



親親康橋

第 10701 期

編輯委員 / 鄭仕飛 張雅欣 何俊輝 吳智昌 劉淑文
吳浩銘 江翠蓮 周德貞 李煥展

總編輯 / 徐文淞

文章作者 / 李悅婷 王文德 黃釋賢 黃天容 黃子欣
張傳楷 羅上好 許茵妮 黃珮慈 李昕璇
邱敬媛 蘇明偉 高瑜嶸 陳成毅 林育宇
吳心瑜 蘇琳庭 曾羽謙 曾慧安 陳若衡

校址：23153 新北市新店區華城路 800 號 網址：http://www.kcbs.ntpc.edu.tw

創辦人 / 李萬吉 發行人 / 徐文淞 發行者 / 康橋國際學校

馬前總統蒞臨康橋演講

「黃金非寶書為寶，萬事皆空善不空」
從馬氏家訓，看見臺灣青年應具備的國際觀



就在今年10月5日，秀岡校區盛大邀請中華民國前總統馬英九先生蒞臨學校為十年級同學們利用社團課時舉行一場精彩的演講，透過分享「台灣青年應具備的國際觀與兩岸觀」給予我們一場最詼諧生動、深入淺出、發人深省的演說。

國際觀、國際視野已經是談論多年的重要話題，但如何把話題成為全民共識，成為所有人都能夠真正認同，理解全球教育的重要而且緊急的任務呢？如何讓康橋學子不斷地從教育歷程中培養與累積國際觀念、對國際議題的認識、包含禮儀、儀態、入境隨俗等等涵養呢？全球教育並不是一門學科，它是透過日積月累，在生活、日常學習中對身邊人事物、對國際議題的關心，沒有標準化的課程目標與成就標準，學校仍不斷努力培育學子成為具備競爭力的國際菁英使命中，期望能有更多捲起袖子、深根落實行動的學習行動，培養學生視野，及建立更正確面對外國文化的態度。

全球化，不等於全盤西化，而是要教育下一代如何在尊重彼此文化的前提下，尋求從較低階的解決衝突，到妥協平衡，再到更高層次的跨國、跨文化的合作。10D慧君同學分享：「馬前總統在講座中講述我們青少年應該有的世界觀跟兩岸關係的認知，由於我曾在中國大陸生活過，所以對於馬前總統提到兩岸關係的講解十分有感觸。他說到臺灣應該跟大陸保持良好的關

文／訓育組李悅婷組長

係，但我認為不僅只是兩岸，更是對於其他國家也都應保持良好關係。最近多個邦交國與我國斷交就是個警惕，做為臺灣下一代的棟樑，我們應該時刻保持良好的維護和平的思想，這樣才會讓臺灣更加進步。」

演講最後，10F新悅同學提問：「現今身為臺灣學子的我們，到底應該怎麼做，才能夠讓我們在全球化，以及國際間嶄露頭角？」馬前總統期勉同學們以及臺灣青年「透過人道救援、社會公益，以及民間團體的努力，就可以讓臺灣發光發熱。」10B芊伶同學回饋：「聽完講座後，充分了解到臺灣雖然是個小國家，在國際上的辨識度也不是很高，但是我們擁有的善良與愛心足以感動並且幫助到許多人。青年們應該要具備哪些國際觀也是本次講座的重點之一，擁有正確的國際觀不僅可以增加我們的知識、常識、見識，也可以讓我們將來出國時，減少不必要的誤會以及衝突的發生。」

馬前總統在演講過程中多次分享到詩經、論語等經典，流露出其領袖氣息、溫潤有禮、君子風度。10G宜芳同學回饋：「馬前總統演講中提到許多國際議題，其中更介紹到臺灣目前國際外交邦交國背景。我認為雖然目前我們不能以「臺灣」的名義在國際上立足，但維持更良好的國際關係並與邦交國保持友好互動，對我們來說是非常有幫助的。」身為師長的我們，也能夠感受到我們應該在教育現場培養出不亢不卑、進對得宜的氣度，讓下一代青年登上大雅之堂，具備展現實力的能耐。



沐日浴月－日月潭的洗禮

文／98 張傳楷

學校安排的菁英活動，為了讓學生挑戰自我，超越巔峰，讓我留下了深刻的體驗。九年級的泳渡日月潭，因為每週游泳課程的練習，以及與游泳老師密切的配合，相比之下覺得泳渡日月潭似乎最容易。即便如此，許多回憶也在此創造，更多的生命體會也在這趟旅程的洗禮下得到了最極致的昇華。

在挑戰之前，游泳技能就已經是我們需要日常具備的基本能力，除了游泳姿勢與體力的訓練外，「魚雷浮標」使用練習也早就著手開始進行，這些課程進行時，壓根都沒想到居然會讓我們得以輕鬆的完成挑戰。在平日每週兩堂的游泳課程鍛鍊中，奠定我們極佳的游泳基礎，但開放水域中的水溫還是難以讓人適應，隨著時間的流逝，體力逐漸下滑，肌肉逐漸無力，血糖逐漸降低…。這些情況，老師們也早就設想到了，他們準備了糖果給我們，在過程中可以坐在魚雷浮標上吃著糖果，恢復體力，得到生理上甚至是心理上的療癒。

日月潭的挑戰之所以容易，是因為在各個方面可能遇到的困難都是早已預見的，留下足夠的時間讓我們準備與熟悉解決方法。挑戰時，我們開心的聊著天、輕鬆的看著山、愜意的吃著糖，一切就像一場夢，是如此的空幻，如此的美妙。既能看著壯闊的風景，又能享受在水中悠遊的過程，簡直就是一趟渡假之旅。即使在挑戰的過程中有疲累、有絕望，正面的心情絕對是勝於所有事物的，無法用言語形容的雀躍之情，想必才是最珍貴的。

