

親親康橋

創辦人/李萬吉 發行人/吳志弘 發行者/康橋雙語學校
編輯委員/李慶耀 廖志強 何俊輝 李奕展 周德貞 吳浩銘 徐立華
林淑卿
總編輯/呂岡侃 指導老師/李冠皇
校園記者/陳芷儀 林暄亞 許藝齡 張芮綺 謝宜樺 廖威盛 于小玄
江東翰 林梓璇 劉芷瑄 林 昀 許藝馨 顏利彥

第23期

校址：231新北市新店區華城路800號
網址：<http://www.kcbs.ntpc.edu.tw>

四大家族齊競技 歡慶康橋十三歲

【記者/許藝馨、許藝齡 攝影/江東翰】

103年10月24日為康橋第十三屆的校慶，今年依然是以運動會的方式進行。校慶，是本年度各家族間最重要的活動之一，從開學分配家族到現在，歷經兩次家族集會，進行隊呼練習、比賽選手推舉，都是為了當天的競賽。四大家族分別以玄武(北方)、白虎(西方)、青龍(東方)和朱雀(南方)為代表物，取其顏色為四大家族學生的上衣色，壯大其家族聲勢。

早上開幕式由生輔組集合後，接下來是由各家族領隊學長，上台帶領各家族歡呼，各家族隊呼各有特色，充分展現出團隊精神與求勝心，玄武、朱雀、青龍、白虎各家族勢在必得。接近開幕式的尾聲時，由體育組洪瑋庭老師帶領大家跳暖身操後，家族競爭正式開賽。

剛開始第一項是1800M長跑。在吳校長、李副校長以及各處主任的帶領下起跑，每位同學順利完成。不管是老師或是學生，只要在規定時間內完成長跑，就能為自己的家族增加積分。由12年級男子組為第一組，最後是7年級女生為壓軸。12年級部分選手，在女子組出發時間，已經有人跑回終點，令許多人讚嘆。有的學生跑不動，依然繼續朝著終點前進，就算累了還是想為自己的家族得分。第一項比賽結束，青龍得到380分、朱雀385分、白虎391分和玄武387分。

接下來將是進行各年級家族競爭。籃球比賽是大家最期待與關注的比賽，分別由9和12年級的學生進行比賽，各家族派出陣中主將上場應戰，比賽過程相當激烈，實力不相上下，最後9年級與12年級分別由青龍、玄武家族獲勝。



另外，11年級生在水球比賽中也有精彩表現。過往每學期末，體育組會利用時間進行水球教學與練習賽，所以學生對這項運動並不陌生，最終玄武和朱雀家族以平分收尾，握手言和。排球比賽則在教一大樓新建置好的排球場舉行，玄武家族在賽前還跳了他們的加油戰舞，為比賽增添熱鬧的氣氛，最終朱雀家族以其實力拿下勝利。

各個家族努力的將自己的實力展現到最巔峰，累積

各項比賽積分後，最後勝利係由玄武家族拿到冠軍。玄武家族的學生表示，在各個階段的比賽中，我們拿到了許多的勝利，讓我們越來越有信心的將自己的實力展現出來。

校慶運動會，最後在玄武家族長開心高舉獎盃，及大家的歡呼聲中落幕。學生們認為，透過家族競賽，凝聚家族向心力，同時為康橋慶生，是相當有意義的活動。

九年級生 完成泳渡日月潭挑戰

【記者/劉芷瑄】

泳渡日月潭活動一直以來都是康橋菁英活動課程之一，是一項令人光榮的傳統。所以康橋非常注重游泳課程的訓練，從帽色分級到自救課程，最後到開放水域進行模擬練習，讓學生有充足的準備，才有機會完成本次挑戰。然而，這個活動也是八升九年級前最後一次舊班級的活動回憶。

兩天一夜的行程，第一天先到九族文化村搭乘纜車，觀看隔日泳渡河道，第二天一大早出發進行泳渡挑戰。第一天晚上吃過晚飯後，體育組鄭仕飛組長，交代隔日的注意事項後，進行小組老師與學生會議，為隔日挑戰進行最後準備與協調。學生金子雲表示，即便是黑帽，仍然會緊張，但也很興奮。

第二天一早，享用完早餐後，直接前往日月潭碼頭，準備下水。學生於早上八點二十分左右全數下水，在歷經兩個小時多的奮戰，皆於十點四十分前全數上岸。完成泳渡的林梓璇說，「一早帶著既興奮又害怕的心情來到這，下水後雖然天氣很熱，但因為平時的訓練以及開放水域的練習，讓我在泳渡的時候比較輕鬆，希望學弟妹也能像我們一樣順利的完成！」

