

親親康橋



繁星上榜學長姐合影。左起依序為：劉彥廷(國立中興大學電機工程學系)、余佑軒(臺北市立教育大學視覺藝術學系)、鍾孟璇(私立輔仁大學財經法律學系，達國立臺灣大學森林環境暨資源學系錄取標準)、鄭翔(私立淡江大學資訊工程學系)。



圖左：林庭安，甄選入學錄取 臺大社會工作學系；圖中：黃語如，甄選入學備取 臺大地理環境資源學系；圖右：虞智鈞，學測 69 級分。

流淚撒種，必歡呼收割！

101 大學學測成績亮眼！

文/直升組薛淑惠組長 圖/校刊編輯社

今年高三學測班，經過半年多來的「閉關苦讀」，終於有了令人振奮的成果，在此次大學學科能力測驗(簡稱學測)中，獲得很好的成績。在只有一班40位同學的情況下，70級分以上1名，佔2.5%；60級分以上4名，佔10%；50級分以上13名，佔32.5%；總計有機會申請國立大學的學生佔了45%。

比照幾所赫赫有名的公立或私立高中的榜單，乍看康橋的成績，似乎不怎麼樣，但是如果大家了解其中的努力過程，對照學生入學的成績(基測PR值)與學測的成績，就會發現，我們幾乎是完成了「不可能的任務」！

這屆高三學測班，是康橋第一屆的高中畢業生，因三年前暑假才立案通過，緊急展開招生作業，在多數學生都已考上理想高中的情況下，選擇就讀康橋的同學，基測成績並不理想，最高只有PR80，最低甚至有PR20幾的學生，可說素質相當參差不齊。

二年半來，在學測團隊戮力經營下，先逐步改善少數行為偏差學生的言行舉止，也漸次提升同學的學習成效，同時透過班級共同活動，如：陽明山夢幻湖濕地復育、屏東墾子國小校園救災、單車環島……等，激勵同學的團隊向心力、個人榮譽感，自我挑戰極限等。高二升高三暑假後，所有師生全心全力投入學測複習，師長們也多犧牲假日或休息時間，堅持陪著孩子一起努力，可說營造出一股將士用命的氣氛。

在課程方面，學校規畫了學測衝刺班、滿級分計畫、黃金講座等加強課程。而師長們除了學測能力的指導外，也安排一對一校系探索與諮商，讓學生更聚焦其目標校系，建立努力標的；根據學生的模擬考成績，分析可能落點，並找出其學科弱點，再針對弱點科目規畫補強課程；孩子感受到學校的用心、師長的努力，更是自我激勵，也互相打氣，終於考出了相當不錯的學測成績。

這次學測成績，林庭安同學最高72級分，其他超過60級分的也有5位，佔全部的12.5%，這是許多高中，經過多年努力也不容易達到的成績，真的相當不容易。對照幾位三年前就讀其他高中的畢業校友的學測成績，當年分別考到基測PR值91、93、94，這次他們考的學測成績分別是51、58、56級分，而本校章學倫同學、劉彥廷同學，當初基測成績分別是PR75與PR80，經過三年的努力，考得學測63與60級分；兩相對照下，更可見得本校學生成績之難能可貴。更甚者林庭安同學，基測PR值90，但是國中畢業就到大陸讀了二年，高三上才轉來，許多科目所學內容與學測考試的範圍有極大落差，學校特別幫他安排一系列補修課程，在老師積極輔導，庭安用心努力下，短短半年，一舉衝得72級分。

第一屆學測班衝出了不錯的成績，證明了「凡事豫則立，不豫則廢。」，康橋學測團隊更以行動說明了「流淚撒種，必歡呼收割！」。

學長姐的話

幫助。

文、圖/校刊編輯社

他們也想給學弟、學妹們一些建議。考試，分數不是最重要，排名更不是不重要。就算成績不理想，也絕對不能灰心喪志、對自己的能力產生疑問，覺得自己不可能完成。「考試只不過是一種檢視自己能力的機會，考差有什麼關係？只要再把不會的部分加強，不就會了嗎？」這是庭安學長的一句話，用詞淺而易懂，道理卻發人深省。他們一致認為現在的教育，不應只是單看考卷上的分數，在學習過程中得到了什麼，對他們來說更為重要。

