



親親康橋

第10802期

編輯委員／鄭仕飛 張雅欣 卓意翔 吳浩銘
江翠蓮 周德貞
總編輯／溫玉伍
文章作者／郭庭豪 林鴻堰 許書嫻 黃 荷 蘇上軒
金 靈 柯凡好 鄭羽捷 鄭宇岑 張婉榆
周斐君 陳信宏 曾恩哲 洪子涵 游承翰
王柏宇 陳 穎 曾映彤 楊竣辰 湯鈞年
詹涼凱 陳孟楷 林芸宣 連子涵 黃筠嫻
鄭順允 劉家維 梁依琪 吳雨軒 廖曼淇
游舒涵 林庭安 顏希妮

校址：23153新北市新店區華城路800號 網址：<http://www.kcbs.ntpc.edu.tw>

創辦人/李萬吉 發行人/徐文沁 發行者/康橋國際學校

康橋服務社：透過服務他人，激發自己潛能！

文 / 康橋服務社指導老師 郭庭豪



康橋服務社在今年暑假，將是第五次重返新竹尖石，與長期耕耘偏鄉教育的博幼基金會合作，進行為期一週的課輔服務。回首這一學期籌備與訓練的日子，最令我印象深刻的，就是在學生身上看到的「無限可能性」。

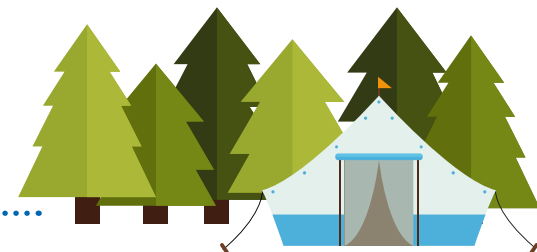
坦白說，當初看到服務社社員名單只有十二位，心中是很不安的。因要以這樣有限的人手去面對長天期的服務，並不是件容易的事。第一堂社課，我請社員說說加入的動機，才發現其實當中有不少人並不清楚康橋服務社要做什麼~!但所幸，我在這群孩子身上，看到了「可能」。我始終相信，當一群人有著共同的願景與夢想，那份單純的信仰能激發出所有的熱情和動力。

於是透過一次次的社課，大夥凝聚起共識，並把許多服務的構想落實在尖石課程與活動設計中。在其中，我特別欣賞訓育組提出將不同國家的文化元素融入社團活動中，寓教於樂，不只是為玩而玩，而是能去思考帶領活動背後的教育意義。

由於疫情的影響，一度可能暫停出隊，內心著實忐忑了許久。很幸運地，台灣防疫有成，不只最後能如期出隊，更傳來好消息，有九位去年出隊過的資深社員也強勢回歸。我笑著問大家，怎麼還想回來尖石？有學生回答：「我有答應去年帶過的孩子會再來看他~。」是啊！如果所謂的「服務」只是蜻蜓點水，船過水無痕，沒有與服務地點產生認同與情感的連繫，就很難同理，並看見對方真正需要的是什麼。

今夏，我們又再次走進山林，回到純樸，陪伴尖石鄉孩童讀著英數、品味唐詩，奔馳在操場，笑語在兒童遊樂區。

「一日康服，終身幸福」。不是口號，而是身歷其中的真實感受，因為在這裡，除了在服務過程學到的觀念與感動外，更能得到一群志同道合、同甘共苦的好夥伴。用心越深，回憶越深。服務是一條不歸路...，只要你踏出第一步，就會感受到被需要所帶來的幸福感，那是一種滿足與成就感的集合體，嚐過則難忘懷。



童軍團訓練營隊回憶錄

文 / 7D 許書嫻



時光飛逝，短短的三天童軍露營成了我在學校的回憶之一。回想五月份的最後一個禮拜五，放學鐘一響，我和同學背著露營裝備，匆匆忙忙地跑到學務處去找團長。一路上和同學有說有笑，很期待營隊會發生的有趣事情。卻不知道其實有多少的任務，正在等著我們一起去完成。我當初真的以為是個輕鬆的營隊，也像其他人眼中認為童軍活動，可能只是玩玩火、喊喊口號而已，沒別的意義。經過這三天童軍露營的洗禮，對於身為童軍團員的我來說，童軍營隊是一個可以讓我們小隊成員之間透過任務來增加默契，也可以利用相處的時間，更加認識彼此。

在康橋童軍團裡，有五個童軍小隊，分別為行義童軍小隊、精靈108小隊、火龍(果)109小隊、精靈109小隊，以及我所隸屬的國王109小隊。我們這小隊與其他的小隊比較起來，相當幼嫩，因為我們都是新加入的童軍，帶著緊張又好奇的心，準備和學長姐們一起完成這次三天兩夜的童軍露營活動。走著走著，聊著聊著，就到了童軍教室。聯隊長說：『放下行李，準備上工！』。在通過童軍團的中級童軍考核後，我是第一次擔任營隊小隊輔，其實有一點搞不清楚自己在幹嘛，但在我心裡知道，小隊輔是要把整個小隊的事情看好、用好、處理好，並且隨時掌握小隊的狀況跟聯隊長報告。

「中華童軍，童軍，童軍...我們，我們，我們是中華民族的新生命...」從田園區傳來，聽得到大家很認真的在練習童軍歌唱與歡呼，我們國王小隊有一半的人都不太知道旋律，讓我和其他比較熟的學長姐們一起帶著他們練習。過幾分鐘後我們小隊也能跟上童軍團隊的歌唱旋律，這讓我感受到團隊合作的力量。我這樣問我的隊員：「你們最期待的是什麼啊？」。他們都告訴我：「大型工程和睡帳棚」。我其實和大家期待的也是一樣的，因為

我們在營隊開始前兩個月，每個禮拜四利用午休時間，到童軍教室找團長跟聯隊長，他們帶著我們反覆練習工程型童軍繩結，有方回結、十字結、剪立結等。營隊期間，我們真的到戶外鋸竹子，有的伙伴負責竹材大小長短分類，有的伙伴負責運送，最後我們一起完成大型工程，能和大家一起發揮團隊的力量，這種感覺真的很棒。

我印象最深刻的就是一路進去田園教學區昆蟲就飛來飛去，嚇死我了。這三天有說有笑，也有很多值得大家再一起進步的地方，我們一起分工搭帳、一起生火、一起烤肉、一起聊天、一起過夜、一起鋸竹子、一起曬太陽、一起搭工程、一起遊戲、一起歡呼高唱... 我很享受和所有的童軍伙伴們在這個三天兩夜的活動裡相處。最後我想說，因為疫情的關係，沒辦法參加2020英國童軍露營活動很可惜。但我相信一定還會有機會，我也好想體驗像學長姐說的海外露營經驗。謝謝團長跟聯隊長群的學長姐用心地規劃這次的童軍營隊。



在康橋就愛「突破自我」何苡甄錄取台灣大學心理學系

文 / 公關室 林鴻堰

升學的路途上，除了能在關鍵的大考獲得高分令人驚艷外，高中三年能持續讓自己的成績維持頂標同樣教人佩服！日前，康橋中學部12年級的何苡甄錄取台灣大學心理學系，卓越的成果背後是長期的付出與努力。苡甄說，繁星推薦的入學方式看重所有科目均衡的成績，因此早早就訂下目標的她，從高一開始就認真督促自己的每一次學習與考試。

考慮到國內與海外雙軌升學，再加上康橋豐富的英語學習資源，九年級時，苡甄從傳統私校轉入了康橋中學部的大家庭。在這裡，關於升學的事情，苡甄很放心地跟著輔導老師的節奏走：「我們高一開始就有輔導課，除了介紹大學的科系，也會做性向測驗。」因為英文程度不錯，苡甄從九到十一年級的英文課都是跟國際部一起上，這樣的學習方式，讓她既能達到體制內的課綱要求，也能接軌國際、熟悉國外獨特的教育現場。近日不僅成功錄取台灣大學，也申請了日本知名學府早稻田大學，正殷切期盼放榜的好消息呢！

「通常高一學生一進康橋會很新奇，但如果決定好要以繁星推薦的方式申請大學，就要一直維持好自己的成績。」苡甄的讀書心法是：良好的時間管理、規律的作息，以及「在對的時間做對的事情」。話鋒一轉，苡甄笑