九年級的學生們都認為，這趟泳渡日月潭之旅能讓大家學到「同學彼此之間默契與合作，才是挑戰成功關鍵。」大家雖然都曬傷、疲累，但覺得能在開學前一天完成挑戰相當特別，而這樣的回憶也會跟著我們一起成長、茁壯。



行動學習校外教學 新穎有趣收穫豐

【記者 / 陳芷儀】

康橋雙語學校於十月一日舉行全七年級的校外教學。中學部的行程為早上於京華城欣賞6D電影，下午參觀防災科學教育館；國際部則是上午參觀防災科學教育館，下午欣賞6D電影。此次校外教學最特別的地方，是同學要利用手機或是平板在FaceBook的社團平台上接獲任務，並且將任務的答案回傳至FaceBook的社團平台。任務共分成A、B、C三種。A任務利用AR擴增實境技術，並使用Aurasma知道任務內容，並依規定完成。B任務是在防災科學教育館時，在館內依指定題目尋找答案。C任務則是隨時有可能出現，例如：全班在幾點幾分以前拍一張大合照、拍下6D電影廳中互動問答的機智王同學並上傳等。

京華城是全台第一座6D電影公園，1D為探索影廳、2D為音樂影廳、3D為立體影廳、4D為動態影廳、5D為智慧影廳、6D為互動影廳。因為時間關係，只有安排3D、4D以及6D三個影廳。3D影廳的播放內容是以鳥類為主，告訴我們鳥類的遷徙過程、人類會製造出飛機是模仿鳥類的翅膀，還有因環境污染而對鳥類造成的傷害。4D影廳則是以一艘從外太空來的飛行船的角度介紹深海的魚類、火山還有各種地形。而6D則是每位同學利用手上的搖控器回答螢幕上的問題，題目大多數是跟各種動



物有關，也有好幾種題型，在活動結束後還會公布優勝的團體組以及個人的前三名。

防災科學教育館是讓學生們了解各項災害如何防制的場所，除了導覽之外還有各式體驗。如：煙霧體驗是讓學生們實際在充滿煙霧的地方練習火災發生時應該要蹲低並順著逃生指標走、地震體驗是讓學生體驗各個等級的地震，還有使用操作步驟一樣，但內容物是以水替代的「水消防器」。讓同學們除了口頭上說明外，也實際瞭解災害的可怕與應變措施等。

經過了這次的校外教學，七年級學生覺得利用行動載具來進行校外教學，相當有趣也很新鮮。潘好瑄說，以前只是很無聊的聽老師演講，這次有讓大家活動，可增加班級的感情。林秉謙則說，今天的校外教學和我想的不一樣，比小學好玩，我喜歡的地方是在破任務。葉紫葳也認為，在過去的校外教學只能以普通的講解與體驗，但是在行動校外教學能讓我們主動的去尋找答案並能與隊員團結合作。而且能夠讓每一個人專心並積極的去找出我們該學習的地方。

紫錐花儀態競賽 學生創意無限

【記者 / 林昀】

儀態競賽的足跡，遍布了康橋的七、八以及十年級。七、八年級時，儀態競賽由各班導師統籌規劃，選出班級最具領導能力的人擔任指揮，便開始了各種訓練，立正、向左右轉、向後轉、康橋校訓：勤(scholarship)、敏(insight)、卓(honor)、揚(eminence)、唱國歌、校歌、國旗歌...等等的基本操演。十年級時，儀態競賽結合國防通識課程，基本操演的訓練成了教官和學生們之間的互動關係，學生體會到：儀容、態度，不管身在何處，這些都是不可或缺的。

十年級這次的儀態競賽結合了紫錐花運動，除了基本操演之外，各班必須演唱紫錐花之歌—「明天會更好」，並且演出反毒、反霸凌、兩性平等的戲劇，藉此機會讓同學們再發揮創意的同時，也瞭解紫錐花的意義，可說是一舉兩得。

1001班導師陳妙如表示，「同學們在訓練的過程中，我幾乎沒有參與，常常會有同學跑來問我，老



師，您要來看我們練習的成果嗎？您是不是放棄我了？其實並不是如此，只是老師相信你們可以的，這種小事不需要我操心，我只要在儀態競賽當天驗收你們的成果就好！當天的成果確實讓老師大吃一驚，你們真的都長大了，過程中從爭吵到服從，這些都培養著你們的團隊合作默契！」