但是除了考試，學長們認為「找到自己的目標、夢想並努力實踐」比成天埋頭念書更具意義。在訪談的過程中，令記者深切的感受到他們對自己夢想的執著與熱忱。蘇格拉底曾說：「世上最快樂的事，莫過於為理想而奮鬥。」這種精神在他們三人身上都可看見。聽到他們娓娓道來自己的夢想，臉上洋溢著的是那種充滿自信的神情，讓人不由得的好好想想「我的夢想是什麼？」

除了學測外，這次康橋也有四位學長姐經由繁星計畫甄選上大學。

鍾孟璇學姐考上私立輔仁大學財經法律系，覺得很開心。因為有了繁

星計畫，只要每次段考認真一點，現在就可以輕鬆一點。也希望學弟妹們要重視段考，不是學測考好就夠了。

余佑軒學長覺得直升班就是該念書時就念書，該玩樂時就玩樂。考上臺北市立教育大學視覺藝術學系非常開心，是自己喜歡的科系。平時興趣是畫畫和運動。繁星計畫是由高一、二成績的平均來推甄。

劉彥廷學長則覺得從高一就要開始用功，其實繁星計畫滿簡單的。也覺得自己很幸運，上到比自己成績高的學校。

鄭翔學長則考上私立淡江大學資訊工程學

定會有好的成績。

他們都是康橋的第一屆高中畢業生，就已經有非常亮眼的表現了。無論是學測或繁星計畫，大家的表現都很出色。希望接下來的這幾屆，表現能越來越好。

101 學年大學甄選入學榜單

林庭安	男	國立臺灣大學社會工作學系	正取
黃語如	女	國立臺灣大學地理環境資源學系	備取
黃語如	女	國立中興大學森林學系林學組	正取榜首
徐韜	男	私立東吳大學歷史學系	正取
夏君毅	男	私立東吳大學微生物學系生物科技組	備取
劉子瑜	女	私立淡江大學資訊創新與科技學系通訊科技組	正取榜首

101 學年基測免試入學榜單

901	許曜仁	男	市立建國中學	普通科	正取
902	倪成昀	女	國立師大附中	科學班	正取
901	段書元	男	市立永春高中	普通科	正取
901	區嘉容	女	國立新店高中	普通科	正取
901	陳宜昀	女	市立景美女中	普通科	正取
902	鍾宜庭	女	國立新店高中	普通科	正取
902	陳華元	男	市立麗山高中	普通科	備取 2
902	王怡霽	女	市立中正高中	普通科	備取 13

康橋第一屆學測考生考試成績優異，1201班林庭安同學考得72級分(滿級分75級分)，而同班的黃語如同學、虞智鈞同學也考得了69級分。我們特別訪問了這三位學長、學姐，希望透過他們的心得分享能讓同學找到學習的樂趣以及方法。

在學校裡，時常聽到同學們希望能有好成績，卻苦苦找不到方法。針對這點，庭安學長建議：「學就要學到融會貫通」，把筆記寫在課本裡，熬夜念書並不是長久之計，也沒有辦法在短時間內消化讀的東西，很快就會忘記。平常多閱讀增進自己能力並獲取新知，即使是簡單的知識，也要用腦袋思考。而語如學姐則認為，死記是沒有必要的。學習上，把不會的記下來，嘗試尋找方法解決問題。課業上不了解的，多多詢問老師，找到學習盲點。智鈞學長則覺得不應該把知識侷限在書裡，把學習到的新知應用在生活上，會覺得它們不再那麼單調、無趣。對於升學，三位學長姐共同認為學弟妹們應多多參與志工等公共活動，除了能增加自己人生的閱歷，對以後的升學之路更是有實質的

聞道有先後 數業有專攻

談康橋數學步道

文／蔡孟學老師

緣起：

數學課堂上學生常會問：「老師，我們學的數學跟日常生活大部分都沒有甚麼關係，為什麼我們還要學這些呢？」這似乎是很多學生的共同想法，也促使我們數學老師想要設計不一樣的教學活動，讓孩子知道數學不只是科學之母，學習數學也不只在學習邏輯推理能力，它其實就在我們的生活之中。