為了以最高的效率同時達到完成挑戰和享受過程的目的，每個人都安排重要任務，但是最重要的工作並不是那位引導全隊方向、控制速度的領頭，而是我們這群傳話員，壓隊老師下達指令後，透過不斷重複向前傳遞，最後到領頭耳裡。這樣的工作看似容易，其實是非常複雜的，



除了即時傳遞訊息外，還需要確認領頭是否接收到訊息，甚至要回報當前情況給壓隊老師做正確的評估，在這樣四面八方的謹慎下，相對的能學到更多。而這些並不只是反應與觀察力的訓練，更需要具備團隊的共識以及分工合作，才能在最短的時間內達到最高的效果。

康橋學生參加的泳渡日月潭，每每都因人數眾多得到關注，並且平安歸來，這樣的成就讓我們必須肯定學校辦活動的規畫十分縝密周全，在我看來，是挑不出缺點的，一切是如此完美，如此難以挑剔，更讓所有人都能在日月潭神聖的洗禮下創造一生的回憶。

圓夢合歡山群峰心得反思

文／805 羅上矜

圓夢，不會是一件易事，但只要心境調整了，它就不會太難。既然來合歡山，就只能義無反顧的走下去。第一日，石門山，小試牛刀；第二日，東峰與主峰，漸入佳境；第三日，北峰與西峰，背水而戰；第四日，凱旋歸來。

在山裡，光陰看似永無止境、日月如梭，彷彿時間從來不會使它改變，可對於在山中的登山者而言，「時間」卻是彌足珍惜的。天有不測風雲，這句話非常能形容山中的變化。時而艷陽高照，使得我們大汗淋漓；時而烏雲蔽日、寒風陣陣，又引得我們在風中瑟瑟。在從北峰的回途中，我很興奮欣賞到了無比壯觀的夕陽，但這同時也就意味著黑夜即將來臨，任何的風雲變化都有可能增加危險，更別提是在黑暗中攀爬，何況我還有著夜盲症。想著想著，我就越發感到憂心忡忡。

從北峰到西峰的這段路，可真是所謂「與太陽賽跑」了，看著漸漸西下的殘日，腳下的步子不由得又加快了幾分。雖然我們已快馬加鞭地趕路，但因為崎嶇陡峭山路，卻還是輸給了太陽。隨著敗北，我們戴上了頭燈。「完了，我心想，這下好了。」我看著前路，一片黑暗，只有些許光影搖曳著，在我眼中，這崎嶇危險的石路，真的可以說是「一馬平川」，我只能看著前方的身影來判斷，哪裡是台階，哪裡是陡坡。我攥緊手心，額上津津冷汗早已無法顧暇，只是一味地咬緊牙關，前進著。一會兒在七十公尺開外的懸崖邊遊走，一會兒又在讓人搖搖欲墜的高聳石階上試探著前進，心懸著，膽也是提著，沒辦法，就算已經嚇到魂不附體，也只能邁著戰戰兢兢的步子，繼續走著。走了很久，真的很久，一、二公里真的有那麼長嗎？明明走更多的路也走過了啊，真的痛苦的時間總過得比較慢。不過，最後，山路漸漸平緩下來，道賀聲由遠而近的傳來，「我知道，我做到了。」

「我做到了！」這四個字是通過整整半年與不計其數的汗水換來的，有誰能說出它的價值？我想它是無價的，如同獲得的友情，堅定不屈，都是無價的。有許多名言，都是用登山作譬喻，真的是這樣吧！明明近十四公里的山路，眼看著都無法完成，卻終究得到了實現，只要一步一步小心的往前走，終有看見光明的一刻。

文／805 許菡妮

上星期六開始是我們四天三夜的「築夢康橋，圓夢合歡」活動。第一天由家長送去學校，集合至石門山。第二天前往東峰和主峰。最具挑戰性的是第三天，清晨出發，長達十四個小時的北峰、西峰攀登。第四天輕鬆多了，一覺睡到七點，引導反思後坐車回家。

有趣的是，第三天，我一路專心在腳下。直到老師讓我們放下背包，輕裝登頂時，我才知道，我們已經快要登頂，而不是還在去西峰登山口的路上，意外的得到了極大的激勵。因此，爬得最想放棄的一段，反倒是第二天的主峰、東峰。剛登頂主峰的我簡直頭疼欲裂，像是被鼓棒由內而外的敲擊似的，弄得人心煩意亂，幾乎想要放棄，打道回府。

不過我想，今天只是登山的第二天，離西峰還有好長一段路，又怎麼能在連目標都沒碰到的地方就放棄呢？定點的血氧、心跳測量顯示，我可還能走呀，既然頭疼不是健康上出了問題，那便不用在意了，不如把想著「好疼好疼」的時間，用在看路邊山巒風景上，多注意路況又維持好心情，有意義多了。這麼想著，就咬牙撐過來了。事實證明，我當時的選擇非常正確，不留下一絲遺憾。

第四天的引導反思，老師每人發下一張明信片，讓我們寫下感謝和給父母、自己的話。剛開始，我覺得這很難。我比這明信片還早到家，有什麼話要寫的，難道不能當面講嗎？但寫著我要感謝父母花了錢又擔了心的送我上合歡山。行前的準備，活動的安排，有很多我不知道的犧牲。這些事，如果不寫下來，我根本不會去細想。回家當面講的，也只是登山時的一些趣事。最後，**我在明信片上向父母說：登頂時的感動我無法複製，但那份堅持，我這輩子都會記得。**