著分享：「可是我覺得康橋給我們很多多元學習的機會，如果單單只有讀書和成績的話，太可惜了！」在這裡，苡甄加入樂團持續精進從小在學的薩克斯風、在一人一才藝課程學會素描，更因為喜歡重訓和健身，參加了GoFit社團。享受做實驗的她，也在科展中獲得無窮樂趣。高二的時候，生性內向的她甚至挑戰自我，擔任了青龍家族長！

「一個領導者該有的精神、團隊合作的力量，又或者是策劃一個從無到有的活動……」苡甄很開心能在康橋獲得這樣特別的經驗，因為這些都是課本上學不到的東西。曾經害怕和不認識的人說話的她，甚至在Sports Day的開幕典禮以主辦人的身分在全校師生面前大聲吶喊、帶動氣氛：「我印象超深刻，是一種很突破自我的感覺！」

勇於嘗試，進而激發自己的潛能，康橋以多年的辦學成果，見證了許多學子「帶走」這項能力。談起在康橋著名的菁英活動，苡甄說她最喜歡單車環台。原本不會騎腳踏車的她，在單車環台的活動中擔任小隊長，不僅要學會騎乘公路車，還要擔任幫忙別人、照顧同學的角色。她一開始以為自己不可能騎完全程，可是後來也不知道為什麼就成功了！「不可能的事情，一直努力、一直堅持，最後成功了，我

覺得很了不起！」對苡甄來說，這就是未來的路上永遠都用得到的精神，從康橋學到了、帶走了，這個能力可以套用在任何事物上。

「如果不去試的話，永遠都不會想要突破，」苡甄這麼說道。康橋不僅給予孩子最適合的教育環境，讓每位學生都擁有充實的學習資源、在升學上獲得好的成果，學校的豐富活動更是激發孩子成長，發掘自我潛能的催化劑。突破自我、超群絕倫，康橋期許每位孩子都能在適性揚才的舞台上，成為具備影響力的社會菁英。



築夢踏實的力量 姚舒瀚錄取哈佛大學

文 / 公關室 林鴻堰



為了追求自己的夢想，需要付出什麼樣的代價呢？國際部12年級的姚舒瀚，對生命充滿熱忱，對於自己喜愛的事物從不輕易放棄。求學路上，因為他對愛爾蘭踢踏舞的熱情與執著，也為自己舞出了精彩絕倫的未來。

熱愛舞蹈，勇敢築夢

「我會不顧一切一定要去追求那個夢」舒瀚笑著自我評價，他認為就是這種非常passionate的性格，讓哈佛大學、哥倫比亞大學、西北大學、紐約大學、伯克利音樂學院、史瓦茲摩爾學院以及密西根大學紛紛選中了他。放榜消息傳來學校時，全校師生都為他興奮不已。

從6歲開始接觸愛爾蘭踢踏舞，16歲時成為首位亞洲籍的歐陸世界盃踢踏舞冠軍，舒瀚長年堅持在熱愛的領域下苦功。2018年參與台灣巡演「舞王特別版—火焰之舞」，舒瀚不僅是舞團中唯一亞洲臉孔，更成為舞王劇目創辦22年以來年紀最輕的登台者。

在康橋，築夢不必孤軍奮戰

11年級時，舒瀚因緣際會從課業壓力較重的傳統私校轉來康橋，學校師長不僅為舒瀚的個人才華感到驚艷，也珍視孩子敢於追夢的精神、以及真正實踐夢想的能力與毅力。因為練舞的關係，舒瀚的課程安排需要多一點彈性，特別召開跨部門會議決議把舒瀚列為資優生計畫培養。「康橋支持各式各樣的學生。以前就是都只有讀書，可是在康橋就是會遇到很會讀書、很會運動，又能往其他地方發展的同學，真的很多元！」在康橋，生活跟舒瀚想像中不

太一樣，同學們可以跳舞、作音樂，又能兼顧功課，讓他真正見識到「多元」的力量。

舒瀚不僅對未來很有想法，更是一個堅定築夢踏實的大男孩。良好的時間管理，讓他在繁忙的練舞、練鼓等課外活動中，一直保持優異的學業成績。因為對社會科學領域很有興趣，求學期間也多次參加地理與文化研究相關的比賽，申請大學時更鎖定學科與藝文皆享負盛名的學校，期許自己將來在大學時能夠雙主修、聯合雙學位，讓文理的知識與藝術的陶冶兩不落下。

適性揚才，夢想成真

對舒瀚來說，愛爾蘭踢踏舞是他的夢想，也是會伴隨他一生的熱愛。他曾在與姐姐和朋友創辦的Taiwan Youth Forum網路平台分享：「不要放棄自己的所愛。我一直告訴自己沒有什麼事是不可能的，現在我依然這麼認為，如果一個人有心，有足夠的熱情，我真的相信沒有事情是做不到的。」

「將目標設定好，就一定會達成」舒瀚這麼說，也是這麼做的。他還特別分享申請大學時一定要好好寫自傳，認真回答問題，因為大學教授都很認真篩選。舒瀚的父母在求學過程中一直支持孩子築夢踏實，是舒瀚最大的支柱；適性揚才、多元發展，則是康橋堅信不移的辦學理念。舒瀚多年耕耘自己喜愛的領域，如今在升學成果上收獲如此不凡的表現，恰恰印證了「適性揚才」正是當前全球人才趨勢。在康橋，孩子能盡情發揮長才，夢想不再遙遠，這裡的教育資源與理念讓孩子成就最璀璨的未來。

毅力和堅持不懈 洪子皓順利 開啟建築系的大門

文 / 公關室 冬妍芬

從小夢就夢想要當建築師的洪子皓，八年級時從上海轉學至康橋秀岡校區，並加入康橋鐵人隊，對子皓來說運動是改變自己的最大轉機，透過運動、豐富的校園生活及熱愛的菁英活動，訓練出子皓過人的毅力、堅持不懈和喜愛探索自我的人格特質，也因為這樣的特質讓他順利申請到美國密西根大學安娜堡分校（University of Michigan, Ann Arbor）、雪城大學（Syracuse University）和東北大學（Northeastern University）...等多所世界名校！

「因為你知道你很累之後會變得更強大，這時候就會努力堅持下去！」子皓表示八、九年級因為住宿，可以規律地參加鐵人隊訓練，喜歡游泳和騎腳踏車的他，原本覺得跑步對自己而言比較吃力，加強訓練呼吸和調整步伐後，除了逐漸掌握訣竅之外，也無形中培養自己對不擅長的事越要堅持下去的個性。充滿毅力的子皓說：「不要怕吃苦！一直做下去不要去逃避！要相信成果就會超乎你的預期。」訓練雖然辛苦，但是鐵人隊就像個大家庭，成員都會互相關心彼此。

另外，深受藝術文化吸引的子皓，九年級暑假到尼泊爾擔任為期一個月英語志工，在這段偏鄉教學的日子裡，雖然當地環境比較簡陋，但是他反倒樂在其中，深入當地了解居民生活環境，和體驗異國文化的衝擊，並享受著觀察充滿層次的古蹟建築風格，子皓興緻勃勃地說：「談設計要先學會生活！」從小就很有空間感的他，在家人支持下，從國中開始學素描，對歷史、地理和美術都有興趣的他，因為喜愛歐洲藝術文化的豐富多元，子皓在準備申請大學時將目標設定在申請德國大學的建築學系。

可以有這麼好的升學成果對子皓來講絕非單純是因為幸運，而是有許多的努力及豐富的學習經歷，動靜皆宜的子皓在11年級後選修IB視覺藝術時，每兩週就必須完成一項大型作品，在時間緊湊的壓力下，常常熬夜是必然的，他曾經花很長時間製作十年級的個人專題，繪製出屬於1911年的世界地圖讓大家驚豔不已，做自己喜歡的事情讓子皓充滿成就和自信。

「找到自己的興趣很重要！」子皓表示康橋的每位老師都是資源，能幫助自己快速累積知識，問他有無給學弟妹的學習建議？他分享，成績和SAT都不是最重要的申請關鍵，最重要的是及早發現自己的興趣。目前子皓正持續補強自己德語文能力，目標是能用全德文流利的溝通與表達，我們相信子皓未來一定能有精彩的學習生活！