這也激起了數學科的老師開始腦力激盪，開始發展屬於康橋的數學步道。

探索：

為了找出康橋校園內適合設計數學步道的點，同仁們逛遍校園每一角落，分別提出了校徽、圓形廣場、校舍屋頂、田園教學區等幾個點，於領域會議上一次次腦力激盪，並經由總校長親自提點，告訴我們很多屬於康橋建校過程的小故事，直升組薛組長也提供了康橋校徽、相關建築的設計意涵、建築語彙等，讓我們更深入地了解康橋的故事，這些故事使原本冷冰的建築，頓時有了生命，這些驚奇更是當初提出數學步道時沒想到的意外收穫。我們決定將這份驚奇也融入在數學步道的構想中，讓康橋的孩子不但認識康橋的結構，更能習得康橋的精神。

設計：

數學在哪裡？數學就在我們的日常生活中。走進康橋，就走進了數學的天地，將這份感動，從康橋延伸到我們的生活中，喜歡它、享受它。這是我們設計數學步道的核心理念。依據這一理

念，我們逐步發展康橋的數學步道課程。

首先，進了康橋當然要『認識康橋的校徽』，藉由學習康橋校徽的意義以及蘊含其中的數學知識，體會師長們對學生的期許。康橋的校徽除包含不同的形狀，如：圓形、方形、弧形等；康橋的校徽也有不同的設計形式，如：無外框、加金框、加盾牌等，就讓同學在校園尋寶，尋找不同的校徽。之後，讓多才多藝的康橋學子透過剪紙來呈現，不但讓學生從做中學，更是一門結合數學與藝術的多元學習課程。

其次，走進康橋，一定會被一道長長的電扶梯所吸引，這可是別的學校找不到的特色，它也隱藏著數學很重要的知識——勾股定理（畢氏定理），『畢達哥拉斯來到康橋』的想法因此浮現。讓學生設法算出連接電扶梯的圓形廣場到底有多高？懂得利用學過的勾股定理就可以順利解決，這也是印證所學的一個大好機會教育。

接著，登上圓形廣場，一定會再一次被康橋建築之美所吸引，仿自英國劍橋大學國王學院（King's College）的教堂歌德式建築，高聳的尖塔造型指向雲霄。好多不同的立體幾何就在康橋建築之中，『尤拉在康橋發現藝術與數學』因而浮現。

最後，立足康橋，放眼國際，這是康橋願景對孩子的期許，期待康橋的孩子有世界觀，能從康橋出發以接軌世界。於是，我們想到從康橋的田園教學區學習直角坐標，延伸經緯度來描述地球上的位置，結合了七年級的課程，我們帶入『康園地圖』的學習。

就這樣，數學領域團隊完成了七、八年級數學步道的初體驗。

但是，一份好的教學活動設計，不



◎七年三班於田園教學區進行測量。

但需在領域會議中不斷的修正，還要經過實際教學的考驗，因此在寒假輔導課中，我們進行了實際教學。七年級的同學在田園教學區，利用童軍棍測量座標；八年級學生在校門口研究勾股定理，在圓形廣場研究幾何圖形，屬於康橋的數學步道正式上路。

透過同學的表現，實際測量、小組合作、書面報告、上台發表等，我們看到更多學生的優點，也看到學生學習效益的提升，更證實學科學習與日常生活相結合的可行性。這個成果是屬於康橋師生、數學科團隊與行政團隊共同努力的成果，這只是個開端，期許未來我們有更好的各科活化教學設計，讓學生獲得更多元、更有效的學習與成長。



◎「發表的簡報」同學上台



◎七年一班於田園教學區進行測量。



◎八年三班於校門口進行測量。

康橋數理資優班簡介

文／直升組許曜翰老師

本校中學部開設的數理資優班採取Renzulli資優三合充實模式。課程設計以實施數學充實課程為主，藉由數學探索課程進行加深加廣教學，培養數理資優人才；以培訓參加校外數學競試活動為輔，提供多元展現舞台，提升學生學習成就。