生輔組長黃盈蒼在賽後表示，「同學的表現，讓我

非常的驚訝，原來平時練習時，大家說組長請你不要看，是因為有如此特別的創意元素在其中，也希望各位同學不要只是儀態競賽時，注重自己的儀容和態度，平時就應該如此。」

這次的十年級儀態競賽競爭非常的激烈，賽前練習時就相互比較的1001及1002，比賽結果由兩班並列第一名，學生同感榮耀！

學長姐接待小六生 承先啟後在秀岡

【文 / 李昀珊、吳心嫺、林宇揚】

每學年上學期中，學校都會安排小六學生參觀體驗秀岡課程，體驗內容包括：升學輔導、童軍課程、家政課程、光電課程等各個面向，讓學生能更加瞭解中學階段的學習樣貌。

每年也會邀請八、九年級的學長姊，擔任課程助教、班級隊輔等工作，來服務學弟妹。究竟這些擔任服務的學長姐，有什麼心得？

805 李昀珊

我知道要帶六年級學弟妹時，心情就一直呈現很興奮的狀態，感覺我能體會到學弟妹要來參觀的心情，因為我也曾經經歷過，所以我更想給他們一次好的回憶，讓他們發現學長姐其實人很好，瞭解到國中的課程也可以很有趣，老師其實也可以跟同學打成一片，希望他們能嚮往國中的生活。我是604

的小隊輔，他們一開始真的很安靜、很乖、很有秩序，但卻讓我們很難跟他們搭上話，直到家政課慢慢地開始受不了點心的誘惑，才跟我們說：「哇！姐姐你們烤的餅乾真好吃！」，然後我們才漸漸地聊起天來，他們也才開始問了很多問題，有的是關於學長姊的疑問，也有關於課程、考試的疑問，我們都面帶微笑地回答他們，希望能讓他們多放下心防，能讓他們更瞭解學校。也希望在未來的一年，能看到他們都快樂地升上國中部。

805 吳心嫺

那天，突如其來的服務工作，讓我們又驚又喜。接待青山上來的小六學弟妹們，就好像在照一面時光鏡子，想當時，同為新鮮人的我們，也是如此安靜怕生，來到康橋滿一年了，天天跑跑跳跳、樓上樓下、教二教一，沒有想過，從那天被帶著認識校園、到如今是引導著學弟妹「趴趴走」。

Kang Chiao brings us the world.無可否認康橋是個與眾不同的校園，在這裡每一天都是新奇，希望學弟妹能夠帶著夢想上來秀岡，一起加油！

803 林宇揚

這讓我想到我六年級的時候，那時候來參觀覺得學校很大。途中學長姐們帶著我們參觀學校，一個一個關卡闖關，童軍、光電、家政都是小學沒有遇過的，印象最深刻的是童軍的關卡，為什麼呢？因為在童軍關卡中，大家要相互合作、溝通完成挑戰，讓我知道什麼是團隊合作。

現在，換我在童軍這個關卡，擔任團長的助教工作，讓學弟妹知道什麼是「團隊合作」，我覺得非常有成就感，也謝謝老師們給我服務的機會，希望學弟妹未來能繼續當我們的學弟妹，在康橋的校園裡一起學習成長。

品格共好營 在體驗中詮釋共好

【文 / 公關室】

今年十年級的新生訓練名為「共好」，以「海賊王」為設計架構，師生們浩浩蕩蕩前往龍門營地，展開為期兩天一夜的新生訓練，師長下達指令，「三個班級、六個小隊都要完成任務，我們的挑戰才算成功。」

第一天，共好體驗活動闖關。考驗所有學生整合、知識、溝通的能力。獎賞就是「貝里點數」，等同於金錢。

營火晚會，除孩子們最喜歡的勁歌熱舞外，還有令人心跳130的「採購大會」，同學們必須利用上午闖關換得的貝里數，購買競標造筏設備。現場實在不需要額外的聲光刺激，音樂情境，就可以讓在場所有的新生們展開最熱烈的採買、溝通協調，跨出舒適圈，用最快的時間認識新同學，建立情感，並達成共識。