面對截然不同的生活環境，不僅僅是文化衝擊而已，更像是一場沒有奧援的戰爭

文 / 學務處老師 劉昱鋒



時光飛逝，孩子們除了年紀的變化，隨之而來還有課業上增加的負擔、人際關係的養成。康橋很棒，有隔宿露營、合歡群峰和單車環台這些活動，但大多數的孩子根本沒有離家這麼長時間的經驗，也難怪每每活動過後會因為身體的疲憊、心理的挫折和思念舒適的家而有較大的情緒反應，當然這並非孩子們的錯，畢竟他們還沒真正體會過這些成長過程。實際上，情緒化是一種無力的表現，當你擁有一把鑰匙的時候，你不會氣急敗壞地去砸那把鎖，所以重要的是，讓自己擁有那把鑰匙的能力。

常常接到家長來電詢問，擔心孩子一周四天都住學校，會不會導致親情的疏離。正值青春期的孩子，很多逆反心理較重，如果家長整

天嘮叨，家庭氛圍緊張，孩子住在家裡也會從心裏面把父母「推開」。其實只要學校和家長有意識地去引導，住宿有了學校的約束，可能會有更好的成長，也就是為什麼住校的学生反而能感受到與父母分離後相聚的美好。

緊接著伴隨而來的，不論是國內還是國外，是對大學生活的陌生與緊張感。在每年的聖誕連假、春節前後、暑假期間，都有許多校友回來秀岡校區和師長及學弟妹們敘敘舊，不僅和我們分享在大學生活的點點滴滴，也會共同回憶國高中時在學校宿舍發生的趣事。大學生活就像個小型的社會，沒人告訴你該如何和室友們建立良好的人際關係，看似很好的一群人其實私底下又有許多小團體，很多社會現象在上大學時馬上顯露出來，和高中中的宿舍生活相比，那些整天和同學膩在一起，時刻都能表現最自然的自己，好像也沒那麼容易展現出來了。

確實，台積電張忠謀先生也曾提及自己的求學經歷中，讓他學到最多的不在課堂上，正是在宿舍中。他認為宿舍不只是睡覺的地方，而是研究、閱讀、交流經驗的極佳場所。在秀岡校區的宿舍內，大家來自不同的地區和家庭，不僅僅是同學、朋友、學長姐或者學弟妹更多時候大家就像是家人，每天晚上陪伴著彼此，一起完成作業報告，一起聊著今天在班上發生了些什麼事，有沒有哪些不愉快？甚至探討家庭與人際上遇到的種種問題。



利用在住宿生活的期間，有效的利用時間提高學習效率，減少學生舟車勞頓之苦，藉由規律的作息培養學生自律與自治，配合學校管制手機、筆電等電子產品的使用時間，幫助控制3C成癮的問題。藉由團體生活，學習如何與室友和睦相處，尊重他人，培養同理、寬容與包容，發展良好的人際互動關係與溝通的能力，增進日後適應國內外不同環境的能力。

家長對學生品格教育的期許，是宿舍老師們的管教責任，歡迎加入康橋秀岡校區住宿大家庭！



當夢想起飛

文 / 10D黃荷 / 10D蘇上軒 / 10G金靈

能有機會主持此次的九年級畢業典禮，真的是一個難忘的體驗。我們從去年國中畢業時，就有參與畢聯會的工作，深知主持人對典禮的重要性。熟練、穩重的主持人能讓典禮流暢地進行，使與會人士有個極好的典禮體驗。尤其是畢業典禮這人生的里程碑，讓畢業生覺得自己是被重視、被尊重是極為重要的，畢竟這是屬於他們的場合。

這次因為疫情的影響，行程有些許的變動，所以我們一直到典禮當天的幾個禮拜才有機會彩排。我們本來覺得可能不需彩排，畢竟只要照著稿子唸，但實際彩排一遍才了解，其實在典禮的每個環節，都有主持人需要注意的地方。舉例來說，致詞的貴賓上台時，我們需要迅速地推出講台給他們，但校長勉勵時卻不需要；頒發畢業證書時要把主持人講台撤走，頒完後再抬回來。這些小小的細節看似不重要，但其實對典禮整體進行的流暢度是舉足輕重的，如果發生貴賓在台上空等或畢業生在台上太擠導致意外發生，典禮就會受到影響。所幸有這些彩排，我們在典禮上才能臨危不亂，拿出最好的表現。

而即便有了足夠的演練，典禮當天並不是一切都按照預期。當我們在舞台上表現得落落大方、掌控全場的同時，另一邊也須聽從幕後的指示，隨時調整流程。由於疫情，學校希望今年的畢業典禮能夠控制於一小時以內，但校長、來賓的致詞，加上頒發畢業證書和學生證等流程，都進行得比預期還久，使得我們必須做好現場溝通，並依情況刪減內容及調整語速。因此，在整個典禮的過程中，我們必須懂得隨機應變，才能依然表現出泰然自若的樣子。



透過此次的經驗，我們了解到，站在舞台上需經不斷的演練，才能熟能生巧，遇到問題也能臨危不亂，而我們也十分珍惜此次學習的機會，希望以後能有更多的舞台，鍛鍊口條及台風，將最好的一面展現給觀眾。

文 / 8F柯芃苒

在6/12的時候，女聲合唱班受邀在國高中兩個場次的畢業典禮上表演，我們總共唱了超過六首歌。為了這次的表演，所有同學們都很認真積極地練習，也付出了很多心力，每個人都希望這個畢業典禮能因為我們的演出而變得與眾不同。

畢業典禮開始的時候我其實很緊張，雖然去年已經參加過了，但因為是早上，怕聲音還沒有開、也擔心自己走音、忘詞或忘記流程。但在唱完國歌後，我開始對自己有信心，接下來的歌曲也都順利地唱完。

相較於上午的國中場，晚上的高中畢典讓我比較放鬆，因為已經有了經驗，再唱一次的時候比較不會擔心那麼多。而在看到學長姐們看著我們時的欽佩眼神，讓我更加高興能夠在畢業典禮上演出，讓學長姐們能有個特別的畢業典禮。

文 / 10C 鄭羽捷

自小學三年級開始，從未中斷參加合唱團的我，也從未失去對唱歌的熱誠。直到現在，我仍是一人一才藝合唱班的一員，從唱歌中得到了許多樂趣。

在學期初，合唱班老師宣布，我們將在六月十二日康橋國、高中生的畢業典禮上進行演唱。得知消息的大家，都無法抑制興奮的情緒。俗話說「台上一分鐘，台下十年功」。因為想要完美演出，幕後所需要的準備，必定也很辛苦。整整一個學期，每週一人一才藝課程

都在練習，雖然過程非常艱難，但從中學到的、體會到的都令人刻骨銘心。

畢業典禮當天，合唱班所有成員都盡心盡力地想把歌曲唱到極致。雖然看得出同學們都筋疲力盡了，但仍全神貫注的神情，我發自內心的為這個大家庭感到光榮。回想起大家辛苦的練唱和彩排時所遇到的困難，也變成彼此難得的相聚時光與滿滿收穫。最後，我想要謝謝我們合唱班的老師們，和學校提供這個可貴的經驗。身在其中我真的感到很幸運……。

文 / 702 鄭宇岑

6月12日的早晨，我一如往常地上了校車，但是心裡卻有種莫名的興奮感。因為今天要參加一個重要的活動——那就是九年級以及十二年級的畢業典禮。這個典禮對畢業生來說，是人生中不可或缺的活動。

來到學校後，我換上整齊的制服及皮鞋，已經做好萬全的準備了！在第二節課時，我們出發前往體育館進行彩排。儘管已經彩排過了，但為了呈現完美的典禮及應變臨時的突發狀況，還是得多排練。

我帶著些許緊張及期待，等待著畢業生進場。典禮開始後，在各項頒獎時，我們就負責努力唱出最好的聲音！伴隨著台下畢業生們的歡呼聲，雖然台下的九年級以及十二年級生在典禮上的感動是我們無法體會的，但在看到他們把手中的紙飛機和畢業帽丟出去的時候，內心也突然湧出一陣莫名的感動，儘管我們在上面唱的很累、很辛苦，在看到他們那麼開心的時候，心中就會覺得一切都值得了。