本校特別聘請建中數理資優資深指導老師曾政清老師擔任顧問，帶領「康橋資優教育策劃小組成員」規劃及進行相關課程。數學探索課程主要含概邏輯推理、建模思維、閱讀思考、專題研究、數學競賽、數學步道、專書導讀、通訊徵答、影片欣賞以及診斷測驗等，整體課程規劃以直升班為基礎，從七年級的數學性向探索、競賽基本能力培養，八年級的科展專題研究訓練，到九年級的高中銜接課程，皆以培養上高中的優質學習能力，以及參與競賽、活動等經歷，累積將來申請大學的有利條件。因此，數理資優班以國中直升班為主，小六

升上七年級，若有意進入直升班，且在數理方面有優異的表現，可經由老師推薦報名（原小學數理資優班同學具有免試資格，但仍須報名），若通過甄試，且完成報到手續者，方可進入康橋中學部數理資優班。

進入中學部數理資優班後有旋轉門機制，在學期中段，我們會進行「數學能量探索評量」，以及「學習滿意度調查」，加上第一次數學段考成績做綜合評估，除檢視學生學習效果，也提供不適應學生轉換學習環境之機制。依照學生成績和自主意願，選擇繼續就讀數理資優探索課程或轉回原班做數學精熟學習，除避免標籤效應，也讓學生試探自己的定位。辦理過程雖然繁瑣，但看到學生「能找到自己」的自信與有效學習，辛苦是值得的，也希望學生選擇符合自己能力的課程，發揮適性教學的功效。

這套專為數理資優學生開設的數學探索課程，除既有數學教材的

加深加廣外，並適時規畫國內重大數學競賽的指導課程，如：七、八年級以參加美國AMC8數學競試為目標；八、九年級以參加國內科學展覽為目標；九年級則擇優組隊參加國中JHMC數學競賽，以及培養菁英報名國際科學展覽。老師並以國際PISA試題為主，研發高中銜接主題課程，提供學生進入高中課程的利器，並培養參加美國AMC10數學競試的能力。

本校數學資優班參與國內數學競賽成績卓越，連續兩年有很多同學在美國AMC8大放異彩，去年許曜仁、陳約廷同學更在國內科學展

覽會獲得優勝，JHMC國中數學競賽也獲得團體優良獎佳績。相信藉由完整及精進的課程設計與指導，本校數理資優班的同學，定能獲得最佳的思維探索及邏輯推理訓練，在國內的多元舞台甚至國際舞台上超越群倫。

數理資優班歷年競賽成績優異名單

學年度	競賽名稱	得獎獎項	姓名
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	傑出獎	汪暉杰
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	傑出獎	倪成昀
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	資優獎	陳約廷
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	資優獎	賴彥臻
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	資優獎	蘇卓遠
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	資優獎	陳昱文
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	資優獎	蔡皓文
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	許曜仁
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	林宜弘
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	莊媛禎
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	謝孟芸
99 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	蘇毓唐
99 學年度	新北市國民中小學科學展覽	優勝	許曜仁
99 學年度	新北市國民中小學科學展覽	優勝	陳約廷
100 學年度	美國 AMC8 數學競試	資優獎	周伯穎
100 學年度	美國 AMC8 數學競試	資優獎	曾俊瑋
100 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	許闊皓
100 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	蔡皓文
100 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	王宣中
100 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	李承軒
100 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	梁逸飛
100 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	顧少淳
100 學年度	美國 AMC8 數學競試	優良獎	彭正謙
100 學年度	第九屆 JHMC 國中數學競賽	個人二等獎	許曜仁
100 學年度	第九屆 JHMC 國中數學競賽	個人優良獎	陳約廷
100 學年度	第九屆 JHMC 國中數學競賽	個人優良獎	賴彥臻
100 學年度	第九屆 JHMC 國中數學競賽	團體優良獎	許曜仁 陳約廷 賴彥臻 陳正勳

100-2 儀態競賽紀要

文／校刊編輯社 圖／學務處生教組

3月7日是七年級的儀態競賽，八年級則是在3月15日。還記得儀態競賽期間，在教室裡都能聽到從操場上傳來訓練聲，操場上各班賣力的身影嗎？還記得比賽當天寒冷的霧氣，被宏亮的聲音撕了一角，直接朝觀眾席捲而來，連廖組長都玩笑的說：「各班都太優秀了，讓評審相當苦惱如何評分。」到底評審在想甚麼呢？各班的練習過程中又發生了甚麼事？以下是校刊社的採訪報導。

