大隊的付出和照顧以及那無限的守護。

最後我想謝謝你在劇中飾演老輩的班鐵翔，班老師，謝謝你在一把青裡的演出，老輩這角色，因此成為了我在劇中最喜歡的角色，你一字一句的話語，不只是一部戲劇裡的台詞，而是在訴說著你對十一大隊的情感，有如這偉大的十一大隊真出現在我們身旁，看著的不是單單一齣戲，而是活生生的歷史。在最後一集中，你看到地勤在燒箱子，你急忙找了一小顧的箱子，匆忙的淋著雨跑向大隊長家，也許只是一場戲，但對於觀眾的我來說，這樣的場景成為了我對一把青的一個印象之一—守護，飛行員守護著國家，小太太們守護著家，而你所飾演的老輩守護著整個大隊。

身為高中生的我，一把青成為了一種體悟，謝謝導演曹瑞原和編劇黃世鳴以及製作團隊辛苦的拍攝，以及所有演員們的演出，讓我們的學校有不一樣的風氣，每天中午的放映，上課時的討論，學習不再是從書本上學習了。謝謝一把青，謝謝十一大隊。

民國一〇五年四月十八日 康橋高中十一年一班黃鈺蓉敬上



走進草嶺

作者：703 王柔棋

踏上草嶺古道的土地，腳底踩在鬆軟的泥土，細細體會大地的奧妙。我內心不禁吶喊：「朋友，我來了……。」

聽，我聽見了大自然的聲音，微風徐徐吹來，哼著輕快的樂器，伴隨著葉子的鼓掌以及雷聲的歡呼，演奏出一首絕妙的交響曲。我聞到了淡淡的青草香，呼吸間，這份清新打破了凝結的氣氛，頓時湧入心底。春暖花開了，春天的到來無不生機盎然。紅色、白色、黃色、紫色，繁花似錦。陽光灑滿了金黃，透過層層雲霧，躲進葉子中的空襲，露出燦爛的笑。

漸漸的，肩膀和小腿感到微痠。一路的上坡，真叫人精疲力盡，汗流浹背。沉重的腳步刻劃出一個個腳印，訴說著登山的辛苦；巨大的石頭有如我堅定的毅力屹立不搖。大自然的奧妙不只在於他美麗的景象，更在於他每個千變萬化的意義。

山，帶來視覺與心靈的饗宴，看著這個朋友，心中湧出難以言語的感動。

與汗水搏鬥的草嶺山訓

作者：704 吳宇昕

「我第一次這麼想游泳！」今天在炎熱的太陽下，隊友對我這麼這麼說。我從來沒有不想游泳過，我心想。

今天第一次山訓，我抱著害怕又期待的心，前往草嶺古道。雖然，我的體能狀況還算不錯，但是，面對討厭爬山的我一直都很抗拒，我十分討厭山中的小蟲子、黏黏的泥土和流汗。我認為，自己下輩子一定是水中生物！

太陽高掛天空，山訓的過程中，每個人都在與汗水搏鬥。一開始只是柏油路，如果只是柏油路，何必大老遠到福隆訓練呢？在學校華城路不就可以了嗎？但是對我們的輕而易舉的柏油路，就足以打倒一

些體力較不好的同學。不酒之後便進入了階梯，有些階梯比較不穩，路面也比較陡，因此速度稍微減緩了一些。突然，烏雲開始密佈，打雷聲不斷想起，在休息時，瞬間，嘩～如倒水一般，傾盆大雨從天而降，急忙拿出雨衣，即使下著大雨，汗水無法阻擋我們的決心、大雨也澆不熄我們的熱情。好不容易到了山頂，大家興致勃勃地拿起午餐，開始享用，大雨卻再次來襲，只好囫圇吞棗的把午餐吃掉，趕緊上路。幸好，接下來的路，進入了下坡，大家有說有笑的魚貫前進，一轉眼，就抵達了終點。

這還只是山訓：體驗之旅，未來還有漫長的路要，這不是終點，希望我們能藉由山訓，一次比一次堅強，累了就休息，休息後繼續努力，努力一旦轉頭就成了放棄，向前邁進，總有一個屬於自己的終點。

「一把青」KUSO 影片 曹瑞原大讚：有才！

公視記者杜沛學報導 / 2016.5.24

公視「一把青」播出後好評不斷，康橋雙語學校秀岡校區學生們看完之後，寫下將近百篇的讀後心得，獻給戲中的人物、導演或白先勇老師，導演曹瑞原看了很感動，特地到學校與600位師生分享拍攝故事，結果收到同學們的「大禮」，師生聯手創作KUSO影片，讓曹瑞原笑翻，大讚：「太有才了！」

曹瑞原表示，本來以為這段歷史太沉重，會令學子較難入戲，沒想到同學都非常喜愛，讓他備感辛慰。看到師生的kuso影片，他更直說：「真的太奇妙了，他們竟可以用自己的表演、自己的拍攝去模擬那段拍攝，而且，演得那麼傳神，這好像把我整個拍攝過程的重擔跟壓抑都釋放出來。」楊謹華看了也大笑，「真的好好笑，可是，很感動，學大隊長（楊一展飾）的聲音超像的，幾乎一模一樣，這麼難背的台詞，他們都可以背得起來，真的很棒。」天心也說：「原本很沈重的戲，看到同學演，很有小清新的感覺，給寶貝們按個讚。」



書中精神

夢想零極限 X 極地超馬選手陳彥博的熱血人生

小時候，大家都有一個夢想，在康橋每一年都有學生在挑戰自己的極限，不論是小學六年級的攀登雪山、十年級的泳渡日月潭等等的菁英活動，在活動中我們學到不僅僅是爬山的技巧，學到的更是團隊合作等等。「Run for Heart, Run for Dream!」這句話貫穿了全文，說明了一個極限跑者實現夢想的精神，也體現了每一個挑戰者應有的態度。在書中，陳彥博提到在他的每一場比賽中所發生的突發狀況，像是鞋底脫落、舊傷復發等等，除了憑藉著毅力及耐力撐過，更是因為一個熱於追逐夢想的心才闖出這片天下，這些也都是康橋藉由安排菁英活動來讓學生學習的：「走出侷限著自己的框架，勇於創造屬於自己的未來。」或許我們現在走的路比別人顛波很多，但我們相信只要能堅持下去，等到我們長大後，驀然回首才會發現我們曾走過的路是多麼的輝煌。秀岡圖書館索書碼：783 8753:2