我們對典禮的幫助也許微不足道，但是我還是要謝謝學校給了我們這個機會，有了和別人不一樣的經驗。也謝謝老師的教導，下個學期我會更努力的！



集合啦！同儕生友會歡迎你~

108學年同儕教學活動系列報導

文 / 學習中心老師 張婉榆



謝謝帥哥學長的輔導，讓我的作文進步不少！」

「來參加活動後，背英文單字更加知道技巧了，謝謝學姊的幫忙。」

本學期的同儕教學活動在7/1(三)畫下完美的句點，當天同樂聚會中，學弟妹親手送出感謝小卡，交給輔導自己的學長姐，各個表情相當靚腴，但卡片卻充滿濃濃的謝意。

學習中心於108學年，安排每周三中午時段，於圖書館進行一系列輔導教學活動，讓國中學生針對較不擅長的科目向學長學姐諮詢。從一開始的班級團體輔導，到這學期的一對一教學，透過與學長姐討論的方式解答問題時，除了增進對課業內容的熟悉度外，也藉此拓展課業外的知識，進一步培養獨立自主的學習方法，所有參與的學生均獲益良多。



在學期初正式開始活動前，學習中心Decca主任與志工學長姐們進行多次的會議，討論出最適當的同儕教學模式，並和參與的學弟妹面談，確認他們的需求後，規定每位參加者都需準備當周或前一周所學之課程問題，在教學活動當天與學長姐進行討論。活動結束後，負責輔導的學長姐須完成學習活動紀錄表，寫下當周所討論的問題或是進度，以利下周活動時進行參考。

前幾次的活動大家彼此互動略為生疏，但學長姐熱情不減，多次下來，可看出學弟妹非常期待每周的同儕教學，準備的內容已從單一課業問題，延伸到報告呈現方式。學長姐之間也會相互支援，今天你來輔導英文，下周換我進行社會、自然課題；遇到困難問題，舉個手、吆喝一聲，另一位馬上跳出來協助，不難看出在活動中培養出的好感情。



學習中心一直秉持著，全力協助校園中需要課業支援的同學，同儕教學活動只是其中一個環節，他不僅給了低年級同學詢問問題的教學空間，更提供了高年級同學輔導志工的舞台，在這互助互利的情况下，相信能解答更多學生在課業上問題。未來的新學年中，我們持續努力。在此，感謝願意分享學習技巧的高中生，學習中心永遠歡迎你的到來~



學生家族議會的一封信

Dear Kang Chiao,

文 / 家族學生會

首先，謝謝大家給我們機會去為這個學校盡一分心力。我們希望能領導大家一起打造「我們」的學生家族議會，而我們將會用我們在任期間盡我們所能來完成當初給大家的承諾！Change together 是我們的宣言，也將會是我們帶著大家前進的精神。

第六屆學生家族議會是由五位充滿著默契和熱情的高中生所領導，分別是會長廖欣妤、副會長葉宗霖、秘書長周宏秝、自律長許書瑄和副自律長盧百陶。家族議會是由我們五人以及康橋四大家族東南西北所組成。四大家族以中國代表星宿四大神獸命名：東方青龍家族，是土地的守護神。南方朱雀家族，是浴火重生的鳳凰。西方白虎，是希望的象徵。北方玄武家族，是水之神的代表。康橋秀岡校區被四大家族藍、紅、白、黑渲染出獨一無二的校園氛圍。

我們期待能改善學校環境，為學生提供所需的資源，並計劃能夠創造難忘回憶的活動。我認為學生代表應該能夠考慮學校和學生的意見。我們計劃通過舉辦AP、IBDP和國內升學課程講座來幫助他們解除對未來規畫的疑慮。高三的學生也可以在每個班級分享他們的經驗，以幫助學弟妹更深入地了解他們將要參加的課程。我們還計劃在大學申請之前組織針對大學申請過程和大學專業的共享課程。另一方面，我們希望藉由舉辦才藝表演和班際體育比賽等活動，讓學校不單單只是個學習的環境，更是一個能讓同學展現自我的舞台。

在接下來的一年，學生家族議會將會與大家度過康橋的點點滴滴，不管是充滿熱情的學校活動或是充滿緊張和責任感的校務會議，我們都將會和大家一起奮鬥，竭盡所能的為大家爭取必要的權益，有效的建立和學校的溝通渠道，永續經營與傳承，敬請期待。



Kang Chiao's Got Talent

康橋秀岡校區第二外語歌唱比賽

文 / 學習中心老師 周斐君

康橋秀岡校區自2020年開始，第二外語學習向下扎根，從10年級開始即可從西班牙語、德語、法語及日語擇其一學習。要學好外語，除了平常多聽、多說和多看外，更需要瞭解該語言的文化背景及特色，這樣可加深學生們學習的興趣與印象；此外亦可透過音樂的節奏，更容易的學習語言的語調。

有鑑於此，學習中心於2019年舉辦康橋第一屆第二外語歌唱比賽 Kang Chiao's Got Talent，提供給11年級初學者參加。牛刀小試後，發現同學們對於比賽的投入度非常高，故於2020年規劃第二屆比賽時，擴大開放給10-12年級的同學參加。最讓大家感到興奮的是，有超過30組同學報名，踴躍參與超過預期，因此安排了兩場初賽。各組學生無不卯足全力爭取決賽的機會，最終有12組學生脫穎而出晉級決賽。

今年因受到新冠肺炎疫情影響，不僅延後開學，連學校原本的活動都受到波及，但這都不減學生們熱情參與的心情，大家期待已久的

第二外語歌唱總決賽終於在6月8日及6月9日兩天進行閉門比賽。參賽歌曲豐富多元，不僅有浪漫的法國香頌、日本動漫主題曲、莊嚴的德國國歌及西班牙熱情拉丁舞曲等，有的參賽隊伍自行樂器伴奏、有的搭配精心排練的舞蹈，讓評審老師們參與了一場多元的音樂饗宴。最終決選為三組前三名及一組最有潛力獎，經過評審老師們縝密周延的評分後，奪冠隊伍為德文班10C、D、F、G班，他們不僅演唱輕快酷炫曲風之德文歌曲 Lieblingmensch，且搭配學生自編的精湛舞蹈，舞台效果令人為之驚艷。

這次參與第二外語歌唱比賽 Kang Chiao's Got Talent的同學，學習第二外語時間均未達一年，要唱出一首歌曲的確不容易，除了感謝第二外語老師們悉心的教導，也可看出康橋學子們在課業上除用心學習外，且多才多藝，對於活動的參與度極高。

2020 Kang Chiao's Got Talent 活動圓滿成功，學習中心希望透過有趣的歌唱比賽，來提升10-12年級學生對第二外語的喜愛，且能融會貫通、認真學習，我們期待明年再相見。

2020 Career Day 康橋職涯探索日-探出好未來

文 / 輔導處老師 陳信宏



五年20場職人的分享與學習

本年度Career Day已邁入第五屆，等於十一年級的同學自七年級起就已經參與了這項一年一度的大活動。透過選擇4門當年度所開設的課程，累積20場職人的工作介紹與職涯分享，這是一項其他學校難以望其項背的成就，也是一項康橋人在未來投入職場前的視野開拓。興趣與職涯是需要不斷的探索、嘗試與維持才能慢慢理出一條自己的思路，因此在學習階段，不僅是在課業上探索感興趣的學科，在職涯上更要探索各工作領域，了解各項工作的內容，進而時時用所學來裝備自己未來的競爭力。

站在巨人的肩膀上看世界

在辦理Career Day的活動中，聽見一位學生發自內心的反應說「很驚訝自己媽媽的課是在選課開始後3分鐘內就被秒殺的課程」，很多時候我們都太習慣了父母的工作內容，而忘了這樣看來習以為常的工作內容卻是很多人有著濃厚興趣的職業，因此每一位家長都是巨人，在事業上的經驗累積與成就都能以更高的角度來縱覽家長所經歷的職涯探索過程或是成就的累積。

選課視同作戰，晚了就選不到想吃的菜

每年的Career Day選課開放日不輸給五月天演唱會門票開賣日，晚了就只能看著想聽的課程已額滿而選擇其他的課程。也因如此，課程的選擇操縱在自己的手裡，對於課程的參與與投入更是比一般被安排的學科課程更加深刻，雖然每年都會遇到要求加開某節課的回饋或建議，但這樣限量的珍貴更會讓上課的學生珍惜難得的講座內容。