我們去訪問了部分儀態競賽的裁判和冠軍班級的老師。裁判的部分，首先我們去訪問了劉得鈺老師，老師認為這次七年級的素質不錯，都十分重視儀態競賽這件事。劉得鈺老師說他這次印象最深刻的事就是七年六班，六班整齊，士氣高且指揮脫穎而出。指揮十分專業，掌握班級狀況，速度調配自如。所以在指揮的分數上給了很高分，前一次的最佳指揮也是由她獲得。劉老師也強調，儀態競賽除了訓練班級的向心力以外，也能讓我們有機會去做平常不會做的事。

接著，我們去訪問七年三班的導師一秀卿老師，老師描述儀態競賽的過程：「大家有一致的目標，就有一致的動力。班級最需要的就是團體榮譽心。」對於三班的優點，秀卿老師



◎七年六班指揮游宇潼。

則說是國歌唱得比較好聽。儀態競賽是一種良性競爭，能激發出班級的企圖心。老師也稱讚各班表現的都比排練時好，蓄積的實力在最後一刻爆發出來。

廖組長說：「評分標準分為：班級的精神、班級的服儀、指令下達，還有七年級的合唱，以及八年級的繞場。而動作整齊度則占最大的分數」訪問期間，廖組長一再強調基本動作紮實的重要性。他說：「儀態競賽不需變成花俏的啦啦隊，動作乾淨俐

落很重要，七年五班完整展現出這一部分。」

組長認為各班的老師和同學都很用心，一些班級特別安排第一列的同學為高大的同學或俊男美女，也有些班級特別在表演中加上樂器的伴奏。另外，對於國際部和中學部的比較，組長認為中學部的練習時間較長，動作的熟練度相對也比較高。至於中學部的七年級和八年級，組長肯定兩個年級的努力。但因為天候因素，八年級比賽延期。由此，導致準備較不足，精神不集中，較為可惜。

在訪問儀態競賽的老師與評審時，我們偶然遇到了眾所矚目的七年六班的指揮游宇潼。我們就問她再度當上指揮的冠軍感想是甚麼，她回答我們：「當了兩次七年級的指揮冠軍她覺得很酷。」我們也問了她，為甚麼同學都會服從妳的指令？宇潼說：「因為有導師在旁邊，所以同學都會聽她的話。」在她身旁的一位女同學緊接著說：「另外一個原因就是因為她自己本身就很兇。」