尖石鄉暑期志工



文／IIG／黃珮慈

在報名新竹尖石鄉志工時，我的母親曾問過我「為什麼要參加這項活動？」當時我說：「因為我很喜歡小孩子」。下一秒，我內心產生了一個疑問。「如果沒有志工時數這項規定，我還會願意參加這項活動嗎？」對自己的愛人、父母或朋友都不一定能做到付出而不求回報，更何況是對一些和自己非親非故的陌生人。喜歡孩子的這顆心，真的成為我報名新竹志工的唯一原因嗎？每年我都會固定找一些志工活動報名，而每項活動都是以對升學有幫助或志工時數為出發點才參加的。我頂多就是種種樹或撿拾垃圾。做完這些志工活動除了累還是累，也沒有什麼特別的可以與他人分享。但經過這趟新竹尖石之旅，使我對「付出」這件事的看法徹底改觀。

第一天抵達尖石，翻開學員分配表就看到我學生的名字，這時我滿心期待，一定是聰明伶俐、乖巧用功的好學生。

隔天，當我見到她時，有很大的落差。我的學生不僅不學習、貪玩甚至還影響他人。可能由於她是位高年級生，因此還帶有那麼一點點的叛逆。尤其跟旁邊的同學湊在一起時，根本無法上課。第一天的英文課，只有前十分鐘在聽課，剩下的兩堂課我的學生什麼事都沒完成。到了第三節數學課，我要求她把課本習題錯誤的地方訂正好，已經玩了兩節課的她，跟我說她很累，想要下一節再訂正。我發現再這樣下去恐怕無法讓她通過檢測，於是下課時我就去了一趟教會副堂找她母親進行「親師溝通」，談到了第四節上課幾分鐘後才回到閱讀角落幫她上課。一回來的時候，我的學生問我：「老師，妳剛才去哪裡？」我面無表情地說：「教堂。」她問：「去教堂幹嘛？」我說：「找人。」她又問：「找誰？」這次我沒回答她，直接跟她說：「翻開課本，訂正」這節課我不像前幾節那樣跟她有說有笑，變得很嚴肅。我想這孩子應該也知道我找了她媽媽，所以第四節課非常認真。當我和她說：「你已經上完今天的進度，可以稍微休息一下了」。一開始連一題都不願意算的她竟然跟我說：「沒關係，我還想算。」差點害我當場笑出來。爾後幾天幫她上課，她確實變得認真許多，只是偶爾還是會喊累而已。

在這幾天的教學中，我發現了一個問題。我相信孩子們一定會想拿到好成績追求滿分，當然我的學生也不例外。但我的學生在追求高分的過程中，總是挑簡單的事情來做，不願意學習她不會的事物。像是在學習英文的過程中，我的學生總讓我印第13, 14, 15課的學習單讓她練習，拖了好幾天就是不肯學習第16課(未來式)。我想，她這樣的態度可能是

因為滿分可以讓他獲得成就感，如果不學習困難的事物也就不會面對到挫折了。在這種狀況下，我只能勉強地讓她背熟第16課單字。最後，我的學生也成功地通過所有的檢測。在我眼裡，她是位非常聰明的女孩。只是這孩子在學習的時候，總抱著得過且過，不求上進的態度讓我為她感到非常可惜。如果這孩子能改善自己的學習態度，我相信我的學生絕對不只有這樣而已。

再怎麼不捨也沒辦法，天下沒有不散的筵席，我知道我們無法永遠待在山上陪伴孩子們成長。從第一天我只想快點回家，到最後一天捨不得上車，覺得和孩子們相處的時間怎麼會如此的短暫。上車時，孩子們和我們這群康橋小老師都不禁流下了眼淚。在回臺北的車程中，康橋的小老師們哭著哭著就呼呼大睡進入夢鄉了。當時，整台車上，只剩下我還醒著。在這幾天的教學中，我已經用掉了所有精力去陪伴孩子。快要敵不住睡意的我，還坐在車上失魂落魄地回想著與孩子們相處的情景和對孩子們許下的承諾。這短暫的美好讓我感到空虛，但同時又有說不出口的感動。

最後，我想說的是，在選擇做某些事的時候，不應該以「我能得到什麼？做這件值不值得？」的心態再去選擇要不要做。如果我們活著，總計較自己是否會得到什麼，不也很累嗎？我認為，「成功者之所以成功，是因為他們做了失敗者認為不值得所以不去做的事情。」其實，付出一定會有回報，只是你的付出會以不同的形式歸來而已。像是這次，雖然我們是以志工老師的角色去到尖石鄉，並沒有得到什麼實質上的報酬。但我認為我們從孩子們身上學到的東西，遠遠比我們教他們的還要多。當然，在這趟旅程中所獲得的經驗和回憶也是無可取代的。不管是一對一教學、閱讀課、策畫活動、燒飯煮菜、山中生活，這些點點滴滴，都讓我有些許的改變。在尖石的這幾天，孩子們用活力和充滿熱情的笑容包圍著我，讓我就算第一天因為熬夜打講義，失眠到整夜只睡55分鐘都不覺得累。我很確定，在山上的這七天，是我2018年活得最快樂充實的日子。



康橋 & 埔和 兩週一次的線上教學

文／扶少團指導老師黃天容老師

線上教學邁入第三年，過程中我們經歷許多改變，無論是平台的更換還是與新的學校搭配，每一次我們都在成長，都在進步。

暑假前往萬華進行師長間的交流，從埔和國小的柚子校長眼中，我看到了對於教育的熱忱，在發現我們有完整而且強大的團隊與夥伴之後，不由得安心了許多，但是一直到開課前一天，我還是對於連線狀態有些焦慮，畢竟前兩年光是回報學生連線問題就讓人疲憊，光是聽孩子說「有聽到嗎？」「有人在嗎？」半節課就過去了。