五花八門的職業分享，各式各樣的體驗內容

透過第一線與到校分享的家長與講師的互動，除了一場比一場吸引人的講題外，就是一位比一位更用心預備課程的家長與講師，可以發現到校分享職涯經歷也是一種推廣工作內容與職場理念的媒介，也因如此，在與講師們溝通課程內容時，我們都鼓勵講師多一點時間讓學生可以操作體驗，實際地感受每一項工作的困難之處，更能在這樣五花八門的職業分享中，探索出一條適合自己的生涯路。

特色課程：草編童玩與創客精神

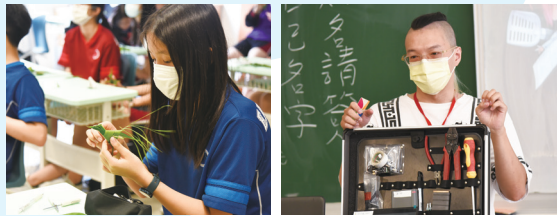
今年的Career Day邀來一位深藏的不露的職場巨人，攤開林三元老師的經歷，走闖資訊科技業務25年，曾任台灣微軟副總，退休前最後一份工作是中華電信基金會執行長，在Career Day課程的講師頭銜選擇寫上的是「街頭藝人」。當天林三元老師比其他講者都早到校，為的是收集學校周邊的「各式雜草」做為課程的教具，也力行了創客的精神，用現有的材料做出一項項草編童玩，融入了本土文化與科技業解決問題的實用精神，帶領學生創客魂的養成。

特色課程：校友返校大手牽小手

隨著康橋創校歷史推展，校友數量也慢慢的累積，這些畢業的優秀學長姐們也開始在各領域發光發熱，中學部畢業的張威陽，曾從一千多人中脫穎而出成為全球最大人力資源顧問公司-藝珂集團(Adecco)的「2016 CEO 1 Month」全球CEO接班人計畫的臺灣區代表，現任為Booking.com客戶副理，他的返校分享，激勵了許多中學部的學生，力行了即使在台灣就讀大學也能立足台灣與國際接軌，更難能可貴的是，他的分享主題為「職場上優秀的前輩原來都具備這兩樣特質」，傳遞基本核心能力與特質在職場上的重要性，帶領學生從基本做起。

特色課程：任你拆任你玩的電腦課

一位拎著行李箱的爸爸，特地跟我們說「這裡面都是筆電，我帶來給學生拆的」，如此直接對話讓我們有些驚訝，因此在我巡堂的過程中，特別繞去這位爸爸的教室一起參與課程，透過拆解電腦零件，實地了解內部構造，進而談到對於好奇事物摸索的必要性，拆壞了不要緊，因為這是學習的過程，也是動手實做的重要性。



事情可能不是你想的那樣

Career Day的精神在於帶領學生去看見一項工作真實的一面，我們不怕把美好的泡泡戳破，而是透過一項項迷思、誤解的破除，讓學生了解看見事物真實的一面的重要性，讓工作不要只停留在自己的美好想像，紮紮實實地體會工作困難之處，也同時從這些困難之處去看見自己的不足，時時自我提醒在求學歷程中裝備好自己的必要性，因此我們總是鼓勵講者將工作最辛苦的一面呈現出來，讓學生可以透過前人的腳步知道自己適不適合該項工作，避免走向冤枉路，更重要的是從過程中再次整理自我特質與喜好，開拓屬於自己的戰場。

文 / 8C 曾恩哲

Career day 真的令人印象深刻，有多元的課程可以讓我們更加了解未來的職業必須必備的條件，職業可能是一個人的夢想，而要確定這個夢想就必須先了解它，因為，未來將會遇到很多職業上的問題，而這些老師可以教導我們怎麼解決。

其中我最喜歡的課程是由搞笑的蘇文劭老師所指導的“how to sell a star”，賣一顆自己的星星，蘇文少老師是一個創作歌手，在還未成為一位創作歌手之前他遇到了很多挑戰，爸爸媽媽都不支持他的夢想，遇到很多的打擊，但是他都一一克服了，他告訴我們不管未來遇到什麼麻煩，都不可以放棄，人生中曾經歷到很多事情，而這些事情會讓你更了解自己走的路是不是那條正確的道路。

老師還說自己很喜歡唱歌，所以想要發揚光大，創作自己的歌曲影響更多的人，他說夢想沒有不可能，只有向前跑或放棄，如果放棄了那可能以後就不會再遇到那麼好的機會了，最讓我印象深刻的，是老師在全班面前彈唱自己創作的歌曲，我覺得老師是一個非常了不起的人，雖然不像偶像明星一樣有名，但是勇敢去做自己喜歡的事，真的很令人敬佩，希望未來再遇上挑戰時，我也可以像老師一樣，勇敢克服、不放棄，向夢想前進！

文 / 8C 洪子涵

在這次的Career Day裡，我大部分選擇了醫學有關的課。其中最令我印象深刻的是由李紹榕醫生還有倪秋華律師的課程。李紹榕醫生是在萬芳醫院擔任外科部副主任兼心臟外科主任，而倪秋華律師在崇和法律事務所擔任法務長。這門課很有趣，一開始是由李紹榕醫生在分享，最令我印象深刻的是在桃園敏盛醫院所發生的一起醫療糾紛。

那時，他在桃園敏盛醫院幫一位老人開刀，手術過後老人因慢性病而過世了，但家屬拒絕拔管冰存，所以遺體就在病房開始腐爛，家屬還找來大批黑衣人到醫院鬧事，接著又控告他醫療疏失。歷經兩年多官司纏訟後，檢方以不起訴作結。但飽受精神創傷的他，沒有選擇承受一切，而是反過來控告家屬誣告恐嚇。我覺得李紹榕醫生是一個有耐心的人，在經歷這一番折騰，也或許還有更多後，他還是秉持著救人的精神在工作上。

還有另外一個案例，有天，有名病人在心導管室心臟破裂，為了搶救他，當場鋸胸，在他心臟上面插葉克膜，然後推去開心臟手術。就連他的學長都認定必死無疑，告誡他不要浪費醫療資源，但這名病人卻活到現在！當然，在法庭上也是需要律師的協助。在聽完他們的報告後，我雖然沒有學到很多知識，但我卻學到了很多有助於的生活上的觀念。

Science fair 心得分享

文 / 801 湯鈞年

這一次的 Science fair 我們這一組做的是電子保險箱，最後得到了優勝，這過程中我不但學到了黏接紙箱也學到了團結合作的重要性，要不是有這些隊友的幫忙，我們根本做不出這個作品，更看到了其他組別的作品，特別是二班做的那台車還有插鑰匙的功能真的是令我大開眼界，其中最讓我印象深刻的是在製作過程中遇到的種種問題，尤其是伺服馬達突然壞掉的那一次，我後來修了好久才把它修好，這些問題雖然麻煩，但卻是讓我學到最多的，這一次的 science fair 真的讓我累積了不少經驗，希望下一次可以做出更好的作品。

文 / 802 詹淙凱、陳孟楷

我們这一次的科展作品做了木製F1賽車（卡丁車），過程中我們學到了分工合作和時間管理的能力與重要性，我們這次獲得的優勝，但是我們中間有換主題，原本只是想做把槍，結果改了主題就變這台車，不管人多重原本人坐在車子上不會動，後來改為馬達驅動，因為原本是用電鑽驅動的，換了之後馬力變超快，但是人太重還是不能動，算是有點小可惜，但是我們學到的東西也很多，中間我們也有採納學長和老師的意見，才会有今天的結果，沒有老師和學長的幫助，我們是無法成功的。



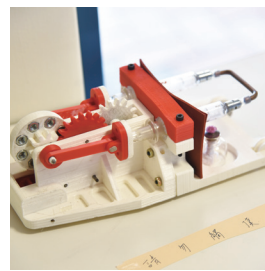
這一次獲得優勝我們學到很多東西，我們學到了如何修車，善用各種工具，雖然成本價好像很高，但是我們還是成功了，我們花了很多時間，例如晚課輔和中文的時間，但是我們還是有把車子修好，也有拿到優勝！