◎七年五班儀態競賽。



專訪學生會會長 —蔡翰林

問與答： 文／校刊編輯社

1.學生會都在做些什麼？

答：辦活動、與學校協調規範、布置2F自主學習區。

2.這學期有什麼活動？

答：班際籃球、國際部迎新、讓中學部了解學生會……。

3.如果學生有什麼問題要如何告訴學生會？

答：直接向學生會告知、意見箱。

4.如何選學生會會員？

答：有人退出即會立即公告「歡迎報名」。

5.何時交棒給下一屆？

答：學期末面試、「由1101選出1位會長及3位副會長（面試）」（同學投票選出）。



◎學生會會長—蔡翰林。

100-2 教室布置剪影

文 & 圖／校刊編輯社

教室布置主要是為了美化讀書環境並提高學習情緒，也可配合九年一貫藝術與人文領域……，激勵同學們重視團體的榮譽。

*呂佩佩組長：

- 1.評分標準：學生創意。
- 2.印象好的班級：701。
- 3.與之前有什麼差別：學生自己做。

*廖組長：

- 1.評分標準：外部公布欄。

- 2.印象好的班級：706（可隨時拆…方便）。

- 3.與之前有什麼差別：創意。

*吳蒞老師：

- 1.評分標準：外部、一致性。
- 2.印象好的班級：7年級。
- 3.與之前有什麼差別：都有進步。

*趙組長：

- 1.評分標準：一致性。
- 2.印象好的班級：702。
- 3.與之前有什麼差別：創意。

*吳薰菁組長：

- 1.評分標準：外部公布欄。
- 2.印象好的班級：7年級。
- 3.與之前有什麼差別：創意、大膽呈現。

*獲勝班級有話說：

在這次教室布置中，706班以「遊戲天地」這個主題獲得了第一名，他們說一開始還很害怕會來不及完成，所以他們晚上留下來做，只為了等待這個勝利（花了三個禮拜）。

而且，他們完全沒想到自己會得第一名，非常的驚訝。得到了這個獎讓他們領悟了

「合作」的重要性，即使在布置過程當中有所爭吵，但事後回想，也就不算什麼了！



◎706教室布置。



亞太童軍大露營 心得分享

文／705黃亭瑄
圖／賀楚賢團長

在參與第29屆亞太童軍大露營暨斯里蘭卡童軍百週年慶祝大會活動中，讓我最開心的，就是我终于回到家了！

在斯里蘭卡時，我最想念的不是爸爸，也不是媽媽，而是我們家的浴室。雖然在露營區也有流動浴室，但光是排隊洗澡，就要花上三十分鐘，不過我也在等待時結交到了來自澳洲的朋友，對我來說，也是一個相當不

錯的經驗。我們康橋團其實在外人的眼裡，就像一群不會做事的大小姐、大少爺，話雖如此，我們卻在第四天時，努力表現證明了我們的優點，這讓我感到十分的自豪。

我參加的活動中，最喜歡的一項設施是「鼠輪」，這是一人站在中間跑，其他人坐在外面的一個無安全設備的遊戲，十分刺激，但可惜的是臺灣沒有。這次出國我發現臺灣對我來說實在非常舒適，讓我更加珍惜在臺灣擁有的一切，希望有機會可以再去一次斯里蘭卡。



畫稿／701陳品安

關於 恩加

我想問你一個問題 文／校刊編輯社

大姊姊

我都沒有早餐可以吃
也沒有車錢可以上學
為什麼媽媽要去跟老師說
我們沒有錢可以過年
家裡沒有錢可以給我讀書
我決定不去讀書了

（摘錄自愛是有所作為）

「貧窮」這個字眼對我們而言不陌生卻又遙遠，但對於世界上某個角落的孩子來說，這是每天要面對的難題。肚子餓時這兩個字用力撞了一下；想上學卻沒錢時，它又轟然地豎立在面前，這些孩子勢必要更堅強、更勇敢、更獨立。他們的家庭沒辦法成為一個靠背的沙發，而是極待修復的矮腳椅，這樣每天每天的煎熬，什麼時候才可以休息一下呢？

恩加貧困家庭協會楊靜齡女士，有感於貧富差距日漸懸殊，而整個社

會提供的關懷如杯水車薪，所以在民國86年成立「恩加貧困家庭協會」透過多元化服務方式，在精神上支持貧窮困苦家庭、在經濟上也提供挹注；更重要的是提供各類性質的輔導團體與活動課程，增加貧困家庭成員（特別是未成年子女）的學習機會。

噹

文 / 704

姚歡容

噹！數學考試得零分
雖然全對卻沒寫計算過程
噹！學校老師得意地說
別人的失敗就是我的快樂

當生活不再有友情當枕頭
當太相信則睡而壓壞左手
當生活沒有永遠的組成、倚靠
當憂鬱皺起舊的傷痕

噹！家政課打結的毛線解不開
噹！我買得午休睡不著
噹！又再次得到滿分
噹！班牌下掛著四面特優

這混亂的季節啊
終於明白
就算知道答案也要寫下過程

此曲只因天上有人間那得幾回聞

2012 康橋管弦樂團簡介

康橋雙語學校的教育願景是：以全方位、全人教育培育具國際競爭力的社會菁英。素以培養學生具備「帶著走」的能力著稱。

為了讓孩子發展多元能力，除了優質、精緻的中英文課程之外，特別安排游泳、長跑、登山等鍛鍊體能的課程，培養孩子們強健的體魄、堅持的毅力與鍥而不捨的耐挫力。而多元、豐富的社團活動更提供孩子們學習各種才藝，從小培養藝術的愛好、開發藝術的天份並涵養高尚的氣質。