次日上午，團隊設計專屬的筏，如何利用現有的裝備，造出一艘真正可以載著所有人航向目標的木筏。

十年級李心怡說，這兩天一夜的品格共好營，對我們來說，是一個很棒的經驗，一方面讓我們親身體驗到「用自己有限的資源來換取最大的利益。」要如何用有限的貝里數換取材料，才能造出一艘真正的筏？除了運用到數學的計算以及靈活的「商業頭腦」。我們也在過程中，理解了「同學愛」。每一個小隊都有著相同的目標—成功造筏。看到其它隊伍及時伸出援手，真的相當難能可貴。

或許，這就是為什麼人們會如此嚮往具有共識、凝聚力的團隊，我深深體會到「將心比心」的真正內涵。

學長姐們畢業後，還回來學校帶領我們這群幼稚小毛頭，耐心教導我們，學長姐說，因為康橋給了他們豐富的高中生活，所以成立「挺沃克活動團隊」做為給康橋的回報。雖然，我是今年的新生，對學校有許多陌生與不了解。讓我也期許自己未來能夠回來學校繼續服務傳承。希望身為高一的我，在活動中學習「團隊合作」，相信在不久後的未來，我一定能夠培養自己的領導能力、組織力，成為一位優秀的學姐。



更有新生陳同學分享，感謝挺沃克團隊的學長姐協助我們的新生訓練活動，讓我們可以有這麼有趣的兩天一夜，這打破了我對新生訓練的刻板印象，原來是可以這樣活潑有趣。等我在康橋畢業之後，我也要回來服務學弟妹，一起擁有更棒更美好的開始，迎向高中生活。

也有同學說，對於這次的採購大會，我真的覺得很沒有意義。反正，到最後一定會發展成大家互相交換裝備，那為什麼不直接一開始分配好一樣多的裝備就可以呢？

後來，活動到了最後，終於明白了，沒錯，這個過程就是這次營隊的目的，要我們透過任務與挑戰中，自己去發現這個真諦，激勵大家為了相同的目標，學會互助合作。

有些同學，很早就發現這個道理，他們在所有人產生自覺之前，就開始積極努力地與所有人溝通。也讓我看到領導者的特質、耐力、不輕易放棄的性格。

黃茵則認為，在烈日下造船，心情浮躁。然而隨

著逐漸成型的作品，我們在艷陽下越顯動力十足。一群人充滿信心地把船推入水中，不料一下水，船就翻覆。原來，我們只成功了一半，當下看著隊上的男生們努力、齊心奮力向前駛著這艘嘔心瀝血卻呈現半解體的船前進，這一刻，令人印象深刻而感動。

記得一開始老師說明活動規則時，我內心不禁疑惑，「大家真的會願意主動幫助其他隊伍造筏，儘管犧牲自己小隊的利益與物品？」經過這兩天一夜的挑戰，我發現大家都非常願意跟其他小隊交換物資、甚至直接贈送。在活動當中，真的讓大家凝聚了相同的目標，也變得更加團結。原來，這個世界上沒有真正的敵方，真正的敵人其實是自己的心態。

我理解到團隊與合作兩者的定義與重要。一開始懵懵懂懂，總之「先參與，就對了！」現在我可以體會老師們規劃這個活動的目的，就是希望我們一起朝著共同的目標努力，讓所有人變得更好。這中間，有許多學長姐回來帶領我們，看到他們誠意和認真的態度，也期許自己可以像他們一樣回饋母校。

新加坡德明政府中學蒞校參訪 學生做中學

【記者 / 林昀】

天氣漸漸的轉涼了，但康橋卻充滿了溫暖，因為我們正熱情的招待一群來自新加坡德明政府中學的訪客。今年五月，九年級直升班同學進行了為期十二天的新加坡馬來西亞國際教育旅行。當時同學們造訪了馬來西亞的文德甲華聯國民型中學以及新加坡德明政府中學接受了兩校師生的熱情招待。

在得知德明中學將到康橋參訪時，十年一班的同學們表示，非常的開心，也希望可以見到五月時在德明認識的學伴們！也有部分同學認為，雖然拜訪德明已經是半年前的事情，但一切仍然歷歷在目，宛如昨天才剛發生一般！也有同學當時和學伴留下連絡方式，現在還和學伴藉由網路通訊軟體聯繫，關係從學伴成了朋友、知己。

本次德明政府中學蒞校參訪，由1001及1002兩班共24位學生擔任接待工作，學生透過整體活動的規劃、執行及最後的自我反思，依照參訪他校的經驗進行統籌與規劃，進行了一場「動手做的學習」。在這一參訪行程策劃中，全權交由學生去進行，學務處廖主任表示，師長只是從旁協助，適時給予所需的協助，放手讓學生來做，才會學到活動籌辦的經驗。