非常感謝扶輪社的支援，當我們堅強的後盾，現場進行障礙排除，如今在教室聽到的是清朗的教學聲，大學伴一個單元接著一個單元，認真的教導小學伴，小學伴有些羞怯，但也認真的回應著，看到大學伴眼中閃亮的光芒，立刻撫平了心中的焦躁，聽著熱絡的教學聲，心中充滿了感動。

12年級的施同學，從高一開始加入線上教學，今年已經是第三年了，除了自己來，還帶著兩個要好的同學一起加入，並且協助兩位同學連線、處理問題，當孩子願意持續來付出，我覺得就是對這項計畫最好的肯定。有時候付出只需要一個小契機，當機會來了種下善的種子就會漸漸成長茁壯，而且繼續在其他地方撒下種子。

下課後大學伴過來找我，小聲的問我以後有沒有機會跟小學伴碰到面呢？還是只能這樣當「網友」？當大學伴知道十一月會安排見面，非常喜悅的歡呼。

相見歡之前，從整體流程到活動設計，完全放權給這群大孩子，大孩子們安排的活動有趣又與過往教學相結合，期許能讓小學伴留下美好的回憶。結果不負眾望，當天的活動溫馨又圓滿，大學伴收到小學伴準備的卡片與從海邊蒐集並彩繪的石頭，紛紛告訴我覺得感動又開心，很高興能與小學伴面對面相處。

服務是一輩子的事，真的很感激多方的協助，讓康橋的學生有機會學習，除了學習付出外，也瞭解當背負著責任與期待，要如何回應以及帶著善念付出是多麼開心的事，相信這些經驗都會成為成長茁壯的養分。



生活文學三部曲

文／中學部教務處課研組王文德組長

一、文學即生活

(一) 語言學習脈絡—聽說讀寫

語文能力的提升非一蹴可幾，必須循序漸進，紮好基礎的各項能力，進而熟練生巧，才能達到「聽、說、讀、寫」的最終目標。換言之，文學不僅是試卷上的知識，更是日常生活的一部分。

本年度，國文領域教學團隊依據作文教學的目標規畫，先將文章分為記敘文、抒情文、論說文、應用文四種題裁，再根據文體的特色，在七、八、九各年段設定不同的教學重點。

(二) 作文教學重點—四類文體

七年級以激發同學想像力、培養觀察力為先，並加強同學的文筆修飾能力，藉此打好記敘文的基礎；八年級接著培養情感表達能力、訓練論辯說理能力，並強化組織結構能力，著重打好抒情文、論說文與應用文的基礎；九年級則以培養審題立意、佈局剪裁能力為主，同時加強記敘、抒情、論說三種文體的靈活運用，並作簡易構思法訓練與引導寫作新題型測驗，訓練同學能隨時完成切合題旨、有條不紊的好文章。

其中，我們針對七年級的作文教學，以記敘文為教學重點，設計成「生活文學三部曲」課程，從暑期、期中到寒假，依序實施，藉此奠定同學們記敘文的基本能力與語文素養。



二、生活文學三部曲

(一) 首部曲：話我康橋—認同學校，喜愛康橋

從暑輔一開始，透過國文前三堂課的引導，介紹七年級學生認識國中的國文課程脈絡與康橋的種種，包括：康橋的歷史、建築的故事、校歌的內容，接著，再帶領同學走讀康橋，進一步對學校的地景進行書寫與紀錄，建立同學對於校園的認同與情感。

(二) 二部曲：走讀北投—閱讀地景，由讀而寫

到了學期中，由國文老師帶領同學走讀北投，經由實地踏查，實際感受北投的文學與地景之美。在走讀風景的過程當中，讓同學發覺潛藏在地景當中的濃厚人文情懷與歷史風華，讀風景也讀歷史。並且，運用摹寫技巧，紀錄下圖像，將心中的感受轉化為文字呈現。

(三) 三部曲：我與文學一情之所寄，寫我家鄉

在同學感受到文學之美後，在寒假，再由國文老師引導同學過頭來觀察自己生長的家鄉，透過觀察與感受，記下以前不曾發覺的感受，進一步寫下屬於家鄉的美麗，讓個人在此刻與生長的土地產生情感上更深刻的連結。

三、文學要有感

文學不是無病呻吟的，而是生活的一部份，透過生活文學三部曲，我們希望帶給七年級同學更深刻與真實的體驗，並經由文字的書寫，具體地表現出這種真實的感受，從而在其中涵養起自身對於生活周遭的濃烈情感。



生活中的科學

文／中學部自然科黃子欣老師

咖啡，一個現代人熟悉不過的飲品，甚至對不少人而言，咖啡是生活的一部分。對於天天喝咖啡的我們，到底對於咖啡的認識有多少？抱持著這份好奇心，在九年級直升班的課程中，我們透過科學的角度重新來認識咖啡。

首先是觀察，看似相同的咖啡豆，請學生仔細的觀察，並畫在筆記本中，比較兩顆咖啡豆的差異，記住你手上咖啡豆的模樣，如果它混入一把咖啡豆中，你是否能分辨出來，將它挑出？其次是味覺的感受，將咖啡豆放入口中咀嚼，用人類天生的磨豆機—牙齒咬碎，感受不同層次的風味。甚至在使用手動磨豆機之前都先用手、尺等器具，感受到工具不同也會有省力費力的差異。

11月初蘋果日報（註1）報導手機大廠apple在徵選產品設計工程師時，對於應徵者提一個問題『我們有一杯熱咖啡，還有剛從冰箱拿出來的一小罐冰牛奶，室內溫度介於這兩者。何時把牛奶加入咖啡，才