2005年3月，在李萬吉董事長的大力支持下及張啟隆校長的催生下，正式成立了康橋管弦樂團及管樂團。

樂團由校內三年級至十一年級學生組成，共有一百餘位團員。在團長張啟隆校長的鼎力支持，樂團總監吳祖瑞主任、前藝文組黃秀婉組長的用心擘劃下，樂團蓬勃發展，巍然茁壯。為了提昇同學的演奏技能、豐富學習內涵，於2010年7月在郭聯昌教授指導下，正式成立管弦樂團。

在學有專精的老師們用心指導及家長的

支持與肯定下，每一位團員無不認真學習，精進技藝，並於99學年度和100學年度連續兩年榮獲全國學生音樂比賽高中組管弦樂合奏優等第一名的佳績。

康橋管弦樂團多次參與嘉義管樂節、臺北市花博展等藝文演出活動；並多次到慈濟醫院、臺北醫學大學附設醫院愛心義演，讓同學在充實自我的同時也學習關懷與付出。曾赴音樂之都維也納訪演，並曾受邀至北京管樂節表演。

管弦樂團的卓然成長，有目共睹。而「人文化」的教育目標，也在學校藝文活動普及化、精緻化的全面推展中，逐步達成。

這群非音樂班而喜愛音樂的同學，利用課後社團活動時間接受音樂的洗禮。在追求真善美的努力過程中成長，他們學習興致高昂，充滿蓬勃朝氣，期盼以繽紛的音符，妝點多姿的成長歲月，豐富藝術與人文領域，譜出人生的幸福樂章。

相信在校長的大力支持下、老師們的積極投入以及家長們不斷地關懷與鼓勵之下，本樂團一定會不斷地成長茁壯。

◎2012全國學生音樂比賽北區決賽



◎2012全國學生音樂比賽北區決賽



那些年我們一起練的曲子——專訪樂團首席

文／803周芯

1.姓名？

我是康橋中學部803的周芯，不要懷疑，我名字只有兩個字。

2.請介紹在你心目中的康橋中學管弦樂隊團。

我很重視我們學校的管弦樂團，每天能夠在樂團裡練習也是吸引我去學校上課的動力之一。我非常支持我們學校的樂團，對於樂團未來的發展也一直都是我所關注的目標。樂團就像一個大家庭，不限班級、不限年齡，只要你擅長樂團中的任何一項樂器，並順利通過入團甄選，就可以加入。

我認為樂團本就應該由一群熱愛音樂的人組成，而目前每一位團員都有「喜愛音樂」這個共同的特質。此外，樂團也提供給我們一個多元表現的平臺，更是一個「可以學習成長並展現自我」的機會，真的很棒！

3.請問你在樂團中所擔任的職位（例如：幹部名稱或演奏什麼樂器）？

我是樂團的小提琴首席，這是一個相當重要的角色，在每次演出或比賽前，往往需要負責整個樂團的調音工作，當然除此之外，首席的責任還有很多，例如：協助指導團員的演奏技巧與音樂性的表現……等等。

4.進入樂團多久？有沒有發生什麼令你難忘或是遇到什麼困難或挫折？

我已參加6年，在這6年中樂團帶給我很多非常難忘的回憶與經歷。直到現在，我都還清楚的記得每一位指揮、每一位分部老師，即使我沒有被他（她）教到。

我從三年級就進入樂團班。當時的我演奏技巧還沒有很紮實，而樂團依團員的程度，由高到低，依序分成：A、B、C團，而我進了C團，恰巧年底有舉辦一年一度的藝文公演，但當時由於程度不夠所以還無法參加。

到了四年級，經過努力的練習，我的演奏技巧突飛猛進，直接跳過B團升到A團。雖然已經有A團的程度，但由於我只有四年級，而其他的學長、學姐跟我的程度也落差很大，所以只能扮演第三部的角色（小提琴扮中提琴）。這個角色很少有旋律，大多是伴奏用的樂器，所以它的譜也相對較簡單。

不過在這個階段，我第一次有機會能夠跟著學長姐一起參加音樂比賽。但卻在藝文公演時，小小的我竟然傻傻的忘了帶譜上臺，只好用背的。終於，到了五年級下學期，我升到了第一部，當時的我真的非常開心。那一年的藝文公演我印象深刻，當時演奏的曲子是「卡門組曲」。