擔任統籌一職的王名呈同學表示，「我們四位統籌同學平時沒有太多交集，對於安排活動並無太多經驗，因此需要接受同學的建議、師長的提點，我們犧牲了許多休息時間，為活動做準備；在安排過程中因為大家的意見分歧，且想擔任學伴的同學人數眾多，經過多次協調才順利完成一切的準備，真的很謝謝大家的幫忙。」

擔任學伴的陳子潼提到，「一大早到校，還不太清楚統籌們如何安排今天的活動，不過當破冰活動開始時，我們充滿疑惑的氛圍馬上消失殆盡，取而代之的是充滿活力的笑聲。經過校園導覽、教室內的交流後我與新加坡的同學們更加熟悉，還與他們留下了聯絡方式。雖然活動的開頭顯得匆促，但在他們離開時，兩班同學在校門口熱烈的歡送他們，為本次的蒞校參訪，畫下完美的句點。」

八年級生 嘉明湖吶喊改變宣言

【文 / 公關室】

私立康橋雙語學校八年級297位學生，十月底分四梯次出發，前往有「天使眼淚」美稱的台東嘉明湖挑戰攻頂，師生們陸續成功登頂，沿途在山上看見壯麗景色，都興奮地又叫又跳，不枉費半年來的辛苦訓練。

登頂成功的學生羅睿琦說，每次假日山訓後，雖覺得很累，但他真的很想完成這次挑戰，也擔心體能不足，拖累老師和同學，總是利用時間拉著爸爸再去爬七星山自我鍛鍊，他很感謝挑戰過程中同學幫他背裝備，當抵達湖邊時，看見壯麗風景，當場激動哭了起來。

康橋中學部副校長李慶耀表示，學校每年針對不同年級學生辦理各項菁英活動，希望讓孩子鍛鍊堅強體魄與無畏的勇氣，並透過團體活動凝聚同儕情感、責任感和團隊精神，相信完成這些挑戰的孩子，未來在人生路上遇到挫折，都能有勇氣一一克服。

第1梯次師生28日前進最後登頂目標時，不料山區下起大雨，為避免發生意外而決定放棄攻頂，改以向陽山為目的地，學生雖然覺得很可惜，但也都能接受這樣的安排；第2與第3梯次則分別在29日上午與下午登頂成功，看見壯麗的景色，都在湖邊興奮地大叫大跳。

李慶耀說，這批學生多數在6年級時已挑戰過雪山，挑戰台灣第2高的高山湖泊嘉明湖是更艱難的挑戰，校方訓練時特別加強孩子腿力與腰力，並在出發前要孩子寫下登頂成功的「蛻變宣言」，在登頂後大聲喊出自己的宣言，證明自己又向人生目標邁前一大步。

為了能夠讓家長分享孩子的喜悅，校方還特別安排視訊連線，讓孩子透過網路直播分享登頂心情，以及挑戰過程中發生的小故事，不少家長看得忍不住



感動掉淚，直說：「我的孩子真的長大了！」

在課程設計上，今年的突破是將反思引導的課程，透過網路直播，進行一場開放教室的實驗，對於授課老師、學生來說，都有些挑戰與壓力。另外，學生在反思現場撰寫的專屬明信片，更是教學團隊利用最短的時間內，印製完成屬於小隊登頂嘉明湖的合照，並寫下給爸媽的話，再由教師統一投遞到池上郵局，蓋上池上的戳章加以紀念。

對於這兩項突破，訓育組長呂岡侃說，這些發想主要都以學生家長的角度為出發點，要讓父母透過鏡頭看到完成嘉明湖挑戰的孩子，到底在這趟旅程中有哪些收穫，可以同步感受、看見孩子的成長。

童軍團長李冠皇則說，此次能夠完成直播和印製明信片的工作，有賴九年級江東翰的協助，他自己準備了SONY VG30攝影機以及XSPLIT網路直播軟體，進行錄影畫面和簡報切換導播效果。連續四天在轉播後的下午，我就和東翰討論優缺點，再做調整。雖然我們的器材談不上專業，收音、畫面傳輸等等，都還有很多缺點，但我覺得有了這次的經驗，下次一定會更好。

明信片的部分，東翰和每梯次攝影師拿到山上登頂的小隊合照後，開始加入學校LOGO、課程名稱等，開始印製、貼上郵票。他說，看到學弟妹拿到明信片的當下，露出開心驚訝的表情，感到相當有成就感！