在槍林彈雨的戰場上，只有拿著旋轉機關炮才有辦法存活。這次科展真的很榮幸能贏得佳作。記得我們下定決心要做機關炮時，非常害怕做不出來，所幸在有豐富資源的情況下，給了我們很大的鼓勵。在製作的過程中遇到了很多的困難，一開始我們利用紙板來製作旋轉機關炮，但是因為紙板的厚度和堅硬程度都不夠，所以我們想了很久決定利用另一種材料——木頭，但解決了其中一項問題後，又有其他問題讓我們要去解決，每一個零件都必須要靠自己去做，所以不但要量好準確的尺寸還要使每個零件結合起來都要有辦法合併，所以每次都必須不斷重複地去製作一樣的零件，但經過一次又一次的失敗，最後就能夠成功了，雖然製作旋轉機關炮需要花費很多的時間，但是很值得，因為我們最後成功了。非常感謝所有引導我們製作機關炮的人，也感謝創辦這個活動的人，我們真的覺得這是很好的活動，不但可以學習隊合作的精神，更能培養出堅定的意志力與不怕挫折的態度。



文 / 802黃筠嫻、鄭順允

這一次的創客，我們很高興能夠拿到優勝，因為這代表努力有了回報。回想起老師第一次宣布此作業時，大家都快速地分好組、選好主題，唯獨我們這組毫無頭緒，但是在老師的循循善誘之下，我們決定了這次的主題，並開始動工。過程中，我們有許多意見分歧，大多是關於製作方式，但是在理性溝通下，我們最終達到共識，並且成功地排除困難。在教學影片中，所有的製作都看似簡單，但是實際上做起來卻非常困難，因此我們需要非常多的恆心與毅力來完成這個任務。因為這個，讓我們學到了團結合作與堅持到底的重要性以及溝通的方法。非常謝謝一直支持我們的老師在難關時給予我們許多有用的建議，以及最終決定我們優勝的評審老師們！非常高興這次能夠有這個機會參加此比賽，希望以後也可以再舉辦。



智慧鐵人模擬競賽

文 / 1002王柏宇

隨著新課綱出爐，高中的課程以及未來大學都更注重多元及跨領域學習與活動，而智慧鐵人是一個包含了動腦與動身體，需要智慧與體能一起搭配完成的比賽，講求的是跨領域合作的競賽，這正好與新課綱的方向相符，智慧鐵人的課後社團在老師們的辛苦安排及同學們互相拉團報名參加下展開，於是我也和朋友們一起報名參加了。在經過許多次的課後練習我們終於準備要比賽了，但是因為疫情影響而改變計畫舉辦校內賽。

校內賽是特別請辦智慧鐵人比賽的裁判擔任主持比賽。比賽當天早上我們小組每人一臉輕鬆的表情等待比賽開始，好像已經勝券在握，一點緊張的感覺都沒有。在比賽倒計時開始，題目是「烏龜彈珠」，我們小隊快速想出幾個實行辦法，在經過一一嘗試之後決定使用軌道完成實作。隨著剩餘的時間越來越少，但是問題卻還沒解決，我們也越來越心急，最後在重製時間裡我們各自去修理不同的地方，結果最關鍵的彈珠卻忘記放上發射台，在經過和裁判的一番爭執，我們這題還是以零分計算。整個早上的努力全部白費，還有兩人因為這件事發生爭執，每個人的臉上都是哀怨的表情，情緒非常低落，認為今天的比賽沒有希望得名了，幸好，中午吃飯的時候隊友們開始互相鼓勵，認為就算不能拿第一，也應該要好好把下午的賽比完，輸一場就放棄太消極了，也對主辦老師不尊重。

經過中午的調適和休息，下午的比賽開始了，下午第一局是文本題「犀利牌七」，雖然我在這項的作用不大，但是我還是盡力去寫我比較擅長的題目，小隊裡面其他人也都盡力去寫題目和串聯所有線索去猜題，希望能把上一局輸掉的分數補回來，但是題目難度有點高，題目很多都不確定，我們對這一局完全

沒把握。我們把雙倍分數卡壓在第三局的體其題，題目是「Pose!薑餅人」，四個人要用特定的姿勢使身體穿過塑膠繩環，不同姿勢分數不同，我們在時間不到一半的情況下就已經把我們能做的最高分數的方法試過了，完全可行，剩下的一半時間我們就在規定範圍內互相打鬧，已經把早上不愉快的事情完全看開了。最後裁判公布成績時我們多少還是有點緊張，看看有沒有機會奪個名次，結果第一名就莫名出現我們的名字，一時間完全愣住，隨之而來的是大聲地歡呼慶祝。

這次的比賽真的讓我學習到很多東西，其中最重要的真的是不到最後別放棄。早上實作題的零分給了我們小隊一個沉重的打擊，一度想要放棄比賽，結果經過下午的努力卻來個一百八十度反轉，最終贏得了第一名，這都是我們始料未及，早上的錯誤就是因為沒有把工作分配好，反而是錯過之後在下午的比賽大家更具凝聚力，而這也讓我體會到團隊合作、分工的重要，以及堅持到底、永不放棄的精神。

文 / 1002楊竣辰

智慧鐵人是我參與過少數的知識型的比賽，在更早之前我基本上只有參加體育署所舉辦的輕艇水球賽事而已，而參與這類型的比賽並得到優秀的表現也是我對於自己所下的挑戰及目標，我常常聽到師長向我提起：「如果你只有體育比賽的好成果，你要如何在其他頂尖的運動好手中展現自己？」而為了表現自己不同的能力我參與了智慧鐵人。

在社團剛開始創立時，我們社團的人數寥寥無幾，而內部的成員也只是同學們之間互相邀請而來的，從最一開始第一天，不到二十個人坐在地板上，聽著老師們的講解，我開始漸漸地了解這個比賽，在第一場練習賽時，教室四處瀰漫著一種鬆散及歡樂的氛圍，社團內的諸多成員的交頭接耳，讓我感覺自己置身於熱鬧的菜市場當中，但我不認為那是我想要的社

團，因為是開放性社團的緣故，也有那種抱持著交朋友或者是與同學聊天的成員加入，而種種原因，也導致一些較為認真的同學產生了不愉快的心情，過了沒多久，我的隊伍中喪失了一名成員。可能是因為他的緣故，社團內的成員個個都開始變得更加認真且專注，而不單單只有態度，連當初如雷般的聊天聲也少了許多。



在比賽當天，可能因為之前練習賽的連勝，我們小組帶了一種衛冕者的氣息進入了比賽場地，但俗話說：「飛得越高，摔得越重」在第一部分的比賽中我們拿到了從沒拿過的0分，而遭遇了這個情況，我頓時起了一種比下去已經沒有意義的心態，眼巴巴地看這別人拿到的100分，再加上天氣的影響，某些同學產生了比較暴躁的心情，我開始告訴自己不能被情緒所控制，沈澱了一下自己之後，我告訴自己，如果沒有第一爭一下第二也不錯，接著過了午休便開始了下午的課程。

裁判說過，聰明的運用加分卡可以在比賽中逆轉，為了爭取最佳的成績，我們整個團隊運用了洪荒之力來挽回局面，不論是文本題的分工，或者是體其題的合力，皆是我們逆轉的一大因素，大家不同的特點相互結合之下，我們在最後的兩個部分得到了最高分，也超越了之前與我們比分差了100分的隊伍，以310分的成績得了冠軍。

在這個過程中，我經歷了氣憤、絕望、冷靜及開心，如果是平常坐在教室內上課，我們不會有機會可以經歷這些過程，但是當我踏入了智慧鐵人的教室時，我感受到了與同學之間有一股讓我們面對問題的能力，在與同儕之間的競爭之下，大家一起激盪出更多的創意。

您是否認真思考過，游泳課上完，就真的等於會游泳了嗎？

文 / 學務處老師 游承翰

台灣四面環海，是一個典型的海島國家，但對「水」似乎特別恐懼。每年5到9月，各地夏天溺水事件總是層出不窮，這也導致國內任何水域只要發生溺水意外，政府的作法不外乎總是立法封閉、卻忽略了應該教育民眾面對大自然戶外活動時的正確觀念，也正因「山難封山、海難封海、溪難封溪」如此消極地圍堵防範，難怪被不少民眾戲稱為「先禁國家」。

2010年起教育部大力推動「泳起來專案計畫」，現行體制將競技訓練簡化後套用在國民教育，但重點仍停留在「學會幾種泳姿」或「泳速多快」等數據上的認定，這種便宜行事的作法，確實獲得多數家長及官員的認定。相對地，這些計畫並不教導學生如何親近開放水域，以致於嚴重缺乏相關經驗，偏偏在室內游泳池的優越感，又讓學生對泳技充滿盲目的自信，因此台灣才有「善泳者溺」這樣奇怪詭異的現象。