在五年級升六年級的暑假，樂團舉辦了一個為期五天四夜的集訓，其中設計類有電腦作曲的課程，我得了第一名。六年級是我在樂團中的轉捩點，經過嚴格的甄選我考上了樂團首席。從此，我開始展現了我的領導能力，而這一次的藝文公演也更加精彩，當時，我拉了一首由樂團伴奏的「維瓦第：四季—春」獨奏曲。

而六升七的暑假則是我在學習音樂的過程中第二個轉捩點。在這一年的暑假，我與一群情感要好的朋友多次參與了校內外的演出，並感到非常有成就感。這時因為常常有獨奏演出的機會，使得我的台風也日漸穩健。

在七年級的這個階段，我參與了更多的演出：有音樂比賽、慈善義演、伴奏、重大場合、奧林匹亞、迎賓演出……等，而這一年也剛好是我們管弦樂團第一次贏得冠軍。

在賽前，學校在小叮噠樂團舉辦了為期三天兩夜的集訓，在集訓過程中，所有的團員都精進了不少。當時校長勉勵我們，他對同學的表現感到很滿意，果不其然，我們在全國賽中真的奪得了冠軍。只是賽後，由於繁重的課業壓力而萌生

了退團的想法，因為那時的我除了要負責樂團外，更要顧及重奏的練習。直到藝文公演完，我突然改變我的想法，我想：如果現在退團，那麼多年來所付出的努力不就全部白費了嗎？終於，我熬了過去，也因此到現在才能擁有如此亮麗又讓我非常滿意的表現。

5.平常練習的情況如何？

學校分為國際部和中學部，國際部的同學未來到是要往國外發展的，所以每個星期四都會有兩堂一人一樂器的課程，而身為樂團的團員要利用這個時間練樂團的分部，星期一課後固定要留校進行管弦合奏課程，這是我們平常固定練習的時間。而比賽前的練習時間當然要更多，除了固定的練習時間之外，星期三、星期五課後和星期六早上也要留校加練，雖然練習的過程都相當辛苦，但不論如何，到了比賽當天，我們總會信心滿滿的上臺，盡情表現自己，為校爭光。

6.對於這次的全國賽的成績有何看法？

這次我們學校的管弦樂團蟬聯優等冠軍真的是令我感到非常的驚喜。比賽前，我並不敢預期能奪得冠軍，甚至在比完賽後，大家對於比賽結果也都相當緊張。但當我們從新竹返回新店的途中，主任突然接到一通電話，過了幾秒就大喊「我們是第一名！」。一時之間，真令人不敢置信。這次我們的成績是88.5分，當下的我非常滿意，而且更讓我開心的是，為了這次比賽我們在賽前所辛苦投入的時間和力氣不是白費的，而且可以帶著冠軍成績回學校更是一種無上的榮耀。

7.對樂團未來的期許。

我在樂團已將近六年，期盼我們的樂團能一直進步，今年九月我們即將與國內相當知名的愛樂管弦樂團共同演出，相信會讓樂團的演出經驗更加的豐富，最後，希望樂團明年可以第三次奪得全國冠軍，大家加油！

榮譽榜

◎九年一班朱珉鋒同學
參加100學年度全國
學生美術比賽東區水

文／賀楚鸞團長

墨畫類國中普通組，榮獲第二名

◎第五屆聯合盃全國作文大賽，新北市區賽，獲獎同學：

八年二班 李欣諭獲得國中八年級組六級分

七年二班 林太乙獲得國中七年級組六級分

◎10年2班江守斌同學參加全國中小論文寫作比賽，榮獲高一組甲等獎

◎100學年度學生美術比賽獲獎同學：

水墨畫類第二名 12年級丁芷涵同學

漫畫類佳作 12年級余佑軒同學

西畫類佳作 12年級賴韻文同學

西畫類佳作 1002鄒玟誼同學

◎1201徐偉紹參加2012 SF校際盃冬季大賽，獲

得前32強榮譽獎

◎901許曜仁、902陳約廷、1002洪明俊、1201黃子睿、1201楊清宇獲得2012全美中學數學能力測驗優良證明

◎804黃珮茹、701吳詩敏、陳文郁、702賴郁臻、張育慈、704彭語華、韓郡、廖子萱、王芊喻、705黃亭瑄、706蘇庭萱 取得新北市童軍會射擊專科章合格證書