能（用最快、最慢或介於中間的時間）得到最冰涼的咖啡？」想像一下，如果你是應試者，你會怎麼回應？是選擇題的方式：A.一開始就加；B.中間的時間加；C.最後才加。三選一的回應抑或是洋洋灑灑的來個長篇大論？這個看似很簡單的問題，課堂上似乎沒有教過、也說不出一個標準答案。就是這堂課的起頭—「來，泡杯熱咖啡。」

在課程中少了粉筆在黑板上飛舞，取而代之是老師像隻蜜蜂在學生間穿梭著，參與著他們的討論；在他們安全範圍內出錯時拍照作為解說時的鐵證；組內面紅耳赤的爭論著自己的想法才是對的，實驗結果出來時，囂張地說「你看，早就跟你說吧！」本該是測量的溫度計卻當成了攪拌工具；為了求快速蒐集完數據，不小心溫度計弄斷，卻也意外地發現：課本說溫度計內的液體為酒精，這個是錯的。

羅丹說：這世界不缺乏美，而是缺乏發現。網路世代獲得資料的速度相當快速，如何可以正確有效的將資料轉換成資訊，藉由更深入的判斷去面對知識爆炸的世代，是我們的課題，帶著學生們逐步培養面對生活情境的能力，進而形成素養，更是我們首要之務，我們一起來，好好感受生活，好好用心生活，來杯咖啡吧！

註1：劉利貞（2018年11月10日）。蘋果面試的50個問題 你答得出來嗎？蘋果日報。2018年11月11日，取自

<https://tw.finance.appledaily.com/realtime/20181110/1462161/>

我們的山中城堡童軍課

文／黃釋賢團長

世界童軍創始人員登堡爵士曰：童軍活動的目標之一，是提供團隊遊戲來鍛鍊兒童青少年的體魄及培養健全人格。無論時間與空間，無論精神與物質，無論任何事情，童軍課程是一種生活教育，是提供孩子們學習團隊合作的機會，進而藉此培養小隊成員與小隊領導的能力。童軍教育的遊戲，是將成人生活活動的一切，剪裁成適合兒童青少年的成分，讓孩子們去體驗、模仿與學習。給他們在生活中的體驗，了解，進而啟發孩子們的智慧、體能、品性、行為與前程，以達成培育善良公民的目的。

我們的童軍課程與訓練

在童軍活動中，我們經常需要計畫、動手操作，並回顧所有的童軍經歷。在G7童軍課程裡也遵循著一樣的循環；從自己的行動開始，利用所學的知識和經驗來完成，並且以童軍諾言、規律為基礎的價值系統、全人教育為發展核心，期許培養健全、良好的世界公民，使每位學生能發展成為在社會中扮演具建設性的角色。活動內容包括童軍團隊精神、繩結應用、搭收帳、雙旗、急救包紮、工程架設、露營等童軍元素。童軍社團活動部分，七到九年級以認識童軍培養孩子們的興趣與熱情，在第一學期結束時，同學們在參加團內的入團訓練後成為正式童軍團的一員，下學期開始學習中、高級童軍技巧以及接受幹部訓練，接著參加童軍理事會的高級考驗營，取得高級童軍資格。八年級開始擔任團內各項職位，學習領導技巧和負責態度，並參與考驗取得專科章，以成為獅級童軍為目標。九年級則需準備幹部交接傳承團內童軍技能，並以考取國花童軍為目標。

童軍團未來發展方向

建立良好的組織和傳承系統：一套制度的運行至少需經過一、二年的運作，然後從中修正不適宜的部分，且要讓團員熟習並了解這套模



強化雙語優勢

讓學生多參加國際性海外露營活動，拓展學生個人視野，並藉此發展出康橋童軍的特色。國中學生參加學校承辦之海外活動，高中學生可協助規劃舉辦校內雙語教育童軍露營，並邀請海外童軍友團至學校露營或結合海外童軍聯團，每年固定進行移地露營。期許學生們寒暑假期間一起參加國內外營隊，拓展個人視野、享受戶外生活。

引導反思心得回饋

文／7A 李昕璇

經過這學期的童軍課，我的心情有了很大的起伏，從一開始的煩悶、無聊轉變為興奮、期待。我和我的小隊成員一起努力的完成童軍團長給我們的任務。有時候是一場激烈的家族競賽，有時是為了讓我們增進團隊的友誼任務。不論是哪一種，我都知道我們小隊會一起面對團長給我們的各項任務。我發現我從原本的消極學習態度轉變成積極學習，一切都是勇於嘗試，想增加我們功的機會。在童軍課所學到的點點滴滴，都可以讓我們充分的運用在生活中，像是站上臺前面對全班唱童軍歌，讓我學到要勇敢，而且童軍的任務與技能競賽，也讓我更積極的爭取在生活上與學習上的每一件事情。

文／7B 邱敬媛

童軍課程，讓我們愉快的學習。課程內容包括童軍精神、童軍棍使用、童軍繩結等實作練習。童軍團長也將我們所學的延伸到小隊遊戲，我們也有許多的機會可以上臺唱童軍歌與展現我們的小隊精神。在課程活動中，發現如何將合作的力量，轉變為幫助我們團隊完成團長給我們的任務，並且找到其中的樂趣。我相信童軍課的技能，在未來，可以幫助我當一位盡責的隊員與正直的領導者，並解決各種突發狀況及問題。



式，而後才有機會將其延續，而有延續才有技能和經驗的薪傳，如此團才會成長。

結合學校服務活動

童軍所講求的是助人和服務工作，若能為學校貢獻一些心力，例如可將童軍所學的急救技能用以協助運動會時急救站、運動會時搭建精神堡壘工程，或是結合到行動勸募活動—今年度新增的世界童軍和平使者計畫等工作，也能夠增加童軍團在校內出現的次數，讓其他同學瞭解童軍團在做些什麼。有許多學生不是不想參加而是不敢參加，因為他們不了解童軍在做些什麼。