體驗真實與引導真實 談反思引導課程設計

【文 / 李冠皇】

媒介真實的想像

十月底在台東池上日暉渡假村，一連四天進行四梯次攀登嘉明湖的反思引導。為了讓在北部的家長也能同步瞭解學生的學習收穫，大膽嘗試網路現場直播，因傳播媒體的應用，我除了是引導員的角色外，更是這個媒體節目的製作人，更提醒我反思引導的課程脈絡，其實也是一種媒介真實的再現，擷取了部分、片段的訊息加以討論，企圖去對照、還原社會真實。

為了更貼近真實，學生不會事先知道誰要上台發言，就在簡報螢幕上出現的照片或名字當下，就要上台分享、表達，我想這是我做為課程設計引導，或說這場實境節目的製作人，可以讓這些對話更貼近真實的做法之一。

當然，我只能說企圖貼近真實，學生在鏡頭前的表現，和沒有鏡頭的教室裡，會有一些些影響力，為的是要表現出最好的一面。能不能真的正襟危坐一個半小時？有時候不小心發呆神遊？或是寫學習單、明信片時會皺眉思索還是振筆疾書？所以在這樣的直播下，各種可能的學習樣貌展現，就是我們希望看到的真實。

隨隊觀察員的重要性

歷年來康橋的登山活動，小隊安排一位嚮導、一位老師，照顧約10位學生，除了安全考量外，重要的

是有熟悉的老師、同學，從行前訓練到真正攀登嘉明湖一路陪伴，更信任地表達自己的身心狀況，以確維每一位學生的狀態。

今年隨隊老師更扮演另一個關鍵角色—引導員的分身，提供貼身的觀察報告，提供從觀察者的角色，看到的團隊歷程變化、團隊領導的點滴、解決問題的能力等。我能夠有的引導素材，皆是隨隊老師的功勞。老師下山後，認真書寫觀察學習單，更有老師能隨隊錄影、拍照，提供正反面的體驗素材，讓我能從豐富的來源中，組織排列其符應課程設計的核心，達到有效的反思引導。

我知道我設計的表格，讓很多老師不知如何下筆，這也是我要調整的部分，因為先備的經驗不同，因此我試圖將觀察的面向，透過表格書寫、範例模擬等，仍讓老師們覺得很抽象，真的要好好感謝老師們用心填寫，讓學生體驗的狀況，能夠被大家看見。

應用在大團隊的反思中，觀察員的角色比引導員更重要，因為引導員看不到全部，這些觀察資料，讓學員有機會站出來說話、回顧、還原、原由、發展等等。如果明年有機會，讓觀察員和小隊員有更多的討論互動，從小團隊的反思先做起，也許能讓反思的焦點更趨集中。隨隊老師若可以從觀察員的角色，轉化為引導員，絕對可以讓學員有更深的收穫。談話的時間相同，但參與談話的人數變少，就有機會聽到更多的發言、討論。

就目前的現狀來說，觀察員的資料提供，已經較去

年更進一步地讓反思深化。當有了資料素材，接下來要怎麼讓學生在一個半小時，很專注地聆聽、思考，就是我要努力的功課，這需要多年的經驗累積，更感謝一路以來給我反思帶領機會的前輩、師長和學生。

體驗真實與引導真實

反思引導是為了要讓體驗者「說話」，我們的引導只是讓這樣的對話更為聚焦，其引導的方法、脈絡有各類派別、公式，但目的都是要讓體驗者在其中對話，從大家的對話中，去接納、思考、認知、同理，讓體驗有其豐碩的價值存在。

當大家在體驗之後，會有各式各樣的感受、心情、體會，如同攀登嘉明湖一樣，爬完山之後，不是每個人都能登頂、都能完成，體驗的心得也會截然不同，因此我在擷取案例、設定議題的時候，要有更多的面向去思考。

終極目標是，大家體驗到的真實，是不是我能在引導的真實中去再現，讓這兩個圓甚至和體驗者真正的自我，能夠趨近相同大小。我想這很困難，但是很有挑戰。體驗的人，是不是願意說真話（不說真話有很多原因：例如是要說給老師、說給爸媽聽的），參與者真正體驗到的引導者引導大家說的，有沒有相當契合，還是完全沒有交集，這是引導員要時時刻刻自我提醒的。所以我提出這三個圓圈：真實的我、體驗真實、引導真實，觀察這三個面向產生交集的大小，來判斷這趟體驗學習是否有效。（本文作者為訓育副組長兼童軍團長）