假設今天若遇到了危急狀況，孩子真的有足夠的能力去沉著應對未知的水域、實施自救嗎？從以上不難得知，「會游泳」及「懂得如



何水中自救」，這二者實際的情況可能有非常大的落差，在戶外開放水域並不需要標準的泳姿、或25秒內用自由式游完25公尺，真正需要的其實是「應對水中狀況的能力」。

康橋的教育理念是「讓孩子有帶得走的能力」，因此游泳教學課程著重於「正確的游泳觀念」與「水中自救的技能」，以下分述說明：

首先，康橋國際學校領先教育部的規畫，自創校以來即配備全國中小學最完善的室內溫水游泳池，聘請專業游泳教練在校長期授課，因此一年四季都能正常實施游泳教學。再者，游泳課程之重要性等同於英文或其他學科，絕對不會被借課挪為它用，學校還特別運用分級與認證制度，激發孩子的榮譽感，不斷超越極限突破自我。在游泳教學課程設計中重視孩子個別的表現，因此打破班級建制，採取能力分組並實施分級教學，為學生打造個別化的游泳課程，依照帽色分級來掌握學生狀況及安全管理，藉此提高學習動機，達到最佳學習效果，創造自我成就感。綜上，康橋擁有最全面的游泳教學訓練能量。

在課程內容方面，學生除了具備各項游泳能力，更從2009年起進行長泳檢測教學，並在期末實施認證檢測。針對5年級以上學生，每學

期末均進行時間長達60分鐘、連續游1000公尺以上的長泳測驗，經過多年努力的推動，逐步提升學生的游泳能力與自信心，5到12年級施測通過率皆高達99%以上，其中更不乏能游到3000公尺以上的優秀孩子，教學成果自然不在話下。

在水中自救課程方面，本校游泳教學，除了游泳基本四式教學外，水中自救課程亦是課程重點之一，除了基本的仰漂、抽筋自解、立泳踩水、水中浮具製作、魚雷浮標使用、抬頭蛙泳及抬頭捷泳等。還加入了著衣游泳、不戴蛙鏡、水中障礙穿越等體驗課程，實際模擬碰到意外時可能的情境，逐步提升學生實際之自救能力。以上各項課程均依學生程度融入平日游泳教學當中，並安排假日於碧潭進行正式的開放水域課程，在深不見底的水域環境實際操作進行驗證，以降低孩子的恐懼、同時增加信心。

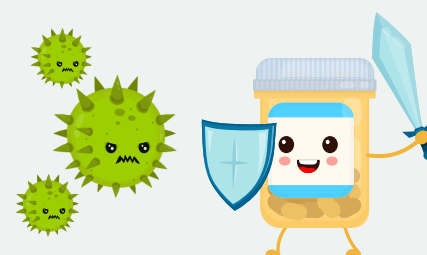
用心教育孩子該如何面對危險，這是踏出戶外、走向國際的第一步。在世界各地的水域都同樣危險，康橋從前端教育介入，不只訓練孩子在水中能有求生技能，倘若發生危險時，也能採取正確的行動或決定，未來從事水上活動的時候玩得更安心，畢竟「安全」才是最重要的，不然游的再快再好看又有什麼意義呢！



跑出框外。經過不斷地演練和累積，促進了老師和同學彼此之間的互相學習、教學相長，使學習本身能不受距離限制而真正達到「無遠弗屆」的境界。

雖然大部分規劃好的海內外課程、活動、比賽及成果展，因各國疫情升溫、航班轉乘安全以及國內防疫政策而陸續取消，難免讓許多同學心中感到惋惜及遺憾。可貴的事，同學們並未就此灰心喪志，而是根據學校及師長的指導重新再次安排個人的學習規畫。例如，在學期初因延後開學，許多同學便多了研究疫情與流行病學的新任務，將對所學所知當作素材進行繪畫創作；另外一例，則是發揮在學期末的防疫創意競賽，各班同學善用時間進行規劃、協調溝通並執行，推出海報創作、歌曲創作甚至是影片創作等作品，皆獲得師長們高度的肯定與讚賞，充分展現出學生多元發展的成果。

在疫情尚未落幕之際，絕對不可懈怠，仍需師生持續保持危機意識，一起為守護校園、守護彼此的健康而努力。期許康橋所有師生，必定能打贏這場戰役。



防疫大作戰

文 / 學務處老師 劉家維

新型冠狀病毒肺炎 (COVID-19) 自2019年底爆發以來，影響全世界的產業、經濟、政策，使各國都重新認識公共衛生和流行病的重要性，也再度喚起國內對於嚴重急性呼吸道症候 (SARS) 的應變經驗與回憶。防疫期間，秀岡校區全體師生攜手面臨共同的挑戰，而在校園生活也產生了許許多多的改變。

疫情喚起了師生對於個人健康維護的危機意識，「勤洗手、戴口罩、生病不上課」不僅僅只是一個口號，而是現在維持日常生活能安然無恙的「必需品」。首先，經新聞媒體及教育現場不斷傳播，教導大眾及學生酒精乾洗手以及洗手七字訣的重要性之後，在校內明顯感受到所有人洗手頻率都大幅提升，所遵循的洗手方式也更加符合世界衛生組織及政府所提供的專業規範。此外，這半年以來，口罩販賣方式從官方提供進展到市場開放，戴口罩的方法、口罩型式顏色無形之中也變成了師生言談間的熱門話題。同學們從師長的教導中，逐漸改變生活習慣，「保護自己也保護別人」、

「保持社交距離」成為學生朗朗上口的口號並身體力行，不論是上課、課後搭乘大眾運輸工具，對戴口罩這件事已視為習以為常的好習慣，即使帶來不便也都能接受。最後，每天出門前、進校園以及中午時段，都能見到師長們的身影，為同學們量測體溫進行嚴格把關。同學們量完體溫後也會互相詢問關心彼此，甚至半開玩笑說說自己可能因體溫過高而去關懷區準備帶回家。感謝這段時間家長們的支持和同學們的配合，一旦有發燒、感冒、咳嗽等相關症狀，都能提高警覺預做準備，使得校園防疫措施有堅強的後盾，並為守護校園工作立下良好的基礎。

值得一提的事，校園內學習模式因為疫情也起了很大的轉變。為避免因疫情停課而影響同學的學習進度，各科老師無不卯盡全力準備線上教學，並將網路上蒐集到的學習資源提供給同學。這次因防疫所進行的教學翻轉，也間接促進了老師們對於「新興視訊軟體」的運用和操作。鏡頭的一端是老師的諄諄教誨，另一端則是同學一個個的「大頭照」，師長教學時還得確認畫面上的同學是否認真學習、有沒有



走，爬山趣 合歡群峰始業典禮

文 / 梁依琪老師

2020年6月13日，開訓這天，晴朗卻不炎熱，天氣完美的像在慶祝圓夢合歡這齣大戲的開演。「工欲善其事，必先利其器」，上午是輕鬆但重要的檢查裝備、分站練習，在行政人員全力宣導、各班導師諄諄提醒之下，絕大多數同學都準備周全，順利完成。

下午是負重健走，對各位根本是小菜一碟！活力充沛的你們，兩次休息時間都像毛毛蟲一樣拚命扭動，頻頻問我：「老師，休息時間為什麼這麼久？」「老師，什麼時候可以再開始走呀？」這一個個問句，讓我的淚水都快隨著汗水狂飆了。你們不累，老師累呀！

眼前稚嫩的臉，勾起了我第一次帶班登山回憶，那是八年前，第一屆圓夢嘉明湖。那時同樣要經歷惡名昭彰的二格山、熱情如火會把人曬到蒸發的草嶺古道，疲累、歡笑、苦中作樂，交織成如今回想仍會莞爾一笑的故事。

印象最深刻的一些片段是，原本在學校嬌滴滴、桌上有一點水漬就大呼噁心、一臉嫌棄的女孩們，在二格山已經累到不計形象，攤在滿地爛泥的小徑上；發揮互助精神的幾個孩子，不但一路鼓勵累到不想走的同伴，還主動幫他們減輕負擔，下山時都各背了兩個背包；一個平時就愛引人注目的孩子，竟然帶「泡麵」當二格山頂的午餐，擔心他影響別人，所以被我禁吃了。「老師，我光是背熱水壺就重死了，你還不讓我吃！」下山後，在交通車上等待集合發車，我終究心軟了。「泡麵要在發車前吃完，不然車子搖晃太危險了！」這個中午只能分食同學的午餐，已經餓扁的孩子終於泡了這碗泡麵。但是.....他忘記帶筷子。最後，他撿了兩根樹枝當筷子，在同學的搶食之下，五分鐘內完食，或許是他們人生最難忘的一碗泡麵.....