康橋宿舍生活點滴

文／12G 吳心瑜

在住宿的這段日子裡，每天都過得很充實，每週一、三有籃球課後社團，而週二、四、五則是在自習教室待到六點半再用晚餐，因為十二年級的課業相當繁忙，再加上申請大學的壓力，所以自習教室的環境，讓我能靜下心來該完成的事情完成或到體育館打球、運動，宿舍生活讓大家有自己的時間去做自己想做的事，不論是運動或是要繼續讀書，或是跟同學聯絡感情。之後，回到寢室，就是大戰的開始，大家會聊天、唱歌、談心事、討論功課，樣樣都來。輪流洗完澡後，我們會依照自己的想法決定待在寢室讀書或者到樓下將自己剩下的事情完成。雖然看起來住宿的我們一整個禮拜都要被關在這深山裡，但身邊有著一群同學陪伴，我才發現原來住宿也可以如此充實有趣。

文／1202 蘇琳庭、曾羽謙、曾慧安、陳若衡

剛踏進這陌生的環境，陌生的宿舍，懵懂無知的我們在寢室的門口，一個從國中就待在這所學校的老鳥，一個在舊學校就有3年住校經驗的老人，一個從小在台北市長大的住宿小菜鳥，一個遠從嘉義北上就學的北漂人士，四條不同的命運在此交會。

從來沒有想過我們會如此熟悉，朝夕相處下，我們漸漸培養出了默契。剛開始我們互相交換在新環境的適應心得，接著我們開始分享尚未相識前的生活瑣事，再講到來自全校不同角落的趣事，最後訴說彼此的心事。我們一起為生活中的困擾而哭，一起為生活中微不足道的小事放聲大笑，雖然有時我們的行為會讓宿舍老師感到頭疼，但我們還是把沒日沒夜照顧我們叮嚀我們，閒暇時和我們一起聊天的宿舍老師當成一家人。在吵鬧喧嘩聲中，三年轉眼飛逝，我們長高了，髮型變了，我們從陌生到熟悉，從青澀到成熟，我們長大了。

中學生閱讀推薦

廖鴻基《漂流監獄》

文／1102 陳成毅

坦白，在看完這本書之後，我的心有很長一段時間，都無法平靜下來，我突然意識到我對這個世界的認知太少。海洋，一個神奇而又美麗的地方，但是我卻發現，我對她似乎一無所知。我一直以為海洋是一個美麗的包容的地方，但是當我看書之後，我才意識到，海洋同時也是充滿著危機，充滿了許多讓人說不清道不明的奇特之處。

廖鴻基先生的漂流監獄這一本書，讓我發現了大海許多不為人知的一面，更令我驚訝的是廖鴻基先生筆下的討海人，討海人是一個看似輕鬆灑脫，實則卻疲勞困苦的一個職業，他們要面對的，不只是在海上所有的狂風暴雨，更多的，他們需要承受無法捕撈足夠的魚，賺取生活費的生活壓力，只能在現實世界中，每一項職業都不輕鬆，每一

一個想要養活自己和家人的人，其實都有一段像討海人一樣，去慢慢適應改變，從而讓自己能更好的去生活的那段過程。就討海人來說，他們要適應海洋上的食物，要適應海洋上無法好好睡眠，隨時都要被驚醒的休息環境，更要適應每一次看到大魚，卻讓大魚跑掉的那種遺憾，在海洋上生活，需要的不只是體力，更需要一顆頑強的心。

而漂流監獄這一章給我的印象最為深刻，幾隻鯉魚，逃避著各種獵食者的

追殺，在夾縫中尋找著自己活下去的希望，當他們看到籠子之後，就有魚覺得那是他們的天堂，那就是保護他們最好的地方，所以他們待在籠子裡，只是覓食和休養，但到最後時，他們卻發現自己早已忘記了如何做一條魚，在夾縫中尋找生路，最後祇能淪為魚肉，受人刀俎。這樣一說，似乎覺得他們很可笑，這是仔細想想，生活中有多少人是像他們一樣的心態，只知道尋找生命的避風港，而不敢去面對所有的危機，直到危機來臨的時候，他們早已忘記了如何去處理。現在的社會有多少人，任由他的軀體漂流，靈魂卻被永遠囚禁在原地，不願意去思考半分，是多麼的可悲，多麼的可笑。漂流的監獄，禁錮住的不只是人的身軀，更多的是人的靈魂，人的大腦，人的所有思考方式。會被這些無形的囚籠牢牢禁錮。所以我們根本就不應該去學習那些待在籠子裡的魚，待著安逸避風港裡的人，我們應該學會勇敢學會如何去處理生活中一切無法解決的問題，這就是了廖鴻基先生教會我的。

我們應該像討海人那樣，面對生活的壓力，不卑不亢，面對著狂風暴雨迎頭趕上，對生活的妥協，只能讓你困在牢籠之中，不要讓自己只能待在監獄裡，就像在漂流監獄中的主角一樣，不願意無意義的待在牢籠之中，無懼於生活的壓力，哪怕遍體鱗傷，也要活的漂亮，活的精彩，活出自己的模樣。



《慕顏歌》你的善良必須有點鋒芒

文／1102 林育宇

這個世界上有不計其數的好心人，他們為了心愛的人赴湯蹈火，為了博取名聲而努力奉獻，甚至有些為了付出而犧牲自己。這些人付出的精神值得我們學習，但是付出了那麼多，就一定有回報嗎？這個世界難道就如同市集一般，付出的金錢，就能得到我們想要的東西嗎？付出並不是壞事，但是在付出之前，我們要有不求回報的心理準備。為別人奉獻是件好事，但在這之前，我們要有「默默」為他人奉獻的精神，而且在付出與奉獻的同時，我們也要兼顧自己的身心健康，不要讓自己身心俱疲。

從小到大，爸媽與師長常告訴我們善有善報，然而看完了這本書後，知道了善不可以追求回報，現實世界不像銀行，不是把錢存進去，就可以累積利息，就如同你釋出多少的善意，就無法要求相應的回報。過度的善良，反而會使別人變本加厲，進而傷害到自己。當你過度的善良，反而會使別人習慣你的善良，一旦你終止你的善良，對方會認為你不善，進而遠離你，甚至欺負你。這如同不能餵食野生動物一般，當你餵食對方時，對方心裡不是感激你，而是認為你有食物而鎖定你。這不是告訴我們不要幫助別人，而是為別人付出要適可而止，除非我們有著「努力付出，不求回報」的大度量，否則在善良的同時，也要為自己想想。

我們普遍認為自私是個不好的形容詞，但凡事都先人後己就一定是對的嗎？一味的成全別人，即使委屈自己也不在意，這樣只會使自己日益感到疲勞，對方也未必會感激你的付出，這樣豈不是得不償失嗎？人的慾望是無窮的，所以我們在滿足對方的慾望之前，可能就先精疲力竭了，我們應該要在滿足自己和別人之間取中間值，在適當滿足對方之後，還可以讓自己喘一口氣。畢竟我們的人生和力量有限，無法時時刻刻替他人著想。我們也沒那麼堅強，無法依靠著不斷幫助別人來支撐自己，所以我們只能自立自強，即使許多人不認可自己，我們自己也要有自我堅強的動力。

以前，我總是常常給別人建議，甚至強迫對方接受自己的建議，因為不僅認為對方不及自己，且對方所遭遇的事，自己也曾經歷過。一旦對方失敗，就指責對方不採納自己的想法。這只是自以為是的善良，自認為強迫給對方的「良藥」是對方的唯一選擇。而「你要知道，你只需要做好自己的事，老天爺的事你管不了，別人的事與你無關」，這段話猶如當頭棒喝，立刻一針見血的點醒了我，讓我知道我們無法替別人行駛他們的人生之路，就算知道對方的想法無法實行，也要讓對方走自己的路，讓他們在嘗試與失敗中成長。

在學校，我十分在意同學對我的看法，就算表面上不在意同學惡意的批評，心裡卻很痛苦。所以為了避免遭受同學的批評，常常放棄自己天馬行空的想法，就像失去了導航的船隻，只能跟著別人走，我曾經活在別人的眼中，無法自己走出一條路。後來才知道，別人惡意的批評，不代表自己真的不好，那些鋒利的箭，只是無謂否定自己的人，在沒有認真分析過自己看法的情況下所放出來的惡意批評。因此在別人沒有提出有證據的批評時，不要太過在意對方的批評。

有智慧的善良，能使我們學會適當的付出，並保留一點給自己。就像鳥媽媽餵食無助的鳥寶寶，鳥媽媽不可能只是為鳥寶寶覓食，自己也需要食物，才有動力繼續為家人覓食。在替別人著想的同時，也要想想自己是否過度強調自己的意見，我們可以指引對方的船隻，但無法控制對方的船隻。人生之路大家都是各走各的，我們不但無法替他人決定，也無法指望別人來指引我們，我們要自立自強，在面對別人的批評，有時可以採納並改進，有時卻要忽略。擁有善良的智慧，能夠在這殘酷的世界中，舒適的與人相處，並往自己的目標前進。



「斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生」閱讀心得

文／1102 蘇明偉

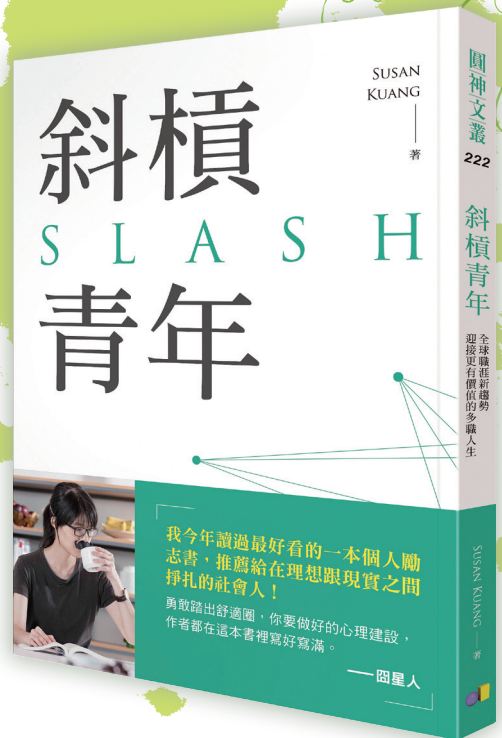
斜槓青年的意思，其實是指年輕人不僅找到他們自己原先的工作，還找到了另一份兼職，但斜槓青年真正的意思，並不是找另一份兼職工作，而是要找一份與本人趣味相投的事情，而不是為了錢，而去花時間在一個你不喜歡東西上。

書中第一章的標題在人生的交叉口你會往哪走？這個問題問得非常好，因為有人只是為了錢，有人是為了興趣，而去追求夢想，去追求目標。假如你一天工作個十一、十二個小時，但你回家之後，還去麥當勞做大夜班，為了賺取那幾小時的薪水，去維持你的生活，每天心情都非常的低落，那早就已經失去了斜槓青年真正的意思。斜槓青年真正的含義，是你可以做了一整天的工作後，而你還可以再去另外一份工作，而且就算是那份工作的工作性質，對你而言是陌生的，可是你願意去學去做並，且樂此不疲，SLASH 就這樣在我們的生活中逐漸地萌芽。