我曾看著綿延無止盡的嘉明湖山路，忍不住無語問蒼天：「我到底為什麼要來爬山？」八年後的現在，那些疲憊痛苦絕望的記憶變得模糊，但是，有趣暖心的片段卻是歷歷在目。回憶就是這麼奇妙，而有同伴一起經歷的活動總是彌足珍貴。祝福你們，做好萬全準備，寫下未來回想也能莞爾一笑的故事吧！

文 / 7C吳雨軒、廖曼淇

六月十三號，小碧潭格外熱鬧，警察也格外忙碌，忙著趕走違規停車的家長們。這一天，是我們第一次山訓。同學們趕巴士的模樣有如《愛麗絲夢遊仙境》中匆忙的兔子。不過走上巴士，同學們卻玩了起來，原本大家抱怨的山訓，不知不覺的成了歡樂聚會。

抵達學校後，大家紛紛進入體育館，準備舉辦開訓典禮。學生們穿著久違的裝備，心中參雜著雀躍、興奮及感動。典禮進行中，學生們或忐忑、或亢奮、或憂慮、或期待。唯一的共同點，是對國中山訓的好奇心。但...不用背那枯燥乏味的登山宣言，想必大家都很欣慰。

典禮結束後，師長特地準備了行前課程，讓學生們放下了心中的巨石。每堂課都蘊含著豐富的經驗。這些課程喚起了學生們的登山知識、解決大家的疑問，也傳達了：別因擅長自滿；別因遺忘自責。

老師們時常鼓勵大家，也不忘訓練同學們。登山的危險，眾所皆知，所以說，學生必須學習聽從指示，老師也要適當地指揮學生，且帶上嚴肅的心情，才能一箭雙鵰，同時達到鼓勵及效率的效果。

坐了一個早上，大家腿都麻了，課程結束後，山訓終於開始了。同學們雀躍地背起登山包，拿起登山杖，往學校的後山走。爬了幾個坡後，同學們完全不累，由此可知，小學的訓練非常紮實。不過就算這次的山訓毫不費力，未來還有更艱難的挑戰，相信大家一定能克服困難，走向合歡山。

文 / 701游舒涵

在青山小學六年級時，為了能讓我們圓夢雪山，學校安排了一連串的訓練使我們圓夢成功。現在的我們在秀岡康橋即將升上八年級，這也表示今年我們又要開始山訓了。

第一次山訓我們是爬秀岡後山兩圈。學校很用心的先幫我們安排了豐富的登山相關課程，使我們對於登山的相關裝備或是應該要注意的地方能有更深的瞭解。其中印象最深刻的是呂忠翰講師的經驗分享，他讓我了解到「爬山不是為了登頂，而是要享受爬山的過程，與山相處的時間」提升了我對爬山的視野。

第二次山訓我們去了宜蘭的草嶺古道。雖然頂著三十幾度高溫真的很熱，但我在山訓中卻了解到團隊的重要性。有時，一個隊員不配合，就會影響到整個團隊。除了團隊的重要性以外，我還學會尊重、包容別人，當隊員們的速度變慢了，我們不應該責怪他，而是包容他，並且給他鼓勵，讓全隊能一起「共好」。

七年級的山訓已到一個段落了。下次山訓就是暑假的自主山訓和八年級的四次山訓。因為接下來即將分班的關係，也許我們第三小隊的隊員們只會陪伴我七下的這兩次山訓，但我還是謝謝他們陪伴我完成了這兩次的山訓，使我獲益良多。或許我們不是體力最好的隊伍，也不是功課最好的隊伍，但我相信我們是團隊合作最棒的小隊！

文 / 701林庭安

面對八年級的合歡山群峰活動，學校已替大家規劃了完整的行前訓練。面對第二次山訓的草嶺古道，因為是第一次正式到校外山訓，所以我那天一大早就起了床，內心固然很想再多睡一下，但由於集合的時間很早，也只好盡快起來做準備。雖然之前在青山小學已經有過山訓的經驗，但是畢竟這次的路線對我們來說是陌生的，所以難免還是會有些擔心與好奇。

早上七點多我們在小碧潭站集合，背著齊全的登山裝備，這次我們要去的是位於宜蘭的草嶺古道。搭上车後，經過了大約一個小時的車程，終於抵達了目的地大里國小。在搭車的過程中除了聊天、聽歌、當然也小小的睡了一下，以免還沒開始爬山體力就耗盡，畢竟我們也將近一年沒爬山了。

到了大里國小之後，光是還沒下車就已經感覺到外面的炎熱，面對豔陽高照的一天，內心想著今天一定會很辛苦且具有挑戰性吧！

第一關，大家先把裝備通通拿出來檢查，少了一樣裝備可是多了一分危險！這次輪到我們班擔任全校七年級最後一個押隊的班級，難免會有些許的擔心，而看著前面的小隊背著厚重的背包魚貫出發，也不禁浮現難以形容的情緒，只希望大家可以順利完成訓練，小隊可以一起共度難關。

路途中難免會有爭吵和小隊之間意見不合的地方，面對這些爭執，我們也學到隊員之間應該互相包容、相互體諒。期間我們也看到許多身體不舒服而停下來的同學，而大家也都會為彼此加油打氣，我想這就是所謂的「團隊」吧！當有同學因為沒體力而停下來時，整個小隊也需要學會互相等待與扶持，而我們也會互相幫忙彼此拿東西，互相協助，最重要的就是一起共度難關並且承擔所有事情，而不是把責任都推給小隊幹部，大家永遠都要一起行動。

也許這次山訓時遇到重重困難，或是跟隊員之間發生摩擦，但從中我得到了不少經驗也收穫滿滿，相信日後帶著這些經驗對我們後續的正式登山也有極大的幫助。謝謝第一小隊帶給我美好的山訓經驗，也許這是最後一次跟著這些隊員一起爬山，但我也創造了獨一無二的七年級山訓回憶。這次的山訓也許不如想像中的順利，途中也許曾感到委屈、或是傷心難過，但是事後想想我們也從中有所收穫，學到了一課——「所謂小隊精神就應該一起承擔所有事情，並且一起挑戰極限！」也希望日後在正式的合歡群峰登山時大家都可以以更進步、有所成長！

文 / 701顏希妮

以前的我因為不是從康橋國小直升上來的，所以根本就不知道山訓是什麼感覺，但經過這兩次山訓讓我對於登山有了更深一層的認知，雖然每個人的感覺不一樣，但我很喜歡這種體悟。

我們第一次山訓是走秀岡後山兩圈，在山訓之前，學校有安排相關課程，有老師們跟我們說明注意事項並且檢查裝備，除此之外還有老師在臺上演講分享他個人爬山的經驗，也有學長姐的鼓勵影片，真的非常有趣。

而第二次山訓就跟第一次差很多了！我們從草嶺古道走到福隆，天氣又悶又熱，連一點風都沒有！每個人爬完都滿身大汗，臉紅的跟蘋果一樣，但我們每個人完成山訓後都很有成就感。

我們小隊雖然中間有些爭執，也鬧的不愉快，但最後我們還是一起完成了兩次的山訓，途中也有體力不佳的隊員，而我就是其中一個，因為剛好那天我肚子痛不舒服，所以我的體力才有些不佳，但我的小隊隊員一直在鼓勵我讓我更有動力去完成這項任務！

這使我得到一個領悟：「即團隊精神不是單看小隊有沒有完成任務，而是更要看小隊如何彼此協助完成任務的過程」。我們不能因為個人的因素而影響整個團隊，而是要去鼓勵那些有困難的隊員，這樣才叫做團隊精神。畢竟這也是最後一次和這個小隊一起訓練了！我想把這些回憶保存起來，在我的七年級裡畫下美好回憶。