人生的道路是由自己的雙腳走出來的，人生只有你自己可以掌握，當別人在左右你的想法時，你必須堅定自己的志向。現在高中生不只國文、數學、英文等科都必須要學。在高二的時候必須文理分組，這也決定了將來可能選擇的科系，當我們還在迷惘自己的志向時，家長很容易去幫孩子做出他的人生決定，家長總是認為有"錢"途的未來，才是最重要的。身邊總是有這麼一兩個朋友，他的未來總是由家長決定，看著他們眼睛中的靈魂是空洞的、是無力的，因為他們的未來已經被家長決定。至於我個人，爸媽從來不會干預我對於未來的選擇，之前他們問過我說，你為什麼大學想讀餐飲科系，我回答他們這是我的興趣，而這也將會是我一輩子的職業，因為那是我自己對於未來人生所做的決定，他們不能為我負責一輩子，我必須找到有興趣工作，才能成為我未來工作的動力，而上述觀念是作者非常強調的。

當你確定了你的人生目標時，你必須迎接多種職業的人生，因為這樣，才能學習更多的知識，在職場上才能有更多的競爭力。我們透過學習使自己更強大，並且可以接受考驗。在書中，作者提到從零到一這個步驟，其實是你之前所學的所有技能與知識，在最後一個步驟實踐，嚴格來說就是產出一個產品。這個產品不一定要一個實體，也可以是一個服務，或者是一種教學，舉例來說，當你吃了其他廚師做的菜之後，你腦中會產生想法，你會知道該怎麼去調味，該怎去烹調這個東西，並且運用你學習過的知識，把它變成自己的風格，去運用之前所學過的知識，將料理帶到另一個更高的境界，做出來的菜餚，不會有別人的影子在這道料理中。但在這個過程中，你需要成為一位好的斜槓青年，運用所學，才可以去達成自己心中的目標。

當你對人生充滿了迷惘時，建議你不妨看看斜槓青年，或許可以為你帶來新的想法，在未來的道路上，也將會走得更加平穩順利。



「山茶花文具店」閱讀心得

文／1102 高瑜嶸

米白色的封面，略帶老舊古紙的書香，每當翻起這本書，總是能讓我格外沈靜。山茶花文具店的鳩子是位代筆人，對於顧客的要求，總是盡心盡力地達成，因此每一封都是獨具心裁，獨一無二的信。書中，以鳩子的視角，對每位委託人都有詳盡的描寫，鳩子細心地透過這些外觀的細節，加上詳細的對話內容，感受到他們的需要及他們內心最真實的情感。

『親手寫的書信，是一份真情的獻出，是一個拉近彼此距離的超能力，更是一個內心的坦誠。』有些人木訥寡言，又有些人能言善道，在這科技發達的時代，訊息打字解決了那些害羞內向人的麻煩，讓他們能透過繁瑣的程式代碼掩藏自己的真心。現今的產品，更能解決字體的美醜，節省時間，卻增加了人與人之間的隔閡，冷卻了人與人之間的溫度。一封親手寫的書信，就算經過高空的飛行，汪洋大海的航行，龐沱大雨的淋洗，你在拆封時，卻還能感受到那熱情的溫度。那溫度是多麼的抽象，卻也形成了難以言喻的感動及力量。每當鳩子看到顧客因為信件成功的寄出，臉上掛著溫暖的笑容，心中無限的舒坦，她覺得她自己是幸福的，就算她總是無私的付出。她知道自己的工作的重要性，也深知代筆寫信聽起來似乎不值一提，微不足道，卻也能將她自己的力量轉換為別人帶來幸福。

每到生日的時候，我最期待的不是淋滿奶油的蛋糕，也不是堆積如山的禮物，而是紙短情長的卡片。更因為如此，我特別做了個箱子，把這十幾年來收到的卡片收藏在裡面。雖然有的卡片內容不到五十字，卻也是我在經歷低潮時的前進動力。在句句間的慰問和祝賀字詞中，總能感受到比昂貴的禮物更多的真心。長大了，偶爾再將這些卡片一一詳讀，熱淚總是不自覺地浸溼了眼眶。雖然現在有網路資訊的發達，能幫你記下每一位朋友的生日，更可以幫你代發訊息，但你是否還保持著對於那些朋友的初心？那些訊息又是否會長久保存，還是會隨著你換手機的次數一一淘汰掉？最近一次朋友的生日，我就像鳩子一樣特別挑選了紙的材質和筆，而這樣的誠心，換來了朋友真心的讚美。那位朋友特意發文感謝我送他的禮物，還特別註明了他很喜歡這個卡片質感。現在看到他，對我的笑容佔滿了整臉，更是親切，我們的距離又縮短了。山茶花文具店中的鳩子和他的奶奶上代關係的描述，是輕描淡寫的，因此我們讀者更能體會到他們之間存著愛在心中，卻難說出口，關懷換來的誤解，這樣的傷感，這些誤會最後在上代過世後，才被鳩子在奶奶筆友的信中找到。換作這些情緒轉換在手機簡訊裡，鳩子會像故事中一樣觸心悸動，深感懊悔嗎？

每一年生日的前一晚，依舊心裡激動的好奇，明天又會收到什麼樣子的信，內容又會怎麼樣的觸動人心呢？這種難以表達的心情，是在這視時間如金錢，科技起飛的世代無法體會的吧！書信隨時間顏色轉黃，卻使人之間的感情和距離，更加濃厚靠近。拋棄對於書信那舊時的觀念，下一個朋友的生日，好好彌補這些年來的情感吧！

